

26. 10.
NOWINY LITERACKIE

Grudzień 1909

Nr. 4.

JK 36471/1909

PORADNIK DLA CZYTAJĄCYCH KSIĄŻKI



NAKŁADEM
KSIĘGARNI
HALTENBERGA
WE LWOWIE
NEW YORK
THE POLISH
BOOK IMPOR
TING CO.





ALMANACH BŁĘKITNY

ZAWIERA NA SPOSÓB OGÓLNO-EUROPEJSKI ZESTAWIENIE
CZŁONKÓW ŻYJĄCYCH UTYTULOWANKCH RODZIN POLSKICH.

Z PRZEDMOWY:

Chociaż w Polsce tytuły nie miały właściwie urzędowego znaczenia, a nawet używanie ich kilku konstytucjami wprost było zabronione, jednak gdy obecnie większa część wybitniejszych rodzin polskich otrzymała tytuły honorowe, przeto w zestawieniu są one wszystkie uwzględnione. Za polskich bowiem czasów znaczenie rodziny nie w tytule, ale w ilości senatorów i dygnitarzy po największej części spoczywało. Dlatego też oznaczam gwiazdkami, a mianowicie jedną, rody, które wybitną odgrywały rolę w swojej prowincji lub województwie, tak zwanych karmazynów, dwiema rody ogólnego znaczenia w całej Rzeczypospolitej, czyli magnackie. Krzyżykami oznaczam rodziny obecnie w męskim pogłowie wygasłe.

Przytem jednak uwzględniam tylko rodziny, które przed rozbiorem polskie szlachectwo posiadały. Po rozbiorze osiedlone lub indygenowane nie podaje.

Co do książąt, podaje rodzin szesnaście przez rządy uznanych, w czym dwie zruszczałe Massalskich i Światopełk-Mirskich, a jedną Radolińów (pierw Radolińskich) ziemczają. Co do kniaziów, podaje tylko Puzynów, jako niewątpliwie pochodzenia książęcego, chociaż tylko z tytułem kniaziów wylegitymowanych. Opuszczam zaś liczne inne rodziny przez naszych heraldyków podawane, jako pochodzące od wójtów książęcych, kniaziami zwanych, ani znaczeniem, ani godnością nic wspólnego z książętami nie mających.

Rodzin hrabiowskich umieściłem 123, w tem 19 wygasłych po mieczu. Podaje rodziny uznane jako hrabiowskie w różnych państwach, z wyjątkiem hrabiów (conte) papieskich, gdyż ten ostatni tytuł jest właściwie tylko najniższym stopniem uszlachcenia, nadawanym osobom nawet nie szlacheckiego pochodzenia, a tem samem dopiero przez to nobilitowanym. To też przez rządy panujące nie bywa uznawanym i tylko wolno go używać jako godność czyli dynstynkcy, po za właściwem nazwiskiem. Ze zaś cała szlachta polska należała do stanu rycerskiego, już temsamem wyższą posiada godność.

Baronów podaje rodzin 31, z których dwie wygasły w linii męskiej, to jest Załuscy i Ziemięccy.

W wstępie przy każdej rodzinie podaje jej pochodzenie, datę otrzymania tytułu, również wybitniejszych jej członków, a więc senatorów, dygnitarzy, dostojników świeckich i duchownych, kawalerów polskich orderów, urzędników wyższych, również mężów stanu, wojowników, dyplomatów, filantropów, uczonych, literatów, artystów, wogóle wszystkich mężów, którzy się odznaczyli i są dla historii odnośnej rodziny ważnymi. Potem umieszczam w prostej linii pochodzenia możliwie 7 do 8 generacji wstecz, czyli od końca XVI wieku do obecnej chwili, przyczem podaje rozgałęzienie żyjących członków.

Jerzy Hr. Dunin Borkowski,

„Almanach błękitny”⁶⁶ wyjdzie w zimie b. r. i zawierać będzie około 1200 stronik duku z portretami Jerzego hr. Dunin Borkowskiego, Romana ks. Sanguszkii, ks. kardynała Puzyny i Andrzejowej hr. Potockiej.

Cena: wydanie luksusowe w oprawie skórzanej kor. 30.—, Mk. 25.—, Rs. 12.—, wydanie to na welinowym papierze wydrukowano tylko w 100 egzemplarzach numerowanych.

Wydanie zwykłe w oprawie płóciennnej kor. 16.—, Mk. 14.—, Rs. 6.50.

Przedpłatę przyjmują wszystkie Księgarnie.

Nakład Księgarni H. Altenberga we Lwowie. — W Królestwie Polskiem i w Rosyi skład główny w Księgarni E. Wendego i Sp. w Warszawie.

ЖК III
36471

LAMUS

W imię prawdy rzetelnej i własnej, dla bogacenia wzruszeń mocnych i szlachetnych, podejmujemy niniejsze zadanie.

Są prawdy odwieczne, nie starzejące się nigdy, przekazane pokoleniom przez pokolenia, — a ewolucji ciągłej podlega tylko stopień ich objawień, doskonałość i sposób ich wypowiedzenia. I oto, gdy nam się zdaje, żeśmy od rozumienia form dawnych odbiegli nieskończenie daleko — jawią się przed nami dawne czasy, całą prostotą swoją poważne, a całym wysiłkiem tęsknoty nam pokrewne. Jawią się przed nami tak blisko, bo z oddalenia zaczynamy rozumieć lepiej to, czegośmy wówczas nie widzieli, — stają przed nami z tą rzewnością wspomnienia, jako nasza własna przeszłość, nowy rój myśli gromadząc i nowe budząc natchnienia. — Kultura czasów minionych, nieograniczanie się do chwili ostatniej, ogarnianie szerszego widnokręgu rodzi gest szerszy, oddech głębszy, — daje silniejsze oparcie, — aby z żywymi naprzód iść i świecić.

Dlatego zbiera „Lamus” nie tylko plon ostatniej chwili, ale i wszystek skarb dawny z niepamięci dobywa. —

Dalecy jesteśmy od wszelkiego dyletanckiego kłamstwa i pozy okrywającej pustkę obojętną. Zgłębianie własnych źródeł, służba rycerska i cześć dla tego co nasze, co czyste i szlachetne, szukanie wrażeń bogacących dusze i serca — oto streszczenie dążeń naszych.

W spółpracownictwo dla pierwszej części Lamusa przyrzekło dotychczas wielu pierwszorzędnych autorów. — Obok utworów oryginalnych będzie Lamus zamieszczać przekłady cenniejszych dzieł obcych i sprawozdania z literatury i sztuki zagranicznej.

