

NOWINY LITERACKIE GRUDZIEN 1911. ✓

KATALOG GWIAZDKOWY

KSIEGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

UWAGA: Wszystkie książki tu ogłoszone nabywać można również na spłaty ratalne bez podwyższenia cen. Wysokość rat wynosi zwyczajnie dziesiątą część całego rachunku. Najmniejsza rata wynosi Koron 2.

Nowości 1911/12.

Książki obrazkowe dla małych dzieci.

Nowości 1911/12.

Ж

III

36471/1911

*Hochana Borsu Borsu Co.
O konia, białe patki dwie,
O szablę, fuzję i łaleczkę,
O chorągiewkę i książeczkę.*

*Łatuję nóżki
hochanej Borsu*

Karłow

Jest to podarek gwiazdkowy autora, który oddawna już zdobył sobie wszystkie serca polskich dzieci, umiając przedziwną intuicją trafić w nastrój i sposób myślenia dziecięcy. To też tę miłą książeczkę, ozdobioną ślicznymi obrazkami Władysława Witwickiego, przyjmą dzieci z zachwytem; nie przestaną oglądać jej obrazków, ani powtarzać na pamięć łatwych i dźwięcznych wierszyków.

WŁADYSŁAW BEŁZA

Gwiazdka Kazia

podarek na kolendę dla małych dzieci
z kolorowanymi obrazkami

WŁADYSŁAWA WITWICKIEGO.

CENA KOR. 3.80.

TEGOŻ AUTORA:

BABULEŃKA

z kolorowanymi rycinami

WŁADYSŁAWA WITWICKIEGO.

CENA KOR. 2.



Książeczka, jakiej jeszcze nie było w naszej literaturze dziecięcej. Składają się na nią obrazki formą swą niewykraczające poza zakres pojęć czysto dziecięcych, więc lalki i drewniane figurki, którymi się bawi każde dziecko. Jest w tych obrazkach niezwykła prostota w połączeniu z artystem. To samo można powiedzieć o treści. Znać, że pisała tę powieść o lalkach i zwierzątkach prawdziwa poetka, która kocha piękno, przyrodę, a nadewszystko dzieci. Umie też przemówić nietylko do wyobraźni, ale i do duszy dziecięcej, a czyni to językiem jędrnym, ludowo-prostym i w prostocie swej pełnym poezji.

MARYA MARKOWSKA

Lalki Marychny

z rycinami

A. van DIJKSA.

Cena Koron 3



Na pięknych kolorowych tablicach przedstawione są w tej książce obrazki, jak rozmaici rzemieślnicy pracują. Teksty w znakomity sposób uzupełniają tablice i stanowią podstawę użytecznych a zajmujących pogadanek pedagogicznych.

MARYA CZERSZYK

LUDZIE I PRACA

opisy i opowiadania

CENA Kor. 3.—.

■■■

EDMUND LIBAŃSKI

NAOKOŁO ŚWIATA

malownicze opisy geograficzne

:: i etnograficzne dla dzieci ::

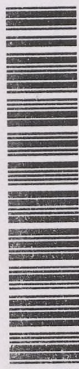
CENA KOR. 3.

МІСЦОВІСТЬ БІБЛІОТЕКА

АН УРСР

№ 11-

ЛННБ України ім. В. Стефаника



01463207N



W prześlicznych wierszykach przedstawia nam autorka z humorem i werwą niezliczone przygody małego brudaska i leniuszka. Małe dzieci z zainteresowaniem będą słuchały tych przygód, śmiały się z nich do rozpuku i oglądały z przyjemnością prześliczne kolorowe obrazki na 30 barwnych tablicach dużego formatu.



Najstosowniejszy podarek dla dzieci od lat 3—6-ciu.

JAŚ MORUSEK

:: SMUTNA HISTORIA ::
w WESOŁYCH WIERSZYKACH

NAPISAŁA WALERYA SZALAY

CENA K. 4'20.

Poprzednio wyszły następujące humorystyczne książki dla dzieci:

K. Króliński Sto pociech. Cena K. 4'20
K. KRÓLIŃSKI Wesołe dzieje bohatera. Cena K. 4'20
Z. Różycki Przygody Chochlików Cena K. 4'20
Filuś, Kizia i Burasek. Cena K. 2'60



NAUKA O RZECZACH CO WYKONAŁA RĘKA LUDZKA

CZĘŚĆ I. :: W OPRAWIE CENA K. 8.
NAKLEJONE JAKO OBRAZY ŚCIENNE
:: :: :: CENA K. 14. :: :: ::

W niniejszej książce wszystkie obrazki mają charakter wybitnie swojski. — Tablice zestawiono w następującym porządku: I. Zabawki dzieciinne. II. Sprzęty domowe. III. Naczynia stołowe. IV. Co znajduje się w kuchni. V. Inne rzeczy kuchenne. VI. Co jest potrzebne w domu. VII. Ulica. VIII. W izbie szkolnej. IX. Narzędzia rzemieślnicze. X. Wiosna. XI. Narzędzia ogrodnicze. XII. Narzędzia rolnicze. XIII. Jazda końmi. XIV. Podróż na łodzi. XV. Podróż na wodzie. XVI. Kantor kupiecki. XVII. Światło i ciepło. XVIII. Miary i wagi. XIX. Najdonioślejsze wynalazki. XX. Instrumenty muzyczne. — Każda tablica zawiera kilkanaście obrazków, odbitych w naturalnych kolorach. —

MARYAN FAŁSKI NAUKA CZYTANIA I PISANIA

:: Z ILLUSTRACYJAMI ::
J. REMBOWSKIEGO.

CENA KORON 3'80.

Falskiego nauka czytania i pisanie, to pierwszy artystycznie wydany elementarz polski, gdyż na wysokim artystycznym poziomie stoją kolorowe ilustracje i liczne rysunki ART.-MALARZA REMBOWSKIEGO.

Podstawą elementarza jest zupełnie nowa, rozumowa nauka czytania i pisanie, której zasady wyłożone są w specjalnym dodatku metodycznym do użytku nauczycieli. Podkreślić też należy z uznaniem zastosowanie stojącego pisma, tak bardzo dziś zalecanego przez lekarzy, ze względu na proste trzymanie się dziecka.



Prześliczna nowość!

Patentowane we wszystkich państwach

:: KSIĄŻECZKI :: DO MAŁOWANIA

TUCKA:

MALI ARTYŚCI
SKARBY DZIECIĘCE
DLA ROZRYWKI
MILE ZAJĘCIE

CENA KAŻDEJ KSIĄŻECZKI K. 1'80.

A. B. C.

Z TEKSTEM KAZIMIERZA KRÓLIŃSKIEGO

Cena K. 2'60. Zawiera abecadło duże i małe, ozdobione kolorowymi rycinami — ułożone podług najnowszych :: :: wymagań pedagogii. :: ::

OGLĄDAJCIE WSZYSCY RADZI ILE JA TU MAM CZELADZI!

Prześliczna książka obrazkowa ze świata zwierzęcego, Obrazki artystyczne i nadzwyczaj wyraźnie wy-
:: :: konane w 14. kolorach. :: ::

CENA KOR. 3'

Naklejone na tekturze (niezniszczalne) K. 5.



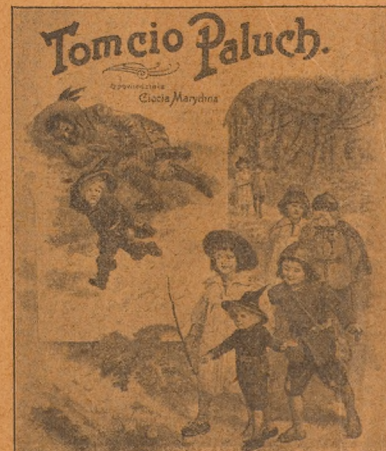
Serya książeczek obrazkowych dla dzieci od 4—7 lat po K. 1'80.

NOWOŚCI 1911.