Redakcja rozporządza obfitym materiałem niedrukowanych rękopisów poetów i muzyków polskich. Lamus ogłaszać będzie również korespondencję z lat dawnych, o ile przedstawi ona pewną wartość artystyczną, albo materiał historyczny. Poza drukowaniem utworów poszczególnych autorów, względnie materiałów, odnoszących się do jednostek, gromadzi Lamus i ogłasza rzeczy, rzucające światło na szczególne grupy ludzi, na środowiska i charakter epoki (częściowo zadanie to spełniać będzie dział „Rozmaitości”, gdzie znajdują pomieszczenie tytuły: „Wiersze okolicznościowe i polityczne”, „Mowy polskie”, „Antologia poetów zapomnianych”, „Wspomnienia z lat dawnych”, „Dokumenta” etc).

Na jedno- lub różnobarwne ilustracye Lamusa składać się będą nieznanne dzieła artystów polskich dzisiejszej i wczorajszej doby, dawnych mistrzów zagranicznych znajdujące się w publicznych lub prywatnych galeryach polskich, reprodukcye nieznanych portretów znakomitych ludzi, fotografie krajoobrazu polskiego znaczniejszej artystycznej lub historycznej wartości.

Lamus wychodzi cztery razy do roku w zeszytach objętości łącznej 40 arkuszy druku. Każdy zeszyt zawiera kilka plansz jedno- lub wielobarwnych. — Prenumerata wynosi rocznie: w Galicyi K. 12— z przesyłką, w W. Księstwie Poznańskim M. 10'50, w Król. Polskiem Rs. 5—. Cena zeszytu pierwszego oddzielnie K. 3'50, M. 3—, R. 1'40.

TREŚĆ ZESZYTU PIERWSZEGO.

Część pierwsza — Dzisiaj:

Smolarski Mieczysław: Gdzie huf ten wasz?
Wolska Maryla: Była raz królowa...
Kasprowicz Jan: Z cyklu „Chwile”.
Rylska Zofia: Dalekie echa.
Tetmajer Włodzimierz: Bronowskie wczasy.
Stamir: Mgławice.
Staff Leopold: Śladem stopy antycznej.
** * *: Rondo.*
Wyspiański Stanisław: Wernyhora.

Pawlikowski Jan Gw.: Słowacki w okresie mistycyzmu.
Retinger J. H.: Humorysta dni dzisiejszych — Jules Renard.
Marek: Na czasie.

Część druga — Wczoraj:

Kornel Ujejski: Moja autobiografia.
Kornel Ujejski: Erotyki.
Mieczysław Romanowski: Z pamiętnika.
Bohdan Zaleski: Wzrok anielski.
Adam Asnyk: Sonety.
Cyprjan Norwid: Przyczynek do „Rzeczy o wolności słowa”.
Cyprjan Norwid: List.
Th. Gordon Hake: Polish Hymn. — Tłómaczenie J. Kasprowicza.

Ze starszej Eddy — wedle miary oryginału przełożyła Maryla Wolska.

Rozmaitości: Wiersze okolicznościowe i polityczne. — Antologia.

Ilustracje:

Leon Wyczółkowski: Lamus (okładka).
Artur Grottger: Świt — Zmrok — Noc.
Jan Matejko: Przyjęcie Chrześcijaństwa w Polsce.
Portret C. Norwida (według współczesnej fotografii).

W najbliższych zeszytach ukażą się między innemi: artykuły Lucyana Rydla, Wł. St. Reymonta, Edwarda Porębowicza, Stanisława Wyrzykowskiego, listy Juliusza Słowackiego, Artura Grottgera i Daniela Chodowieckiego, rękopisy Tymona Zaborowskiego, poezye Adama Asnyka i Tomasza Olizarowskiego, A. K. Swinburnea wiersze o Polsce (w przekładzie Leopolda Staffa) mazurek (nieznany) Fryderyka Chopina. — Reprodukcye z obrazów F. Gérarda, J. Lampiego, K. Szlegla, Courtois-Bourguignona, etc.

Redaktor: Michał Pawlikowski, Lwów, Trzeciego Maja 5; kierownik artyst.: Feliks Jasiński, Kraków, św. Jana 1. * Nakładem A. Altenberga i J. Mortkowicza.

PORADNIK

dla

czytających książki

Katalog najlepszych książek polskich
systematycznie według działów ułożony przez
Księgarnię H. Altenberga we Lwowie



Nakładem Księgarni H. Altenberga we Lwowie, Hotel Europejski
New York, The Polish Book Importing Co., Dr. J. Vorzimer & Co.

Odbito czcionkami Drukarni Narodowej w Krakowie.