TOMCIO PALUCH K. 1'80
BAJKA LA FONTAINE'a K. 1'80

POPRZEDNIO WYSZŁY:

Wiele ciekawych rzeczy . . . po K. 1'80
Nasi mili przyjaciele . . . » » 1'80
W królestwie zacząłowanym » » 1'80
Cudowne baśnie wschodu . . . » » 1'80
Śpiąca królewna . . . » » 1'80
Kopciuszek . . . » » 1'80
Czerwony kapturek . . . » » 1'80



CENA K. 1'80

CENA K. 1'80



PRZEŚLICZNE KSIĄŻECZKI

DLA DZIECI PO K. 1.—

Nowość 1911.

Miluchna książeczka K. 1.—

Nasze zwierzęta domowe K. 1.—

ŚLICZNE ABECADŁO K. 1.—

POPZEDNIO WYSZŁY:

Śliczny podarunek . . . Cena Kor. 1.—

Dla rozrywki " 1.—

Czytajcie " 1.—

Moje obrazki i wierszyki . . . 1.—

Śliczne książki dla dzieci od lat 3—6.

Filuś, Kizia i Burasek

Przygody trzech kotków. Cena K. 2.60.

Wiosna-lato-jesień-zima

Cztery pory roku w świątku dziecięcym. Cena K. 4.20.

Od poranku do wieczora

Jeden dzień grzecznych dzieci. K. 3.—

NOWE BAJKI K. 2.80.

W zaczarowanym królestwie

K. 3.80.

TECZOWE BAŚNIE. K. 2.80

CZYTAJCIE DZIECI. K. 2.60.

DLA DZIECI OD LAT 7—12.

BAJKI wydane przez Księgarnię H. Altenberga są prawdziwą ozdobą piśmiennictwa dziecięcego

i czynią zadość najwybredniejszym wymaganiom estetycznym. Złożyły się na nie niepoślednie pióra autorek tej miary, co Marya Markowska, znana poetka, Marya Reutt i wiele innych, które potrafiły artystyzm swój dostroić do duszy dziecięcej, łącząc bogactwo fantazyi rodzimej z przepięknym, jędrnym językiem. Bajki są bogato ozdobione kolorowymi, artystycznie wykonanymi obrazkami, które wraz z pięknym papierem i dobrym drukiem składają się na wytworną szatę zewnętrzną niepospolitej treści. Dzieci z zachwytem czytać będą te śliczne bajki, a rodzice i wychowawcy powitają je z radością, jako miły podarek na Gwiazdkę dla młodego światka.



Dotychczas wyszły następujące Serye

- **BAJEK ALTENBERGA** -

po **Koron 3.50:**

- Marya Markowska. Bajki.
- Marya Reuttówna i inne. Cudowne baśnie.
- Marya Markowska. O zbrojcach srogich czterdziestu.
- Marya Markowska. O cud księżniczce.
- Marya Reuttówna. Trzy miecze.
- Marya Reuttówna. W niewoli u czarownicy.



POZATEM WYSZŁY SERYE ZAWIERA-
:: :: JĄCE 12 BAJEK PO K. 6.—. :: ::

1) Bajki i Baśnie

(zawiera seryę a—b).

2) Najpiękniejsze baśnie

(zawiera seryę c—d).

3) W zaczarowanym królestwie

(zawiera seryę e—f).



Książki dla dzieci od lat 8-12.

	Kor.		Kor.		Kor.
Anczyc Wł. L. Przypadki Robinsona Kruzo kart.	2:60	Gould. Dzieci matki przyrody	2:60	Niewiadomska C. O czym Zosia nie wiedziała	2:60
— oprawne	3:60	Grimm Bracia, Baśnie	3:20	Ostrowska Br. Książeczka Halusi	4:50
Andersen. Wybór bajek, spolszczyła W. Młodnicka	5—	— Powieść 1001 nocy	4—	Przygoda w lesie. Opowiadanie dla małych dzieci	2:60
— Baśnie	3:20	Hoffmann Fr. Bóg nie opuści, kto się nań spuści	1:30	Reuttówna Marya. Cudowne baśnie	3:50
Andrews Jane. O siedmiu strzyczkach	1:80	— Czas to pieniądz	1:30	— Trzy miecze	3:50
Bałaban. Historia Polski	1:60	— Kręte drogi	1:30	— W niewoli u czarownicy	3:50
— oprawne	3:20	— Pierwszy błąd	1:30	— W zaczarowanym królestwie	6—
Bajki i Baśnie, wydanie ozdobne z 12 ilustracjami	6—	— Zagrzebani w śniegu	1:30	Sadowska A. Obrazki dla dzieci	2:60
Bełza Wł. Ołowiany żołnierz	2—	Kasprowicz J. Bajki, baśnie i klechdy ludu polskiego, z ilustr.	3—	Schmid kan. X. Róża z Tannenbergu, kart.	1:30
— Baśń o dobrym synu kart.	1:30	Konopnicka Marya. Jak się dzieci w Bronowie bawiły?	5:20	Stowe-Beecher H. Chata wuja Toma, kart.	2:40
— Dla drogiej dzieci	2:60	Korczak Janusz. Moški, Joški i Srule	3:20	Wagner. Podróż naukowa po pokoju odbyta z młodymi przyjaciółmi, kart.	2—
— Katechizm dziecka polskiego, z ilustracjami Krzesza, opr. ozd.	3—	— Józki, Jaśki i Franki	3:20	Swift J. Podróż Gulliwera, kart.	2:60
— Matka, z ilustr. Krzesza, opr. ozd.	1:80	Kraków P. Niespodzianka	2—	opraw.	3:40
— Dzieci w dawnych czasach	2:60	Kraszewski J. I. Bajeczki	2—	Warnkówna J. Na skrzydłach fantazyi. Opowiadania dla młodzieży, kart.	2:60
Campe. Robinson Kruzo	2:40	Lazarusówna F. Moja Gromadka	2:60	— Pieśń wieczorna	3:60
Chęciński J. Powieści prawdziwe podobne dla dzieci, według Emila Leclercq kart.	2—	Markowska Marya. Bajki	3:50	— Pieśń poranna	3:20
— Robinson dla młodszej dziatwy kart.	1:30	— O zbójcach srogich czterdziestu	3:50	Weryho M. Co mi powiesz	2—
Chrzyszczewska J. Dla Ciebie. Powiastki i opowiadania przyrodnicze dla młodych dzieci z ilustr.	2:60	— O cud książnicze	3:50	— W ich świecie	4—
Ebeling. Sztuka czy rzemiosło	1:30	— Najpiękniejsze baśnie	6—	— Co słonko widziało	2:60
France Anatol. Na kwiaty	1:30	Mayne-Reid. Biały koń, kart.	1:30	— W lecie	2—
		Młodnicka Wanda. Zajmujące powiastki	4—	— Las	2—
		Morawska Z. Witek z Kleparza kart.	1:30	— Nacia na pensyi	2—
		— Z opowiadania młodego chłopca kart.	1:30	Zaczarowana wyspa. Bajki i opowiadania	2:60
		Morkowiczowa A. Radosny dzień	2:40		

Książki dla młodzieży.