SPIS RZECZY

	Str.		Str.
Rzut oka na historię i działalność księgarni		a) Rolnictwo i gospodarstwo ogólne. —	
H. Altenberga we Lwowie	V	Administracja gospodarcza	61
Książka (Chrząst autora).	VII	b) Uprawa roślin i roli. — Nawozy i gle-	
A. Literatura Piękna.		boznawstwo. — Chemia rolnicza	62
1) Poezye i wydania zbiorowe		c) Hodowla zwierząt, drobiu i ryb. —	
celniejszych pisarzy	1	Weterynaryja	63
2) Utwory dramatyczne		d) Sadownictwo, ogrodnictwo, pszczel-	
a) Dramaty i komedye	5	nictwo, leśnictwo i myśliwstwo	64
b) Teatr amatorski	9	e) Przemysł rolniczy i gospodarski. —	
c) Sztuki ludowe	11	Budownictwo wiejskie i technologia	65
d) Teatrzyki dla dzieci i młodzieży	12	f) Gospodarstwo domowe i książki ku-	
e) Monologi i dyalogi	13	charskie	65
f) Libretta do oper	13	O. Pedagogika. Dydaktyka. Podręczniki	66
3) Powieści. — Nowele. — Opo-		R. Językoznawstwo. Podręczniki do nauki	
wiadania	14	języków	
B. Teologia	23	a) Językoznawstwo ogólne	68
Książki do nabożeństwa	25	Gramatyki i podręczniki do	
C. Filozofia i Psychologia	25	nauki języków. — Słowniki	
D. Sztuka i Estetyka	28	a) Język polski	68
E. Wydawnictwa ozdobne i ilustrowane	30	b) „ francuski	69
F. Literatura i historia literatury	32	c) „ angielski	69
G. Historia powszechna. — Dzieje ojczyste.		d) „ niemiecki	69
Pamiętniki	35	e) „ łaciński i grecki	70
H. Nauki przyrodnicze. — Matematyka		f) „ rosyjski, włoski i inne	70
a) Biologia. Dzieła przyrodnicze treści		g) Esperanto	70
ogólnej i antropologia	41	S. Książki dla dzieci i młodzieży	
b) Chemia, mineralogia i geologia	42	a) Książki obrazkowe dla małych dzieci	70
c) Matematyka. — Fizyka i astronomia	43	b) Książki dla dzieci do lat 10-ciu	71
I. Medycyna i Hygiena		c) Książki dla starszych dzieci i dla	
a) Dzieła lekarskie	45	dorastającej młodzieży	72
b) Medycyna popularna	47	T. Dzieła i podręczniki muzyczne	76
K. Geografia. — Etnografia. — Opisy po-		U. Podręczniki handlowe. — Towaroznaw-	
dróży. — Przewodniki. — Atlasy		stwo. — Sekretarze. — Stenografia	77
a) Geografia. — Etnografia. — Podróże	49	W. Rozmaitości	
b) Atlasy, mapy i przewodniki	51	a) Gry i zabawy	78
L. Nauki społeczne. — Prawo		b) Podręczniki fotograficzne i sportowe	78
a) Ekonomia. — Polityka. — Kwestye		c) Powinszowania, mowy i toasty	78
społeczne. — Socjologia	52	d) Zwyczaję towarzyskie. — Śpiewniki.	
b) Dzieła prawnicze i ustawy	57	Rozmaitości	78
M. Technologia. — Mechanika. — Budo-		Z. Encyklopedia	79
wnictwo	59	Ogłoszenia	80
N. Rolnictwo. — Weterynaryja. — Gospo-			
darstwo wiejskie i domowe			



RZUT OKA NA HISTORIĘ I DZIAŁALNOŚĆ KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



Księgarstwo nasze do niedawna stało na dość niskim poziomie i dopiero w latach ostatnich dźwignęło się i dorównało zachodnio-europejskiemu. Do głównych pionierów na tem polu należał bezsprzecznie Herman Altenberg. Założył on najpierw w r. 1872 w Warszawie księgarnię i magazyn obrazów na spółkę z M. Robitschkiem i wydawał reprodukcje fotograficzne obrazów malarzy polskich. Simler, Lesser, Kossak, Siemiradzki, Kostrzewski, Brandt, oto nazwiska ważniejszych artystów, których fotografie wtedy wydane, dzisiaj należą do bibliograficznych rzadkości. W roku 1880 opuścił Warszawę i objął księgarnię F. H. Richtera w Lwowie. Altenberg postawił sobie jako cel życia i działalności stworzenie na wzór europejski illustrowanych wydawnictw polskich i nie tylko, że dopiął celu, ale stał się wzorem do naśladowania. Między innemi wydał on we wspólnym z Tadeuszem „Pana Tadeusza“, dalej „Mohorta“ dwie Antologie, jedną poetów polskich, drugą obcą, dzieła Schillera w polskim przekładzie, założył Bibliotekę teatrów amatorskich i Bibliotekę klasyków polskich, której jednak nie mógł doprowadzić do końca, gdyż śmierć zaskoczyła go po pięcioletniej zaledwie pracy wydawniczej. Po śmierci Hermana Altenberga objęła księgarnię żona jego Zuzanna, prowadząc ją dalej w wytkniętym przez założyciela kierunku. Ukazały się wkrótce dalsze wydania dzieł Mickiewicza: Grażyna, Konrad Wallenrod, Ballady i Romanse, Dziady itd., a wszystkie illustrowane przez takich mistrzów jak Andriolli, Kossak, Stachiewicz, Cz. Jankowski i inni.

W roku 1900 kierownictwo księgarni przeszło w ręce Dra Jakóba Vorzimera i Alfreda Altenberga. Nowi właściciele nie szczędzili przedewszystkiem starań i zabiegów w kierunku pomnożenia i spopularyzowania literatury naukowej, stwarzając bibliotekę popularno-naukową p. t. Wiedza i Życie. Biblioteka ta obejmuje dzisiaj przeszło 40 dzieł pier-

wszorzędnej wartości naukowej i popularyzuje wiedzę w wielu tysiącach egzemplarzy w najdalszych zakątkach Polski. Poza tą Biblioteką pojawił się nakładem księgarni cały szereg dzieł naukowych, o wielkiem znaczeniu; z tych niektóre nagrodziła nawet lub wyszczególniła uznaniem najwyższa instytucja naukowa polska: Akademia umiejętności. I tak z dziedziny historii wydano dzieła Wł. Łozińskiego: Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie, Prawem i lewem, Życie Polskie w dawnych czasach; dzieła prof. Askenazego: Sto lat zarządu w Król. Polskiem, Rosya-Polska; K. Chłędowskiego: Dwór w Ferrarze; dzieła Rawity Gawrońskiego i w. i. Z dziedziny historii literatury wydano prace Piotra Chmielowskiego, A. Brücknera, W. Feldmana: Piśmiennictwo polskie a zwłaszcza epokowe wydawnictwo dużego podręcznika uniwersyteckiego historii literatury polskiej według puścizny po prof. Romanie Pilacie, opracowane przez jego byłych uczni. Z dziedziny nauk przyrodniczych i medycyny wydano dzieła prof. Nussbauma, prof. Ernsta oraz duże zbiorowe dzieło „Nauka o chorobach wewnętrznych“ opracowane przez najwybitniejszych polskich lekarzy, pod redakcją prof. W. Jaworskiego w Krakowie.

Nie zaniedbano także literatury pięknej: Wyspiański, Kasprowicz, Przybyszewski, Żuławski, Konopnicka, Zawistowska, i w. i. Oto nazwiska autorów, których wydaniem księgarnia poszczycić się może.