Amicis Edmund. Serce. kart.	2—	Kucharzewski F. Z dziejów techniki: Leonardo da Vinci. Jerzy Stephenson. Święty Benezet. Stephenson i Eiffel. Sławni garn-carze. Filip de Girard, opraw.	3:30	Sienkiewicz Henryk. Quo vadis, przer. dla młodzieży	5:20
— Wydanie ozdobne	6:50	Lagerlöf Selma. Cudowna podróż 3 części po	4—	— Ogniem i mieczem, kart.	3—
Anczyc Wł. L. Duch puszcy, kart.	2:60	Limanowski B. Sermierze wolności — ozdob. opraw	9:50	— ozd. oprawne	4—
— oprawne	3:40	Majewski E. Doktor Muchotąpski. Fantastyczne przygody w świecie owadów, kart.	4—	— Potop, kart. 3—, ozd. opr.	4—
— Przygody prawdziwe żeglarzy i podróżników, kart. 3:20, opr.	4—	— Profesor Przedpotopowicz. Dzieło ozd. 140 ilustr. kart.	3:20	— Pan Wołodyjowski, kart.	3—
Bałaban Józef. Historia Polski, wydanie II. znacznie powiększone z 136 ryc. K. 1 60, wyd. ozdobne	3:20	Mayne-Reid kapitan. Dolina bez wyjścia, kart.	2:60	— ozd. oprawny	4—
Brykczyński St. Moje wspomnienia z r. 1863, kart.	2:60	— Młodzi żeglarze	2:60	— Krzyżacy, kart. 3—, ozd. opr.	4—
— opraw.	3:40	— Pobyt w pustyni	2:60	— W pustyni i w puszczy	6:50
Brzeziński M. Moje wakacje na wsi kart.	3:20	— Porwana siostra	2:60	— kart. 7—, oprawa ozdobna	8—
Bukowiecka Z. Dzieci Warszawy, kart.	3:20	— Przygody myśliwskie	2:60	Sieroszewski W. Bajka o żelaznym wilku opr.	10—
— opraw.	4—	— Puszcza wodna w lesie	2:60	— Zamorski dyabeł	4:50
— Królowa morza, kart	3:60	— Wygnańcy w lesie	2:60	— Ze świata	5—
— Pamiętniki Beniowskiego, kart.	3:20	w opr. płócienną o 80 h. drożej.		— Bajki	6—
Chęciński. Robinson szwajc. kart.	2:60	Morawska Z. Adjutant następcy tronu kart.	3:20	Śliwiński A. Powstanie Listopadowe z ilustr. opraw.	4:60
— opraw	3:40	— Na zgłiszczach zakonu, kart.	3:40	Urbanowska Z. Książniczka, opraw.	4:80
Dalseme A. I. Pan z Antypodów, kart.	2—	— oprawne	4—	Verne Juliusz. 500 milionów Begumy	2:40
Demolder. Serce ubogich, kart.	3:20	— Pod Sasowym rogiem, kart.	3:20	— Przygody na okręcie Chancellora	2:40
— oprawne	4—	— oprawne	4—	— Czarne Indyje	2:40
Falkenhorst G. Z dziejów odkrycia Ameryki, opr.	6:80	— Złota ostroga, opraw.	5:20	— Gwiazda południa	2:40
Galopin. Doktor Omega, kart.	3:20	Morkowiczowa. Stacho	2:60	— Naokoło księżycy	2:40
— opraw.	4—	Müller. Młodość sławnych ludzi, kart.	3:20	— Piętnastoletni kapitan (2 tomy)	4:80
Gask. W szkole przyrody, kart.	3:40	— oprawne	4—	— Podróż naok. świata w 80 dniach	2:40
— opraw.	4—	Ostrowski. Z dziejów pułku, kart.	3:20	— Pięć tygodni na balonie	2:40
Gjems Selmer Agot. Dzieciństwo mateczki, opr. kart. 3:15, w płótno	3:90	— oprawne	4—	— Pustynia lodowa	2:40
— Nad dalekim cichym fjordem	3:15	Przyborowski W. Bitwa pod Raszy-nem, kart.	3:20	— Wyspa tajemnicza kart.	4:80
Gliński. Z krwawych dni	3:20	— Raciwice, kart. 2:60, oprawne	3:40	— oprawne	5:20
Kramsztyk St. Opowiadania z niwy naukowej dla młodych przyjaciół	2:40	— Pod Stoczkiem, kart 3:20, opr.	4—	Wells. Wojna w przestworzu, kart.	3:20
Kraszewski J. I. Mistrz Twardowski kart. 2:60, oprawne	3:40	— Grom Maciejowicki	3:50	— oprawne	4—
— Kordecki, obrońca Częstochowy, dla młodzieży skreślił Or-Ot. pięknie opraw.	3:20	— Olszynka Grochowska	3:50	Wieczory Polskie, Rocznik dla starszej młodzieży	8—
		— Adjutant naczelnego wodza	4:20	Z wszechświata. 2 tomy po K. 6—, razem oprawne	11—
				— To samo serya II.	12—
				Zaleska I. M. Książniczka Katarzyna	1:60
				— Mały lord, kart. K. 2:60, opr.	3:40
				— Pamiętnik młodej dziewczyny, kart.	1:60
				— Przygody młodego podróżnika w Tatrach, kart. 2—, oprawne	2:60



SIEROSZEWSKI WACŁAW
Bajka o żelaznym wilku

z kolorowymi i czarnymi rycinami

JANA REMBOWSKIEGO.

Cena w oprawie Kor. 10.—.

Jednym z najstosowniejszych podarków dla starszej młodzieży są przepiękne utwory Sieroszewskiego. Od kilku już lat na Gwiazdkę obdarowuje on młodzież nowym tomem swych prac. Nowością bieżącego sezonu jest Bajka o żelaznym wilku, gdzie jak w każdym utworze tego autora, kojarzy się wspaniałe odczucie przyrody z wielką miłością ludzi i artystyczną, przepiękną formą.

Poprzednio wyszły następujące
:: książki dla młodzieży ::
Wacława Sieroszewskiego

ZAMORSKI DJABEŁ

powieść z 54 rycinami.

Cena K. 4.50.

Ze świata Opowiadania z 53 rycinami.
Cena Kor. 5.—.

BAJKI z 50 rycinami.
Kor. 6.—.

Księga odkryć i wynalazków

z dziedziny przemysłu, aeronautyki, elektrotechniki, fizyki, chemii, astronomii, meteorologii, nauk przyrodniczych, tudzież opisy podróży, przygód myśliwskich, krajów i ludów

Z WSZECHŚWIATA (Tom III).

opracowali GUSTAWICZ i WYROBEK — 1912. str. 480, 6 barwnych ilustracji. — Cena w ozdobnej oprawie K. 4.50.

Wytwornie wydana książka ta stanowi niejako dalszy ciąg znanego dzieła „Z Wszechświata”, które wyszło 2 lata temu. Uwzględnia ona nowsze i dalsze zdobycze wiedzy — takie nawet, które w obecnej chwili omawiają jeszcze pisma periodyczne. — W piśmiennictwie naszym nie było dotąd dzieła tego rodzaju, któreby w tak trafny sposób łączyło przyjemne z pożytecznym, dawało tyle cennych wiadomości obok wysoce zajmującej formy układu.

Poprzednio wyszło: **Z Wszechświata** tom pierwszy opr. K. 6.—
Z Wszechświata tom drugi opr. K. 6.—
Z Wszechświata z 1/2 razem opr. K. 11.—

ŚWIAT CZARÓW

Zbiór baśni i legend polskich,
ułożyły W. Weychert-Szymanowska i Wanda Bruner.

Ilustracje i okładka A. S. PROCAJŁOWICZA.

Cena całości bez oprawy K. 6.— || Cena serji I. osob. w opr. K. 3.20
„ „ w oprawie K. 7.50 || „ „ II. osob. w opr. K. 4.50

Polskiemu dziecku — baśnie ludu polskiego, ta myśl kierowała układem i doбором baśni w Świecie Czarów. — Świat Czarów ma rozwinąć przed dzieckiem widok ziemi ojczystej od śnieżnych Tatr i wzgórz krakowskich wdał ku równinom mazowieckim, ku puszczom i dalekim brzegom morza. Mówić ma albo klechda ludowa napisana z żywej opowieści, albo z twórczości poetów takich, jak Tetmajer, Reymont i Orkan, którzy z bajecznym światem swej ziemi żyli się nawskróś.

WIECZORY POLSKIE

Rocznik dla starszej młodzieży — pod redakcją TADEUSZA PINIEGO. Profesor Tadeusz Pini, redaktor wspaniałych monografii p. t. „Nauka i Sztuka”, zebrał w tej książce 21 utworów najwybitniejszych pisarzy i uczonych polskich i stworzył książkę, która pod każdym względem jest doskonałą.

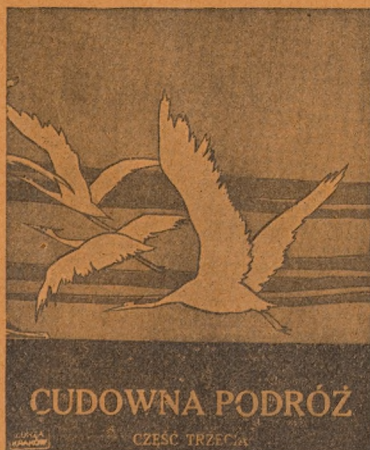
Cena koron 8.—.

Cena koron 8.—.

„WIECZORY POLSKIE“ zawierają: Utwory poetyckie. Dramat. Nowele i powieści. Artykuły przyrodnicze i techniczne. Artykuły z zakresu historii powszechnej, historii sztuki i literatury. Opisy podróży.

Cała prasa z entuzjazmem przyjęła to piękne wydawnictwo.

Wszystkie artykuły są ozdobione licznymi rycinami i reprodukcjami arcydzieł malarstwa polskiego. — Księgarnia H. Altenberga nie szczędziła kosztów, aby „Wieczory Polskie“ godną otrzymały szatę. Przepiękna, stylowa oprawa, staranne odbicie rycin, kolorowe reprodukcje, wytworny papier, wszystko złożyło się na całość przepiękną, tak że „Wieczory Polskie“ zarówno pod względem treści jakoteż i formy są najpiękniejszą książką polską dla dorosłej młodzieży. — „Wieczory Polskie“ są najpiękniejszym podarkiem dla młodzieży szkół średnich.



SELMA LAGERLÖF

Cudowna Podróż

3. Części.

Cena każdej części K. 4.—.

3 tomy w kartonie K. 12.—.

Znakomita autorka skandynawska, znana u nas z licznych przekładów, daje w książce niniejszej malowniczy opis swojej ojczyzny.

Młodzież i dorośli z entuzjazmem czytać będą ten piękny opis północnych fiordów.

KSIAŻĘ ABRUZZÓW.

Luigi Amedeo di Savoia.

„STELLA POLLARE“

na oceanie lodowatym północnym
1899—1900

z 186 rysunkami.

Cena w ozdobnej oprawie

K. 17.



Nowość 1911.

Nowość 1911.

Władysław Łoziński. Życie Polskie w dawnych wiekach.

Wydanie trzecie, bogato ilustrowane w formacie 4^o.
Cena K. 25.— ::: w ozdobnej oprawie K. 30.—.

Znakomity uczony i wielki artysta daje nam w tej książce obraz Życia Polskiego z XVI. i XVII. wieku. Zarówno życie magnatów w pałacach i zamkach, jakoteż życie drobnej szlachty w dworach i dworkach, opisane tu jest w sposób barwny i piękny.

Wydanie niniejsze po raz pierwszy ozdobione zostało licznymi rycinami. Zebranie tego materiału ilustracyjnego było niezmiernie trudne i za wielką zasługę poczytać należy autorowi i wydawcy, że nie szczędząc trudu i kosztów, w przeszło 100 rycinach częściowo barwnych, a zawsze artystycznie odbitych, ofiarowali nam w książce tej niejako poglądową naukę historii życia i obyczajów polskich.

Książka Łozińskiego będzie niewątpliwie najpiękniejszym
:: :: i wytwornym podarkiem gwiazdkowym. :: ::



Fryderyk Masson.
Przed stu laty
Szkice o Napoleonie
z przedmową prof. Szymona Askenazego.
Przekład EMILII LESZCZYŃSKIEJ.

W szeregu barwnych utworów, prześlicznie spolszczonych, daje Masson, znakomity uczony, członek Akademii, wspaniałą sylwetę wielkiego Korsykanina i wybitniejszych postaci z jego otoczenia. Lojalny miłośnik prawdy oddaje też hołd i tej prawdzie oczywistej, że Polska była w szczęściu, zarówno jak w nieszczęściu najpewniejszą i najwierniejszą przyjaciółką wielkiego cesarza. Wierny jego tradycjom zachował też Masson dla nas uczucia tradycyjnego wielkiego naszego sojusznika. **Cena wytwornego wydania z ilustracjami K. 6.—.**

ASKENAZY SZYMON.

Łukasiński.

2 tomy w ozd. opr. K. 20.—.

Major Waleryan Łukasiński, założyciel i naczelnik Wolnomularstwa Narodowego i Towarzystwa Patriotycznego, aresztowany w 1822 r., zabrany przez W. Ks. Konstantego przy wyjściu z Warszawy po wybuchu rewolucji listopadowej, osadzony w twierdzy Schlüsselburskiej, był tam trzymany aż do zgonu w 1868 r. Zagadkową pozostała zarówno sama jego działalność, jak i powód tak wyjątkowej względem niego surowości.

TADEUSZ KORZON.

WEWNĘTRZNE DZIEJE POLSKI ZA STANISŁAWA AUGUSTA (1764—1794). WYDANIE DRUGIE.

Badania historyczne ze stanowiska ekonomicznego i administracyjnego.

CENA 6 TOMÓW Z MNÓSTWEM ILUSTRACJI,
MAP, AUTOGRAFÓW I LITOGRAFII W OZDO-
BNEJ OPRAWIE K. 26.—.

Pomnikowe dzieło wielkiego historyka dopełnia lukę w naszym piśmiennictwie, dając obraz tragicznej epoki dziejów naszych za panowania ostatniego króla na podstawie faktów zupełnie dotąd nieznanymi i niezbadanymi.

- Książka ta znaleźć się powinna -
w każdym domu szczerze polskim.



RZYM NAPISAŁ KAZIMIERZ CHŁĘDOWSKI

Tom I. LUDZIE ODRODZENIA

Wydanie w formacie większym	K. 20.—
W oprawie ozdobnej	„ 25.—
Wydanie tańsze w oprawie	„ 12.—

Nowość 1911 Tom II. LUDZIE BAROKU Nowość 1911

Wydanie w formacie większym	K. 20.—
W oprawie ozdobnej	„ 25.—

Dwór w Ferrarze

napisał KAZIMIERZ CHŁĘDOWSKI

Wydanie drugie.

Cena w ozdobnej oprawie K. 12.—.

Dzieje bogatej kultury włoskiej są tematem znakomitych książek Chłędowskiego.

Głęboka erudycja, płynąca z mozolnych studyów źródłowych kojarzy się u autora z nadzwyczajnym talentem pisarskim i wdziękiem opowiadania, ożywionego wspaniałymi ilustracjami. Te zalety zjednały Chłędowskiemu tak licznych czytelników, zarówno wśród badaczy zawodowych, jak i w szerokich kołach publiczności.

„Ludzie baroku“, — wspaniały o 600 str. tom II. „Rzymu“, ozdobiony 43 rycinami staje godnie obok poprzednich prac Chłędowskiego.



NAJSTOSOWNIEJSZY PODARUNEK! NAJWYTWORNIEJSZE CZASOPISMO POLSKIE!

LAMUS

ROCZNIK ARTYSTYCZNY, LITERACKI I NAUKOWY

pod redakcją MICHAŁA PAWLIKOWSKIEGO.

W roku bieżącym 1911/12 ukazał się odrazu jako tom zupełny, w sobie zamknięty i zawiera na około 20 arkuszach druku:

W CZĘŚCI PIERWSZEJ:

JÓZEF JEDLICZ: O ludu mój królewski...
FR. MIRANDOLA: Zamknięte.
OMAR CHAYGAM: Rubegał, (przekładali M. Wolska i M. Pawlikowski).
ST. MAYKOWSKI: Poezye.
MARTA HUBICKA: Znałam ludzi dwoje.
ZOFIA RYBICKA: Jako Św. Franciszek idąc z bratem Leonem nauczał go o radości doskonałej.
EWA ŁUSKINA: Genezis z ducha Aryów.
J. B. K.: Kwiaty zdradliwe.
JAN SNOWICZ: Z rodowodu sztuki.
JAN GW. PAWLIKOWSKI: Styl jako zjawisko społeczne.
K. WOŹNICKI: Maurice Guérin.
M. TRETER: Sztuka polska w Galeryi m. we Lwowie.
WŁADYSŁAW JAROCKI: Powszechna wystawa sztuki w Rzymie.
P. ETTINGER: Z Podróży.