Nie pominęła też księgarnia zaniedbanej u nas dziedziny literatury dla dzieci i młodzieży, wydając prace o charakterze rodzimym jak: Wł. Bełzy: Katechizm polskiego dziecka i Matka z ilustracjami J. M. Krzesa; J. Kasprowicza: Bajki z ilustracjami St. Dębickiego; El. Orzeszkowej: Przygody Jasia z ilustracjami A. Kamieńskiego, oraz rocznik dla starszej młodzieży pod redakcją Prof. Piniego „Wieczory Polskie“. O najbliższej działalności wydawniczej księgarni H. Altenberga niechaj mówi załączony na końcu niniejszego katalogu spis książek w przygotowaniu będących. Z powyższego pobieżnego zesta-

wienia widać, że około księgarni H. Altenberga skupił się, rzec można, cały poważniejszy naukowy i literacki świat ostatniej doby. Najważniejszą jednak akcją księgarni jest działalność jej na polu dotychczas zupełnie u nas zaniedbanym, na polu sztuki rodzimej. Pierwszym krokiem na tem polu było wydawnictwo artystycznych kartek pocztowych: „Typów polskich“ według obrazów pierwszorzędných malarzy. Rzecz prawie nie do uwierzenia, że typy polskie rozeszły się w olbrzymiej ilości 1½ miliona sztuk, a z tego prawie połowa nakładu rozeszła się zagranicą. Na całym świecie rozchwytywano „Karty Polskie“, nagrodzono je też złotymi medalami na wystawach światowych w St. Louis i Paryżu. W dalszym ciągu wydała księgarnia dzieła z zakresu sztuki K. Mokłowskiego: Sztuka ludowa w Polsce, St. Witkiewicza: Styl zakopiański, Łozińskiego: Sztuka lwowska XVI. w. i w. i. „Wypadkiem doniosłem“ jak pisze prof. Kopera, było jednak pojawienie się Sztuki polskiej. Było to u nas pierwsze wydawnictwo, stojące nietylko na poziomie europejskim, lecz przewyższające doborom dzieł pokrewne wydawnictwa zagraniczne, a mające za zadanie zaznajomić nasze społeczeństwo i obcych z twórczością naszego narodowego geniuszu z zakresu sztuk plastycznych. Niemalą też zasługę miała księgarnia Altenberga urządziwszy w roku 1905 wystawę zbiorową dzieł Grottgera we Lwowie. Owocem tej wystawy to wspaniała monografia A. Potockiego o Grottgerze i Album 400 fotografii wszystkich dzieł Grottgera, które wkrótce opuści prasę. Należy też nie zapomnieć o tem, że księgarnia Altenberga, pierwsza w Polsce, nadała wszystkim swoim wydawnictwom formę artystyczną, będącą pod względem technicznym ostatnim wyrazem zdobyczy na tem polu. Księgarnia Altenberga pierwsza n. p. zastosowała druk trójbarwny i reprodukcje mezzotintowe, a w świeżo wydanych „Wieczorach Polskich“ kolorowe zdjęcie fotograficzne z natury.

Z inicjatywy księgarni dokonał się w dziejach księgarstwa fakt, któremu można nadać miano: epokowego. Ona pierwsza poczyniła kroki w celu wytworzenia ścisłej łączności pomiędzy Galicyą a Królestwem, otwierając w Warszawie skład główny swoich wydawnictw. Za jej przykładem poszły też wkrótce wszystkie inne większe firmy galicyjskie

zakładając swoje składy główne w Królestwie. Na odwrót zaś księgarnia Altenberga przyjęła na skład główny wydawnictwa prawie wszystkich firm Królestwa, co ogromnie wpłynęło na rozwój księgarstwa polskiego, a przez to rozumie się i literatury.

W kraju posiada księgarnia ogółem 18 filii na dworcach kolejowych i w letniskach, szerząc w ten sposób kulturę w najdalsze zakątki. Pierwsza też księgarnia zwróciła swą działalność za Ocean, gdzie mieszka blisko trzy miliony Polaków skazanych na wynarodowienie. Niemcy i Czesi zasypywali Polonię amerykańską najgorszą literaturą. Księgarnia Altenberga założyła w Nowym Jorku własną filię Polish Book Importing Co. pod osobistym kierownictwem Dra J. Vorzimera. — Działalność tej nowej firmy przyniosła za oceanem w krótkim czasie obfite owoce. Wyrugowała piśmiidła obce i rozpowszechniła dzieła swojskie tak, że dziś zapotrzebowanie dzieł polskich wśród Polonii amerykańskiej ze wszystkich dziedzin ogromnie wzrosło. Otworzył się więc poważny rynek zbytu dla polskich dzieł (jak wiadomo w stosunku do innych krajów bardzo dotychczas ograniczony) a przedewszystkiem rozbudzono w Ameryce wśród tysięcy rodaków ruch umysłowy na wszelkich polach literatury.

Niniejszy katalog wydaje firma również na pożytek ogólny. W katalogu tym zebrano systematycznie i w alfabetycznym porządku dobre dzieła wszystkich gałęzi literatury, wydane przez najważniejsze firmy polskie, pragnąc przez to rozbudzić ruch umysłowy tam, gdzie dotychczas było to trudnem. Mamy na myśli prowincję. Są miasta, do których po latach dopiero dochodzi jakaś nowa książka. Katalog niniejszy będzie dla takich zaniedbanych miejscowości doskonałym przewodnikiem bibliograficznym. To samo można powiedzieć i o zagranicy, oraz o Polonii amerykańskiej, dokąd w tysiącach egzemplarzy katalog wysyłamy.

Każdego kwartału zaś wydawać będziemy uzupełnienia niniejszego katalogu, podając wszystkie ważniejsze dzieła polskie, jakie się tylko z pod prasy w tym czasie ukażą.

Mamy nadzieję, że katalog ten spełni swoje zadanie i stanie się rzeczywistym i nieodzownym „**Poradnikiem dla czytających książki**“.

KSIAŻKA.

(CHRZEST AUTORA)

Drżącą ręką zapalił lampę i rzucił się na wytarty szeszlony, ściskając dłońmi rozpalone skronie.

Nie czuł nawet dotkliwego chłodu, jaki w nieopalonym, kawalerskim pokoju panował. Dla niego dziś to spokojne zacisze jest rajem. Zda się, że wszystkie kwiaty z majowych łąk zniosły tu rusałki uroczę, że rosa srebrna perli się na girlandach kwiecistych, i skrzy w jasnych promieniach słońca bogactwem tęczy kolorów, że w czystym wonnym powietrzu rzesze skowronków się rozśpiewały — że... że...

Młodzieniec przymyka silnie powieki i rozkoszuje się obrazami, rzuconymi na ekran jego duszy tysiącem barw.

A w tej powodzi kwiatów, woni, słonecznych blasków, jak symbol jakiś dziwny, na podwyższeniu niby sanktuarium u wielkiego ołtarza widnieje — książka.