P. ETTINGER: J. Lamour, sztycharz St. Leszczyńskiego. Nowe książki: M. P.: Ostatnie wydawnictwa ilustr. angielskie.

K. PRZYBYŚLAWSKI: „Medaliony polskie“.

W. MŁODNICKA: Grottger (Sprostowania).
Nadesłane.

W CZĘŚCI DRUGIEJ:

JULIUSZ SŁOWACKI: Z nieznanej spuścizny (około 50 stron druku).

JABŁONSKI: Pamiętnik o Matejce.

Ilustracje:

J. LAMOUR: Król Leszczyński w pracowni artysty. 24 plansz z reprodukcjami dzieł artystów polskich z Galeryi miejskiej we Lwowie.

ARTUR GROTTGER: Tęsknota (nieznana, ostatnia skończona praca artysty).

J. KOSSAK: Stadnina Borkowskiego.

JULIUSZ SŁOWACKI: Znamienny autograf.

Reprodukcyje (Światłodruk, mezzotinto Loewy, autotypia z podkładem, autotypia kreskowa, druk barwny) wykonane w zakładach: Loewy w Wiedniu, Hušnik & Häusler w Pradze, Neubert w Pradze, Brzeziński we Lwowie. * Cena w oryginalnej, półsztywnej oprawie Koron 12.—.



„SZTUKA POLSKA“ jest jedynym naszym wydawnictwem, które daje dokładne wyobrażenie nie tylko o rysunku, ale nadto o barwie reprodukowanych obrazów, które pozwala czytelnikowi śledzić i studyować nie tylko kształt postaci, zarysy krajobrazu itd., ale także ich barwę, każde pociągnięcie pędzla artysty, wszystkie jego właściwości kolorystyczne, słowem wszystkie bez wyjątku zalety dzieła tak, że pod każdym prawie względem reprodukcje te zastąpić mogą oryginały.

SZTUKA POLSKA

MALARSTWO W BARWNYCH
::: REPRODUKCYACH. :::

Zawiera 50 barwnych reprodukcji najznakomitszych malarzy polskich, objaśnionych tekstami najwybitniejszych krytyków.

Cena w nadzw. ozdobnej oprawie K 25.

Wydanie pierwsze „Sztuki Polskiej“, zawierające 65 reprodukcji jest jeszcze w szczupłej ilości do nabycia i kosztuje 40 koron.

(Raty po Kor. 2.—).



Stulecie Pana Tadeusza

pragnęła księgarnia H. Altenberga uczcić ponownym wydaniem wspaniałej edycji tego arcydzieła poezji polskiej, z ilustracjami E. M. Andriollego. Genialny ilustrator w tym swoim najlepszym dziele ożywia i przed oczyma nam ukazuje niezapomniane postacie naszej epopei narodowej. Pierwsze wydanie tej przepięknej książki jest, pomimo ceny 56 kor., od lat wyczerpane. Drugie wydanie pomimo znacznie niższej ceny, jest równie pięknie, ozdobnie wydane.

ADAM MICKIEWICZ

PAN TADEUSZ

czyli

OSTATNI ZAJAZD NA LITWIE

HISTORIA SZLACHECKA

- Z ROKU 1811—1812 -

z ilustracjami E. M. Andriollego
wydanie drugie w formacie folio

Cena koron 40.

(Raty po koron 3.—).



Wspaniałe wydanie w wielkim formacie. Jedenaście fotograwur i sześć dwubarwnych światłodruków.

Całość w bardzo pięknej oprawie skórzanej jest przepyszną ozdobą każdego salonu.

ADAM MICKIEWICZ

DZIADY

część pierwsza, druga i czwarta

z ilustracjami

Cz. B. Jankowskiego

wydanie drugie w formacie folio.

Cena koron 40.

(Raty po koron 3.—).



W całym skarbcu naszej wielkiej sztuki niema dzieł miłszych i droższych sercu narodu nad przesławne „Cykle“ nieodżałowanego Artura Grottgera. — Warszawa — Polonia — Litwania i Wojna — w najlepszych reprodukcjach, a pomimo to w najtańszym wydaniu, powinny się więc znaleźć w każdym domu polskim.

ARTUR GROTTGER

≡ CYKLE ≡

34 dwubarwne kartony.

Cena w nadzwyczaj ozdobnej i trwałej oprawie

koron 18.

(Raty po koron 2.—).



DZIEŁA WSZYSTKIE ADAMA MICKIEWICZA

wydali TADEUSZ PINI i MARYAN REITER
w 12 tomach, z licznymi podobiznami i autografami.

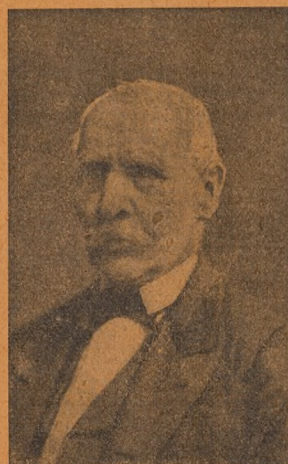
PIERWSZE WYDANIE KOMPLETNE
OBEJMUJĄCE WSZYSTKIE BEZ WYJĄTKU UTWORY
MICKIEWICZA. OPUŚCIŁO PRASĘ TOMÓW SZEŚĆ.

Cena w przedpłacie za 12 tomów w artystycznej oprawie
Koron 44.—.

Dalsze tomy wyjdą w ciągu najbliższych miesięcy.

Po ukazaniu się całego dzieła cena zostanie podwyższona.

Nazwiska wszystkich abonentów zostaną umieszczone
w tomie ostatnim.



DZIEŁA ZBIOROWE Seweryna Goszczyńskiego

wydał ZYGMUNT WASILEWSKI

w 4 tomach — z 4 portretami i autografami.

Wydawca zebrał tu wszystko, co się dało odszukać ze
spuścizny Goszczyńskiego, która posiada dla piśmien-
nictwa wartość niepospolitą.

Treść: Poezye liryczne. — Powieści. — Dziennik po-
dróży do Tatrów. — Rozprawy literackie, kry-
tyki i sprawozdania. — Rozprawy polityczne.
— Pisma satyryczne „Pszonki”. — Po przeło-
mie moralno-religijnym. — Uzupełnienie „Poezyi
lirycznych”.

Cena za 4 tomy w artystycznej oprawie Koron 20.—.

Biblioteka Klasyków polskich

»»»»»»» Wydania popularne. «««««««



Dzieła JULIUSZA Słowackiego

pod redakcją
prof. Tadeusza Piniego

2 duże tomy
w ozdobnej oprawie
z dwoma portretami.

Cena kor. 14, (raty po kor. 2), wydanie salonowe
na welinie kor. 20, (raty po kor. 2).

Najkompletniejsze, a zarazem najtańsze wydanie

DZIEŁ SŁOWACKIEGO

zawiera wszystkie pisma za życia i po śmierci ogłoszone,
tudzież pamiętnik, listy do matki i rodziny.

==== DZIEŁA ====

Adama Mickiewicza

Pierwsze wydanie kompletne

pod redakcją TADEUSZA PINIEGO.

Tom I. w ozdobnej oprawie, zawierający
Poezye i Dramaty, z portretem autora.

Cena kor. 7.—, wydanie na welinie kor. 10.—.



Tom II. zawierający literaturę słowiańską oraz
Tom III. zawierający drobne utwory literackie,
polityczne i całą korespondencję, wyjdą w naj-
bliższych miesiącach.

DZIEŁA SEWERYNA GOSZCZYŃSKIEGO

==== wydał ====
Zygmunt Wasilewski

Pierwsze wydanie zbiorowe z portretem autora, cena w pięknej oprawie Kor. 7.—. Wydanie welinowe Kor. 10.—.

Napoleon I. i Księstwo Warszawskie

Album 1000 ilustracyi z czasów Napoleona ze szczególnem uwzględnieniem zbiorów polskich i wypadków z Księstwem Warszaw. związanych,

- z tekstem Ernesta Łunińskiego -

W ozdobnej oprawie.

Cena koron 29.—.

JACEK MALCZEWSKI DZIEŁA

40 heliogramów w formacie folio, w ozdobnej oprawie, z przedmową Stanisława Witkiewicza i tekstem Lucyana Rydla.

Cena Kor. 75. (raty po Kor. 8.)

Wspaniała publikacja największego malarza polskiego, którego świeżo otworzona wystawa obrazów we Wiedniu budzi dzisiaj sensację.



Nowość!

Artura Grottgera

Nowość!

Śmierć Borejszy

1863

Litwin na wedecie

dwie wspaniałe reprodukcje w heliogramurze

razem oprowione w ramie oryginalnej z herbami Polski i Litwy . . . **koron 25.—, raty po koron 2.—.**

Jana Styki:

„POLONIA“

format Facsimile w ramach koron 40, raty koron 4.
format Imperial w ramach koron 30, raty koron 3.
format folio w ramach koron 20, raty koron 2.

„POLONIA“

„RACŁAWICE“ dwa obrazy kolorowe

z passe-partout w ramach koron 40, raty koron 4.

bez passe-partout w ramach koron 20, raty koron 2.

Tadeusz Kościuszko portret kolorowy w ramach koron 18, raty koron 2.

Kazimierz Pułaski portret kolorowy w ramach koron 18, raty koron 2.

Jana Matejki:

„Bitwa pod Grunwaldem“ w ramach koron 15, raty koron 2.

W. Podkowiński „SZAE“

wspaniała reprodukcja heliogramurowa w kolorach facsimile. Cena k. 30, w ramach k. 50, raty k. 5.
czarna k. 9, w ramach k. 29, raty k. 3.

Pierwsza rata przy zamówieniu.



NAUKA i SZTUKA

Popularno-naukowe monografie.

Najwytworniejsze polskie wydawnictwo ilustrowane

W tym roku wyjdą 2 tomy na Gwiazdkę.

Jachimecki—Wagner, Batowski—Norblin.

Jeden tom poświęcony mistrzowi z Bayreutu, wielkiemu geniuszowi i reformatorowi współczesnej muzyki, drugi pierwszemu rodzajowemu malarzowi polskiemu i słynnemu sztycharzowi z epoki Stanisława Augusta. Tom ten zawiera mnóstwo po raz pierwszy publikowanych ilustracji, zebranych z wielkim trudem i znanstwem przez autora.

Przez książkę tę Norblin zajmie w historii sztuki naszej należne mu pierwszorzędne miejsce.

Oba tomy powitają z radością wszyscy miłośnicy sztuki i piękna,

Nowe tomy **NAUKI i SZTUKI** będą niewatpliwie najulubieńszymi **podarkami gwiazdkowymi.**

Dotychczas wyszły:

- | | | |
|----|-------|---|
| T. | I. | Ludwik Kubala: Orzechowski 3 Kor. |
| " | II. | E. Porebowicz: Dante 4 Kor. |
| " | III. | A. Brückner: Dzieje języka polsk. 5 Kor.
(wyczerpane). |
| " | IV. | A. Sygietyński: M. Gieryski 4 Kor. |
| " | V. | W. Łoziński: Ziemia i jej budowa 5 Kor. |
| " | VI. | A. Poliński: Dzieje muzyki polsk. 6 Kor. |
| " | VII. | A. Potocki: Malarstwo angielskie I. 5 Kor. |
| " | VIII. | Wł. Kozicki: Michał Anioł 6 Kor. |
| " | IX. | St. Witkiewicz: Matejko 12 Kor. (wycz.) |
| " | X. | H. Opieński: Chopin 5 Kor. |
| " | XI. | J. B. Antoniewicz: Grottger 20 Kor. |
| " | XII. | Z. Jachimecki: Wagner 10 Kor. |
| " | XIII. | K. Batowski: Norblin 8 Kor. |

Nakładem H. Altenberga we Lwowie wychodzi wspaniała publikacja zeszytowa:

PORTRETY POLSKIE WIEK XIV–XIX.

wydane przez Maryę z hr. Branickich ks. Jerzową Radziwiłłową pod redakcją Dra Jerzego hr. Mycielskiego, prof. Uniwers. Jagiel.

Cena zeszytu w prenumeracie koron 15.—, z przesyłką koron 15.80.

Ikonografia dziejów Polski ostatnich czterech stuleci w najszerszym tego słowa znaczeniu, czyli portrety najznakomitszych osobistości, rolę wybitną w dziejach Kościoła, polityki, wojen, kultury, literatury, sztuki grających, wraz z malarstwem portretowym polskim i często obcem z Polską związanem — oto treść naszego wydawnictwa, którego coraz naglejszą potrzebę od ćwierci już wieku coraz to dotkliwiej każdy u nas, przeszłość narodową miłujący, odczuwa. Każdy dom, każda rodzina pyta, jak wyglądali naprawdę królowie nasi i królowe, znakomici duchowni i mężowie stanu, wodzowie i rycerze, drobna szlachta i mieszczanie, poeci i uczeni, artyści i niewiasty, znakomite cnotami i wysoką kulturą albo nieraz na całą Europę głośne niezwykłą pięknnością.

Na to pytanie wydawnictwo niniejsze pragnie odpowiedzieć. Pragnie ono zapłacić tę wielką lukę w pracy nad dziejami Polski, ma zaś nadzieję zapłacić ją żyjącymi w portretach a z prawdą ściśle zgodnymi postaciami.

Opuściły prasę dotychczas 3 zeszyty. — Każdy z nich zawiera 10 przepysznych portretów w heliografurze, opatrzonych tekstem pióra najznakomitszych pisarzy naszych, jak prof. St. hr. Tarnowskiego, prezesa Akademii Umiejętności, prof. dra Szymona Askenazego, prof. dra Wiktora Czermarka i innych, — część zaś artystyczna spoczywa w rękach prof. dra Jerzego hr. Mycielskiego.

Każde 6 zeszytów stanowić będzie tom, a przy zeszycie ostatnim każdego tomu dołączony będzie spis treści, pozwalający chronologicznie ułożyć 60 jego tablic.

Arcydzieła malarskie w reprodukcjach barwnych

Treściwe biografie wielkich malarzy

pióra wybitnych pisarzy, bogato ilustrowane barwnymi reprodukcjami w ozdobnej oprawie, w przekładzie JÓZEFA RUFFERA

Burne Jones

napisał **A. Lys Baldry.**

Van Dyk

napisał **M. Turner.**

Rafael

napisał **Paul G. Konody.**

Michał Anioł

napisał **G. Konody.**



Rubens

napisał **S. L. Bensusan.**

Rembrandt

napisał **Józef Israels.**

Leonardo da Vinci

napisał Prof. **A. Ryner.**

**Cena każdego
tomu kor. 2.80.**

Polska Plastyka Średniowieczna

(Arcydzieła Wita Stwosza i jego szkoły i t. d.), — Z tekstem objaśniającym Ludwika Stasiaka. Cena K. 5.—.

wspaniała publikacja zawierająca kilkaset reprodukcji z czasów największego rozkwitu sztuki gotyckiej i Odrodzenia. — — —

DZIEJE MUZYKI W ŻYCIORYSACH

Dotychczas wyszły dwie części:

Od Beethovena do epoki Wagnera i Liszta

opracowane przez

Władysławę Stefanowską Tobiczyn
z 9 portretami.