Nowa, pierwsza książka! Jeszcze w niej kartki nie rozcięte. Nie splamił bieli tych kart nieufny wzrok profanów i napuszonych krytyków. Książka to, jak dziewica w ślubnej szacie. Błędym rumieńcem płoną jej lice. Drży subtelnie, odczuwa dreszcze, jak kwiat róży za powiewem wieczornego mroku, snąć lęka się blizkiej przyszłości, snąć za wiele przejęła się ważnością chwili, która do drzwi już puka...

Ziszcza się sen całej młodości autora. Ile to myśli o tej książce przebiegło przez jego głowę, podczas wielu, wielu bezsennych nocy, ile to marzeń o niej, niby przedza pajęcza

wysnuło się z jego młodzieńczej duszy! I oto marzenia te wreszcie, jak opary wiosenne nieuchwytnie, jak fata morgana łudzące, rzeczywistością dziś się stają.

Pierwsza książka, niby najświętsza arka przymierza. Złożył w niej autor najdroższe skarby młodzieńczego serca, zamknął tu najwznioślejsze idee, najszlachetniejsze uczucia.

I będą przychodzić do tej arki ludzie jak do krynicy i będą czerpać te skarby pełnymi dłońmi i będą rozlewać, marnować, rzucać pod nogi i deptać te łoża brylanty, te rubiny skryształizowane ze krwi serduszka.

A pomiędzy tym tłumem może będzie i ona...

Ona — nieznana jeszcze, piękna, szlachetna, dobra, ukochana. Ona, co dalszą drogę żywota z nim podzieli jak druga połowa jego jestestwa, jak dusza siostrzana.

Czy pozna go ona z tych słów tryskających kaskadami blasków, z tych wierzeń, pragnień, tęsknot i nadziei? Czy wyczyta z tych zwrotek dźwięcznych anielski hymn skomponowany na nutę Miłości?...

A może... może weźmie tę książkę z lekceważeniem i grymasem, może tylko wzrokiem przebiegnie po zapisanych krwią stronicach i, zamknawszy książkę, śmiechem pustym wybuchnie?

Młody autor zrywa się gwałtownie, chwytając i ściska w rękach nerwowo pierwsze swoje dzieło i zapatrzywszy się w mroczny kąt pokoju, milczy. Dech mu na białych ustach

zastyga w niemą skargę, czy w tajemniczy jęk. Zsuwa się na krzesło bezwładnie. Ogarnia go nieznana dotąd niemoc. Jakby ciężar olbrzymiej turni zwałił mu się na barki...

Widzi wielki stół operacyjny, a na nim... swoją książkę. Naokoło zgromadzili się krytycy w płaszczach chirurgów. Zabrali się już z zimną krwią i ironicznym uśmiechem do pracy. Badają, wertują, analizują, nie szczędzą ni tępych, ni ostrych narzędzi...

Autorowi się zdaje, że te ostrza w jego własne wżynają się serce. Co za okropna wizya, co za ból!...

Otwiera oczy załzawione, patrzy w półmrok pokoju. Cisza. Na dworze wicher grudniowy po szybach jak wąż się ślizga. Uciec stąd, daleko, daleko, uciec choćby przed samym życiem... Lecz życie może nie takie okropne, może rzeczywistość nie tak kościotrupia i nieubłagana, może...

I znowu chwilowe odrętwienie.

W wyobraźni autora nowa serya obra-

zów. Olbrzymia sala trybunału. Sędziowie w togach, surowi, nieubłagani. Na ławie oskarżonych biedna, cicha, złamana, nie-szczęсна, pozbawiona wszelkiej obrony — książka.

Trybunał w imieniu nieomyślności ludzkiej wydaje wyrok... Wyrok straszny — na śmierć. Wszystkie pisma chwytają w lot sensację. Za pół dnia dowie się cały kraj...

Silniejsze uderzenie wichru o szyby budzi nieszczęsnego młodziana z zaczarowanego koła tortur. Przeciera biedak oczy, patrzy wokoło siebie trwożnie, lękliwie... Przed nim na stole leży spokojnie nowy, nierozcięty jeszcze, pierwszy egzemplarz książki. Bierze ją młodzian w drżące i zimne dłonie, przyciska do serca mocno, mocno...

Pierzchły złowróżbne mary i widzenia. Został sam skarb najdroższy i najświętszy, a na nim kilka grubych, młodzieńczych łez...

Dr. ROMAN PILAT, profesor uniwersytetu lwowskiego.

Gramatyka języka polskiego

WYKŁADY UNIWERSYTECKIE

Opracował do druku Dr FRANCISZEK KRČEK.

Jak „Historia Literatury Polskiej“ tego wytrawnego badacza, taksamo i jego „Gramatyka“ jest dziełem epokowym, zjawiskiem dotąd u nas wcale nieznanem. Niema kwestyi językowej, którejby autor nie wyświecił, niema wątpliwości, którąby pominął. Jest to życiorys języka od najdawniejszych czasów jego istnienia, przedstawiający w najdrobniejszych szczegółach jego rozwój historyczny jak i jego stosunek do innych języków, wytryskających z tego samego źródła — słowem w książce prof. Pilata znajduje się wszystko, co dotychczas w dziedzinie tej gałęzi wiedzy zdobyto. A wykład tak niezmiernie prosty, tak jasny i interesujący, że zajmie nie tylko specjalistę, ale budzi też wielką ciekawość u każdego człowieka o wykształceniu przeciętnem.

Nie ulega wątpliwości, że pomnikowe to dzieło znajduje się nie tylko w rękach badaczy języka, profesorów, nauczycieli i słuchaczy uniwersytetu, ale znajdzie przystęp do każdego domu polskiego, w którym mowa ojczysta uważana jest jako skarb drogi i nieoceniony.

Dotychczas wyszła z pod prasy część I, obejmująca „Głosownię“, niebawem wyjdzie dalszy ciąg: Deklinacya, konjugacya i składnia ogółem w ilości 40 arkuszy wielkiej ósemki.

Cena koron 20, w ozdobnej oprawie koron 24.



A. Literatura Piękna.

1) Poezye i wydania zbiorowe celniejszych pisarzy.