SPIS RZECZY: Beethoven. — Pieśń artystyczna. — Epoka Mendelssohna i Schumana. — Fryderyk Chopin. — Muzyka fortepianowa. — Opera po Weberze aż do pojawienia się Wagnera.

Cena koron 5.—, w oprawie koron 6.50.

opracowane przez

Władysławę Stefanowską Tobiczyn i Lesława Jaworskiego.
z 10 portretami.

SPIS RZECZY: Berlioz. — Liszt. — Śladami mistrza — Wagner. — Epigoni. — Szlakami tonów. — Brahms. — Brückner. — Strauss. — Operetka, balet, kompozycja i gra organów.

Cena koron 8.—, w oprawie koron 9.50.

DZIEJE

literatury polskiej w zarysie

opracował

Aleksander Brückner

2 tomy koron 13.—, w oprawie koron 18.—.

Z pomiędzy rzeczy ojczyustych literatura narodowa wysuwa się u nas na czoło.

Dlatego też polecamy gorąco ten najlepszy z dziejów naszej literatury podręcznik.

Na Gwiazdkę

Dr. Ludwik Bruner

HUMOR

w literaturze europejskiej

520 str., 6 tablic barwnych, cena w ozd. oprawie Kor. 8.—

Prawdziwy skarbiec literatury komicznej, humorystycznej w dziełach najznakomitszych pisarzy europejskich. Perły dowcipu satyrycznego od pism Arystofanesa i Petronjusa aż po czasy najnowsze, po znajome nam postacie Prusa, Lama i Junoszy.

Książka — doskonały towarzysz długich wieczorów zimowych.

Józef Nusbaum Hilarowicz
Uczni i Uczniowie

Cena koron 2.40

Słowo wstępne. — Urok badań naukowych. — Warunki pracy. — Typy psychologiczne badaczy. — Uczniowie wobec pracy naukowej i nauczycieli. — Kobiety a badawcza praca naukowa.



Józef Nusbaum Hilarowicz

Z teki biologa

kor. 2.40, w opr. kor. 3.40.

Z zagadnień biologii i filozofii przyrody

kor. 2.40, w opr. kor. 3.40

Z zagadek życia

kor. 2.40, w opr. kor. 3.40.

Księga pamiątkowa
ku uczczeniu
trzydziestoletniej działalności naukowej i piśmienniczej
Prof. Dra Józefa Nusbauma-Hilarowicza
wydana staraniem uczniów.

Dzieło pomnikowe, z portretem jubilata, 10 tablicami i ilustracjami.

Cena w ozdobnej oprawie koron 25.—

OTTO WEININGER

Płeć i charakter

Cena koron 6.—,

w oprawie koron 8.—.

Znakomita ta książka w świetnym przekładzie Ostapa Ortwin, jest poważnym i rzeczowym rozstrząsaniem kwestyi stosunku płci ze stanowiska filozoficznego.

Marcin Ernst

Budowa świata

Cena koron 7.—,
w oprawie koron 9.—.

Treść: O matomanach w astronomii. — Zaćmienia słońca. — Nowa gwiazda — Budowa świata. — Kosmogonia.

Dzieło naukowe, a jednak popularne, znakomitego uczonego i popularyzatora wiedzy.

Marcin Ernst

MAPA NIEBA

widzialnego na ziemiach polskich

(do obracania)

Pierwsza i jedyna mapa polska precyzyjnie wykonana w Zakładach wyłącznie krajowych.

Cena koron 4.—

Wszechświat i Człowiek

Wspaniałe wydawnictwo

5 tomów w ozdobnej oprawie kor. 143.—
pojedyncze tomy po kor. 15.60.

TREŚĆ: Badanie skorupy ziemskiej. — Skorupa ziemska i człowiek. — Fizyka kuli ziemskiej. — Powstanie rodu ludzkiego. — Powstanie i rozwój świata roślinnego. — Powstanie i rozwój świata zwierzęcego. — Badanie Wszechświata. — Badanie sił przyrody. — Rozwój znajomości powierzchni ziemi. — Badania morza — Metody kreślenia kart geograficznych. — Zużytkowanie sił przyrody na usługi człowieka. — Wpływ znajomości przyrody na ciało człowieka. — Wpływ znajomości przyrody na umysł człowieka.

WILLIAM JAMES

Filozofia Wszechświata

przekład prof. dra Wł. Witwickiego

Cena koron 4, opr. 5.50.

Typy myślenia filozoficznego. — Idealizm monistyczny. — Hegel i jego metoda — Fechner. — Synteza świadomości. — Bergson i jego krytyka intelektualizmu. — Ciągłość doświadczenia. — Wyniki.

Znakomite dzieło, przedstawiające w przystępny sposób najzawilsze zagadnienia filozofii.

SVANTE ARRHENIUS

SERYA I.

Jak powstają światy.

SERYA II.

Obraz Wszechświata w dziejach ludzkości.

w przekładzie prof. Ludwika Brunera.

Cena każdej seryi koron 5.—.

Wybitny przyrodnik szwedzki obejmuje w tych cieszących się uznaniem w całej Europie pracach wielkie zagadki bytu: O powstaniu wszechświata, o słońcu jako źródle energii, o zjawiskach wulkanicznych, o rozpowszechnieniu życia w świecie i t. p.

Historyczny sposób wykładu czyni te książki dostępnymi dla szerokich kół inteligencji.

Księgarnia H. Altenberga we Lwowie poleca na Gwiazdkę:

Najwybitniejsze nowości beletrystyczne roku 1911.

Audoux. Marya-Klara 2:40	Lemański Jan. Kamień filozoficzny, nowele 3:—	Staff Leop. Uśmiechy godzin 3:—
Bohowityn. Kobieta z przeszłości 4:20	— Noc i dzień 4:20	— W cieniu miecza 3:—
Brzozowski Stan. Sam wśród ludzi, powieść 7:—	Łoziński Wład. Madonna Busowiska K. 3.—, oprawne 4:20	Strug Andrzej Dzieje jednego pocisku 4:80
Choromański G. Zuzanna 4:—	Makuszyński Kornel Dusze z papieru 6:—	— W twardej służbie 2:60
Choynowski Piotr. Zdarzenie, nowele 3:60	— Dziwne powieści 3:70	— Ze wspomnień starego sympatyka 3:20
Daniłowski Gustaw. W miłości i boju 3:20	Masson Fryderyk. Przed stulaty. Szkice o Napoleonie z przedmową Prof. Szymona Askenazego 6:—	Tetmajer R. Janosik Nędza Litmanowski 4:70
Gąsiorowski W. Szwoleżerowie gwardyi I/II 6:30	Mniszek H. Zaszumiły pióra 4:—	Voynich Lilly (Lila Wojniczowa). Szerszeń 5:—
— „Bem“ 5:80	Nowaczyński A. Cyganerya Warszawska. Szt. w 4 akt. 4:20	Wierzbński Maciej. Pod mysią wieżą 4:80
Gomulicki. Grand muszkietier 2:60	Paszkowski E. Rozbitki 4:—	Weyssenhoff Józef. Hetmani 5:20
Grubiński Wacław. Moc kamienna 3:—	Przybyszewski. Zmierzch 4:70	— Soból i panna 5:80
Gruszecki. Za króla Stefana 2 t. 6:60	Reymont Wł. St. Wampir. 4:80	Zapolska Gabr. Janka. 3:20
Jaroszyński T. Dobra krew 2:10	Rodziejewicz M. Atma 3:20	— Śmierć Felicyana Dulskiego 2:—
Jaworski Roman Historye manjaków 4:20	Rogoszówna Zofia. Piskleta 2:60	Zbierzchowski Henryk. Pająk. 3:—
Jeleńska J. Jubileusz i inne nowele 3:20	Rygier-Nałkowska Zofia. Narczyza 5:—	Żeromski Stefan. Sułkowski, 6:—
Kaden Juliusz. Niezguła. Pow. 4:50	Sienkiewicz H. W pustyni i w puszczy 6:50	Żmijewska Eugenia, Dola 3:20
Kasprowicz Jan. Chwile. Poezye 3:60	Sieroszewski Wacław. Bajka o żelaznym wilku 10:—	— Płomyk 3:—
— Dzieła poetyckie I/VI 30:—	— Rysztan. Wydanie drugie 3:60	— Serduszko 4:—
— Przekłady arcydzieł europ. poezyi dramatycznej I/II 16:—	— Z fali na fale 5:—	— Z pamiętnika niedoszłej literatki 2:—
Katerla Józef Róża 4:—	Sinclair U. Giełdciarze 3:20	Żuławski Jerzy. Bajka o człowieku szczęśliwym 4:—
Kozicki Władysław. Wolne duchy, dramat 3:20	Srokowski M. Anachroniści 4:70	— Gród Słońca 4:—
Kuliński Marcelina Frania 2:60	— Kult ciała 8:—	— Koniec Mesjasza 4:—
— Z dziejów duszy 4:—	Staff Leopold. To samo, dram. 3:—	— Kuszenie szatana 4:—
— Z wędrówek po kraju 1:60		— Stara ziemia 5:20
		— Zwycięzca 5:20