	Koron		Koron
Anakreon. Pieśni, przekład Kaszewskiego	1'60	Dębicki Z. Kiedy ranne wstają zorze	2'60
Antologia poetów francuskich	1'60	— Święto kwiatów, kor. 2'60, w ozd. opr.	3'60
Baudelaire Karol. Drobne poezye	2'60	— Nocę bezsenne, kor. 2'60, w ozd. opr.	3'60
Belmont Leo. Rymy i Rytm. Tom I. Utwory oryginalne. Część I.	3'20	— Ekstaza, kor. 2'60, w ozd. opr.	3'60
— Rymy i Rytm. Tom II. Utwory oryginalne. Część II.	2'60	D-mol (Wolska Maryla). Święto słońca	1'50
— Rymy i Rytm. Tom III. Przekłady.	2'60	— Symfonia jesienna	2'—
Bełza Władysław. Antologia polska. Wybór najcelniejszych utworów ze stu poetów polskich. Czwarte wydanie pomnożone kor. 6—, w pięknej opr.	8'—	— Thème Varié	2'—
— Antologia obca. Wybór najcelniejszych utworów poetów cudzoziemskich. Z 20 portretami, w pięknej opr.	8'—	— Z ognia kupałnych	3'—
— Poezye. Kor. 2'40, w opr.	3'60	El...y (Adam Asnyk). Pisma, 5 tomów	13'—
— Poezye	1'—	— Wybór poezyi, kor. 2'60, w opr.	4'60
— Sobieski w poezyi polskiej, Głosy poetów polskich o bohaterskim obrońcy Wiednia	2'—	Garczyński. Poezye, kor. 2'40, w opr.	3'60
— Ojczyzna w pieśniach poetów polskich. Głosy poetów o Polsce. Wydanie drugie w pięknej opr.	4'80	Gaszyński. Poezye, kor. 2'40, w opr.	3'60
— Złote ziarna, opr.	3'—	Gliński Miecz. Poezye, kor. 2'10, w opr.	3'20
— Żydzi w poezyi polskiej. Głosy poetów o Żydach. Wydanie drugie.	1'60	Gliński Kazimierz. Ballady i powieści	2'60
Brodziński Kazim. Pisma. Wydanie zupełne. 8 tomów kor. 20—, w opr.	32'—	— Królewska pieśń	20'—
— Wiesław, sielanka krakowska w 5 pieśniach. Oprac. prof. Wł. Jankowski	—'60	— Spiżowe dźwięki, sonety	2'10
— Wiesław (Dodatek: Oldyna i Czerniaków)	—'24	Gomulicki W. Nasze pieśni	4'—
Brzozowski Stanisław. Teodor Dostojewski Z mroków duszy rosyjskiej	2'40	— Pieśń o Gdańsku	2'50
Byron. Więzień Czyllonu (Morawski)	—'24	— Schadzka, poemat	1'60
— Giaur (Mickiewicz)	—'24	— Warszawianka	2'—
— Poematy	6'—	— Wybór wierszy	3'25
Chassang A. i Marcou A. L. Epos	2'—	Gornicki Ł. Dzieła	4'—
Ciszewski Adam. Nastroje	1'20	Gosławski. Poezye, kor. 2'40, w opr.	3'60
Daniłowski Gustaw. Na wyspie. poemat	2'—	Goszczyński. Poezye, 2 tomy, kor. 4'80, opr.	7'20
Dante Alighieri. Boska komedia w przekładzie Edwarda Porębowicza.	4'60	— Pisma, 2 tomy, wydanie kompletne po kor. 3'—, w opr.	4'—
I. Pieśń, kor. 2'60, w opr.	4'60	Goethe W. Wilhelm Meister	2'60
II. Raj, kor. 2'60, w opr.	4'60	— Wybór pism	2'—
III. Raj, kor. 2'60, w opr.	4'60	Grossek Marya. Poezye	4'70
Dębicki Z. Ojciec nasz. Modlitwy wieczorne	1'70	Gwiżdż Feliks. Fale. poezye	1'—
		Halina M. Wiersze i deklamacje	2'—
		Heine H. Wybór pieśni	1'—
		— Atta Troll	1'—
		— Księga pieśni	—'72
		— Romancero	—'96
		Hiż T. Wybór wierszy	1'30
		Hofmanowa Kl. z Tańskich. Dzieła, 6 tomów, oprawnych w 3 t.	4'80
		Homer. Odyseja, przekład L. Siemieńskiego kor. 3'20, w opr.	5'20
		— Iliada (pomór-gniew). Wydał Stanisław Wyspiański. Tekst grecki opracował prof. Sternbach. Jako tekstu polskiego użyto parafrazy poetyckiej Jul. Słowackiego, ilustr. rysował St. Wyspiański, kor. 4'—, w opr.	5'—
		— Iliada, tłóm. Popiel	2'40