Antologia Polska

w y b ó r najcelniejszych utworów poetów polskich

zestawił

WŁADYSŁAW BEŁZA.

Wydanie czwarte.

W przepięknej jedwabnej oprawie.

Cena koron 8.—.

Pieśni ludowe

celtyckie, germańskie i romańskie

spolszczył

EDWARD PORĘBOWICZ

prof. Uniwersytetu we Lwowie

W przepięknej jedwabnej oprawie.

Cena koron 6.—.



KORNEL MAKUSZYŃSKI

Połów gwiazd

:: Wydanie drugie ::

w ozdobnej oprawie

— Cena koron 4.—. —



JERZY ŻUŁAWSKI

Wybór pism

w 19 tomach.

Eros i Psyche. — Ijola. — La Bestia. — Bajka o człowieku szczęśliwym. — Poezye 4 tomy. — Kuszenie szatana.

Cena każdego tomu koron 5.50.

Całość koron 55.—.

JAN GWALBERT PAWLIKOWSKI

Mistyka Słowackiego

Cena koron 12.—,

w oprawie koron 15.—.

Powszechnie za najznakomitszą pracę o Słowackim uznana. — Jest to pierwsza część „Studyów nad królem Duchem“.

KAZIMIERZ TWARDOWSKI

O filozofii średniowiecznej

Cena koron 3.20.

Stosunek filozofii średniowiecznej do starożytnej. — Filozofia i chrześcijaństwo. — Główne okresy filozofii średniowiecznej. — Stosunek wiary do wiedzy. — Mistycyzm. — Kierunek filozofii wolnej od teologii. — Wiadomości bio i bibliograficzne. — Tablice synchronistyczne. — Indeks. — Mapa Europy.

KOCHANOWSKI.

Echoprąwieku i błyskawice praw dziejowych

na tle teraźniejszości

Cz. I. Tłum i jego przywódcy
Cz. II. Społeczeństwo się rodzi,
Cz. III. Przyjdź królestwo Twoje.

Cena koron 3.50.

Autor roztrząsa w swej trylogii trzy — najistotniejsze, jego zdaniem, — momenty ewolucji dziejowej: chaos przedbytu społecznego; moment przejściowy pomiędzy nim a fazą uspołecznienia; wreszcie chwilę osiągniętej równowagi społecznej.

Marya Ochorowicz-Monatowa

Uniwersalna Książka Kucharska

Cena K. 6.—, w opr. K. 7.—.

Najlepsza ze wszystkich książek kucharskich

Obecnie ukaże się ta oryginalna polska praca w angielskim przekładzie

Oprócz wspaniałych recenzji, otrzymuje księgarnia mnóstwo listów dziękczynnych. Cytujemy tu tylko jeden.

Sobota 12. marca 1910.

Szanowny Panie!

W tych dniach nabyłam książkę kucharską pani M. Ochorowicz-Monatowej, a ponieważ widzę, że była u Pana wydana, więc wprost udaję się do księgarni i proszę łaskawie o zawiadomienie, gdzie stale mieszka autorka. Proszę o jej adres, abym mogła podziękować jej za tyle zacnych wskazówek dla młodych gospodyń, które po większej części nic nie umieją. — Adres mój podaję: K. Topolnicka, Czarny Ostrow, p. Wołoczyska.

Dublański kalendarz rolniczy

na rok 1912.

wydany przy współudziale
- licznych profesorów -
przez

Dra STEFANA PAWLIKA

Prof. Akademii rolniczej w Dublanach

ROK X.

Cena koron 3.60.

Marya Fischer Dünckelmann

Kobieta lekarką domową

podręcznik lekarski do pielęgnowania
zdrowia ze szczególnem uwzględnie-
niem chorób kobiecych.

Cena koron 25.—.

Nabywać można także na spłaty miesięczne
po koron 2.—.

Na czele wszystkich podarków ofiaro-
wanych naszym żonom powinien jako
pierwszy znajdować się też przez ko-
bietę lekarke opracowany podręcznik le-
karski dla chorób kobiecych i dziecięcych

Karta zamówień.

(Prosimy wyciąć i nadesłać do Księgarni H. Altenberga).

Niżej podpisany zamawia w księgarni H. ALTENBERGA we Lwowie

Miejsce i data:

Imię, nazwisko, stanowisko i dokładny adres:

Należytość przesyłam równocześnie przekazem pocztowym. Proszę pobrać za zaliczką.
Spłace w ratach miesięcznych po K. Pierwsza rata za zaliczką K.

(Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić).

Prospekt wycięto z gazety:



Wychodzą 1. i 15.
każdego miesiąca.

Dwutygodnik dla Pań

NOWE MODY

„NOWE MODY“

wychodzą już 23 lat i jak od pierwszej chwili stanęły na czele wszystkich polskich czasopism, poświęconych modom damskim, tak na tem naczelnem stanowisku aż dotąd utrzymać się zdołały. Ktokolwiek zapoznał się z tem wydawnictwem, przyzna z pewnością, że „NOWE MODY“ śmiało iść mogą w zawody z wszystkimi pismami z zagranicą, a zwłaszcza z pismami niemieckimi, które niestety ciągle jeszcze nasz kraj zalewają.

Nowe Mody zawierają w każdym numerze ogromny materiał odnoszący się do toalety i garderoby damskiej. Czy to chodzi o suknie i kapelusze, czy o bieliznę i o roboty ręczne, zawsze znajdziemy w NOWYCH MODACH dla skromniejszych i dla bogatszych piękne i gustowne wzory, według najnowszej mody światowej.

Nowe Mody mają ryciny nie zamazane, ale nadzwyczaj wyraźne i dobrze tłoczone; oprócz rycin czarnych znajdują się w każdym numerze także kolorowe odbicia, które nadają okładce bardzo wdzięczny, artystyczny wygląd.

Nowe Mody podają w każdym numerze cenne artykuły z dziedziny mód damskich i wskazówki z dziedziny gospodarstwa domowego.

Nowe Mody w każdym numerze zawierają tablicę krojów i dokładny opis toalet podanych w części ilustrowanej.

Nowe Mody oprócz działu literackiego w tekście zawierają w każdym numerze bezpłatny dodatek powieściowy, objętości jednego arkusza.

Prenumerata wynosi:

Kwartalnie K. 3.30	z przesyłką K. 3.90
Półrocznie K. 6.60	z przesyłką K. 7.80
Całorocznie K. 13.20	z przesyłką K. 15.60

Numer pojedynczy kosztuje 55 halerzy.

Okazowe zeszyty NOWYCH MÓD przesyła się na żądanie gratis i franco.

Nowe Mody począwszy od stycznia 1912 rozszerzone zostaną bogatą treścią i rycinami z dziedziny **mód dziecięcych** i zamiast 20 stron tekstu ilustrowanego zawierać będą 24 stron, nie licząc dodatków.