	Koron		Koron
Horoskop nowy ułożony z dzieł poetów polskich	4.—	Krasicki Ignacy. Satyry i listy	—48
Jankowski. Rytm i Rymy	3:20	— Wybór pism, kor. 2:60, w opr.	4:60
Janowska Eugenia. Z wydartych kart, poezye	1:40	Kraśński. Marya; Beatrice; Incomparable	—24
Janteł z Bugaja. Białe kwiaty z wiejskiej chaty	3.—	— Donna	—24
— Wiersze, piosnki	1.—	— Noc letnia	—24
Jellenta C. Kraswa	2.—	— Przedświt	—24
— Orfan, poezye	3.—	— Psalmy przyszłości	—24
Karoli Władysław. Przyszłość, poezye	1:80	— Poezye, 3 tomy, kor. 7:20, w oprawie	10:40
Kasprowicz Jan. Chrystus, poemat społeczno-religijny, w oprawie	3.—	— Wybór pism, z portr. autora, kor. 2:60, w oprawie	4:60
— Miłość, kor. 6.—, w ozd. oprawie	8.—	— Dzieła, (wydanie tanie) 2 tomy, w opr.	4 80
— Moja pieśń wieczorna, kor. 4.—, w opr.	5.—	— Pisma, wydanie zbiorowe, 8 tom., opr.	36.—
— Salve Regina, kor. 3:50, w oprawie	4:50	— Pisma, 4 tomy, kor. 14:40, w opr.	18 40
— Poeci Angielscy (Wybór poezyi), w przekładzie Jana Kasprowicza, koron 6.—, w oprawie	8.—	— Noc letnia, Pokusa, opr. prof. T. Pini	—60
— Poezye, wydanie nowe, kor. 3.—, w ozd. oprawie	4.—	— Poezye, kor. 3:60, w opr.	4:60
— Ballada o słończniku	3:60	Kraszewski J. I. Pisma. 10 tomów	40.—
— Krzak dzikiej róży. Poezye, wyd. drugie	3:60	— Dzieła. powieści hist., 78 t., kor. 50.—, w oprawie	90.—
— Ginącemu światu, kor. 3:60, w półpł. 5.—, w półno	5:30	Kroliński Kazimierz. Antologia współczesnych poetów polskich	4.—
Kazecka Marya. Poezye, tom IV.	3.—	Kubisz J. Z niwy śląskiej. 3.—, w ozd. opr.	4.—
Klonowicz. Ziemie Czerw. Rusi [Roxolania] (Syrokomla)	—24	Lange Antoni. Pierwszy dzień stworzenia	2:40
Kochanowski. Pieśni Ksiąg czworo	—48	— Poezye. Część I.	4.—
— Treny (i dramat: Odprawa posłów)	—24	— Poezye. Część II.	4.—
— Wybór pism, kor. 2:60, w oprawie	4:60	— Księga sonetów poetów polskich	3:20
— Treny, opr. prof. Zygm. Paulisz	—60	Laskowski K. (El.) »Z rapsodów wolności«	1:35
— Wybór fraszek, opr. Dr. St. Zathej	—60	— Melodje II.	2:60
Komornicka M. Baśnie. Psalmodye	1:10	— Z chłopskiej piersi. Śpiewki serya I, II, III, IV i V każda po	—52
Konopnicka Marya. Wybór poezyi, kor. 2:60 w oprawie	4:60	— Pozwól mi mówić!	1:60
— Wybór pism, wyd. jubileuszowe, 70 hal. w oprawie	1.—	Lenartowicz T. Wybór poezyj. Wydanie miniaturkowe, kor. 2.—, w ozd. opr.	2:60
— Drobiazgi z podróźnej teki, kor. 3:20, w oprawie	4:20	— Lirenka	—40
— Głosy ciszy, kor. 2:60, w oprawie	3:60	— Poezye, 2 tomy, kor. 7:20, w opr.	9:20
— Italia, z portretem autorki, kor. 2:60, w oprawie	3:60	— Ze starych zbroic	2:40
— Linie i dźwięki, kor. 2:60, w oprawie	3:60	Łaganowski Karol. Znużonym	1:60
— Nowe pieśni, kor. 3:20, w oprawie	4:20	Makuszyński Kornel. Połów gwiazd	3:60
— Poezye. Serya I, II, IV (III wyczerpana) po	4.—	Malczewski A. Marya	—24
— Poezye w nowym układzie:	3:60	— Marya, powieść ukraińska (wyd. z obj.)	—60
I. Fragmenty, kor. 2:60, w oprawie	3:60	— Marya wydanie ilustr.	10:40
II. Helenica, kor. 2:60, w oprawie	3:60	— wydanie małe	5:20
III. Pieśni i piosenki, kor. 2:60, w opr.	3:60	Nar St. Don Juan, poemat cyniczny	2:60
IV. Obrazki, kor. 2:60, w oprawie	3:60	Marcinkowska Jadwiga. Ogniwa. poezye	1:60
V. Z mojej księgi, kor. 2:60, w oprawie	3:60	Miciński Tadeusz. W mroku gwiazd	3.—
VI. Przekłady, kor. 2:60, w oprawie	3:60	Marcinowska Jadwiga. Przebłęski	2.—
— Przez głębinę	1:20	Mickiewicz Adam. Pisma, 6 tomów, kor. 14:40 w oprawie	21:60
Krajewski Józef. Odrodzenie, poemat	1:40	— Poezye kor. 2:60, w oprawie	4.—
— Człowiek	1:40	— Wydanie na papierze welinowym kor. 5:20, w oprawie	9:20
Krasicki Ignacy. Bajki i przypowieści, opracował prof. Dr M. Kurpiel	—60	— Poezye. Wydanie nowe 4 tomy kor. 8.—, w oprawie	12.—
— Bajki i przypowieści	—24	— Poezye. Wydanie jubileuszowe 2 tomy kor. 3.—, w oprawie	3:60
— Monachomachia i Antimonachomachia	—24	— Pisma nie objęte wydaniem cenzuralnem. Wydanie to zawiera wszystkie utwory i pisma Mickiewicza zabronione pod zaborem rosyjskim	4.—
— Myszeis	—24	— Dzieła. Wydanie Towarzystwa literackiego im. Adama Mickiewicza. Tom I. Wier-	

	Koron		Koron
sze najwcześniejsze. Ballady i romanse. Inne wiersze. Wiersze przypisywane Mickiewiczowi		Niemcewicz J. U. Śpiewy historyczne, wyd. miniaturowe kor. 2'60, w opr.	4'80
Tom II. Wiersze pisane w Petersburgu i Odessie 1824—1825. Sonety erotyczne i krymskie. Wiersze pisane w Moskwie i Petersburgu 1825—1829. Wiersze pisane po wyjeździe z Rosyi 1829—1855. Urywki 1824—1855. Wiersze przypisywane Mickiewiczowi 1824—1855	6—	Niemcewicz J. U. Wybór poezyj kor. 2'60, w ozdobnej oprawie	3'60
Tom III. Grażyna. Konrad i Wallenrod. Gaiur	12—	— Polonia Irredenta, poezye	2—
Tom IV. Dziady	6—	— Pokrzywy	1'20
Mickiewicz Adam. Dzieła, wydanie tanie, 2 tomy, w opr.	8—	Niedziałkowska W. Deklamacje, wybór wierszy	3'20
— Pan Tadeusz. Wydanie jubileuszowe z portretem poety i 24 ilustracjami E. M. Andriollego kor. 7—, w opr. w pergamin	3'60	Norwid Cyprian. Poezye, kor. 2'40, w opr.	3'60
— Ballady i romanse, sonety, sonety krymskie i pomniejsze poezye z ilustracjami E. M. Andriollego, C. Jankowskiego, S. Kaczor-Batowskiego, Juliusza Kossaka, J. Makarewicz, M. Młodnickiej, F. Popiela i Piotra Stachiewicza kor. 7—, opraw. w pergamin	9—	— Wybór poezyi	3—
— Ballady i romanse. Sonety	—24	Nossig Alfred. Poezye	2'40
— Grażyna	—24	Or-Ot (Artur Oppman). Wybór poezyj kor. 2'60, w ozdobnej oprawie	3'60
— Konrad Wallenrod	—24	— Stare miasto	2—
— Ballady i romanse, opr. prof. H. Kopia	—60	Orzeszkowa E. Obacz: 3) Powieści.	
— Grażyna, powieść litewska, opr. prof. Dr. K. Wojciechowski	—60	Ostrowska Bron. (Edma Mierz). Opale	2'40
— Konrad Wallenrod, powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich, opr. prof. Jan Gawlikowski	—60	— Jesienne liście, poezye prozą kor. 1'60, w oprawie	2'80
— Pan Tadeusz, komentarz do tekstu poematu w wydaniu »Macierzy polskiej«, oprac. Dr. P. Chmielowski	—60	Pereświt. Bajka kor. 2, w ozd. opr.	3—
— Sonety. Wiersze różne (wybór), oprac. prof. H. Kopia	1—	— W długą noc	1'50
— Pan Tadeusz. kor. —20, w opr.	—60	Pietrzycki Jan. Refleksy światła	1—
— Pisma poetyczne, kor. —30, w opr.	—60	Pilecka Ida. Koń Widmo	2'60
Milewski Edward. Kwitnące ciernie	2'60	Pol Wincenty. Mohort, rapsod rycerski z podania. Z 24 ilustracjami Juliusza Kossaka w ozdobnej oprawie	30—
Miller A. Trzy cmentarze	2'60	— Mohort, rapsod rycerski z podania. oprac. prof. Wł. Dropiowski	—60
Mirandolla. Liber Tristium	2'60	— Mohort	—48
Mirski Józef. Baśnie i bajki	2—	— Pacholę hetmańskie	—96
Morawski. Dworzec mojego dziadka	—24	— Pamiętniki Winnickiego	—48
— Dworzec mego dziadka i wizyta w sąsiedztwo, oprac. prof. Dr. S. Zathay	—60	— Pieśni Janusza	—96
Moers Julian z Poradowa. Pisma 6 tomów po	2'40	— Pieśń o domu naszym	—24
Musset Alfred. Poezye	1'60	— Pieśń o ziemi naszej	—24
Nal i Damajanti. Baśń staroindyjska z ksiąg Maha-Bharaty. Z sanskrytu przełożył A. Lange	4'70	— Pieśń o ziemi naszej, wyd ozd. kor. 2'80, w oprawie	4—
Niedola Nibelungów	1'44	— Wit Stwosz	—48
Niemcewicz J. U. Puławy, poemat w 4 pieśniach oprac. prof. Dr. Kallenbach	—60	— Z wyprawy wiedeńskiej	—24
Niemcewicz J. U. Śpiewy historyczne, 1 kor., w opr.	1'30	— Dyaryusz Wal. Rożanki	3—
		— Pacholę hetmańskie	3—
		— Pamiętniki imć. Pana Benedykta Winnickiego	2—
		— Wit Stwosz	1'20
		— Wybór poezyj, wyd. miniaturowe, koron 2—, w oprawie	4—
		— Z wyprawy wiedeńskiej	1—
		Potocki Wacław z Potoła. Ogród fraszek. 2 tomy	24—
		Puzyna Józef. Ongi, poezye	1'60
		Pruszyński Stan. Poezye	2'60
		Prus B. Obacz: 3) Powieści.	
		Rej Mikołaj z Nagłowic. Figliki, wydał Wittyg W.	20—
		Romanowski. Dziewczę z Sącza	—24
		— Poezye, 4 tomy. kor. 14'40 w opr.	18'40
		Rosenfeld Morris. Pieśni pracy	—40
		— Pieśni z Ghetta	1'30
		Rosowski Stanisław. Poezye. Serya II.	2—
		— Tempi passati, poezye	3—
		Rostkowska I. Iskry, poezye	1'60
		Różycki Zygmunt. Tęsknota, poezye	2—

	Koron		Koron
Różycki Zygm. Pocałunki, poezye. Serya III.	1 90	Tetmajer-Przerwa Kazimierz. Poezye. Ser. I.	
— Najmłodsza Polska w pieśni, kor. 3-20,		kor. 2-60, w ozd. opr.	3 60
— w ozdobnej oprawie	4 40	— Poezye. Ser. II. kor. 2-60, w ozd. opr.	3 60
— Liliowe śnienia, poezye	2 10	— Poezye. Ser. III. kor. 2 60, w ozd. opr.	3 60
Rydel Ł. Poezye, kor. 3-20, w opr.	4 —	— Poezye. Ser. IV. kor. 2-60, w ozd. opr.	3 60
Rygier L. Poezye	2 —	— Poezye. Ser. V. kor. 3 —, w ozd. opr.	4 —
— Z motywów japońskich. poezye	1 10	— Wybór poezji, nowy, kor. 4 —, w ozd.	
Schröder Artur. Chwile, poezye	2 —	oprawie	5 20
Siemieński. Poezye, kor. 2 40, w oprawie	3 60	— Ku czci A. Mickiewicza (wiersz)	1 —
Sienkiewicz H. obacz: 3) Powieści.		— Erotyki. Z portretem autora	4 —
Ślepowron Alojzy Ks. Echa z nad Niemnu	1 50	— Poezye współczesne	1 —
Słowacki J. Poezye, 4 tomy, kor. 9-60, w opra-		Topór Wład. Poezye	1 60
wie	14 40	Theresita-Krzyszka Marya. Stygmat	3 —
— Pisma, 4 tomy, kor. 2-60. w ozd. opr.	4 20	Tysski Zygmunt August. Poezye I.	4 —
— Dzieła, wyd. ilustrowane pod redakcją		Ujejski Kornel. Poezye, 2 tomy, po kor. 2-40,	
Ferdynanda Hoesicka i Leopolda Méyeta,		w oprawie po	3 60
6 tomów	32 —	— Maraton i Skargi Jeremiego, oprac. prof.	
— Rozmowa z matką Mokryną Mieczysław-		Dr. Michał Janik	— 60
ską, bazylianką, w Paryżu	— 50	Urbański Aureli. Poezye, wydanie drugie	
— Dzieła zbiorowe wyd. Hahn i Gubryno-		pomnożone	2 —
wicz, 10 tomów	40 —	— Utwory poetyczne. kor. 2-40, w oprawie	3 60
— Dzieła, wyd. tanie, 2 tomy, w opr.	4 80	Verlaine Paweł. Wybór poezji	2 60
— Wybór pism, z portretem autora, kor. 1 —,		— Księga mądrości	2 40
w oprawie	1 80	Vrchlicki. Duch i świat, poezye	1 50
— Anelli. (W tymże tomiku pisma poli-		W-ski Tadeusz (Czapla). Carski poemat	1 —
tyczne. Do księcia A. C. Do Emigracji:		Waligórski Fr. Z krwawych dni. Utwory	
O potrzebie idei. Głos brata do Polaków)	— 24	poetyczne osnute na tle wypadków z r.	
— Jan Bielecki. Hugo. Mnich. Arab	— 24	1863	1 50
— Król-Duch	— 24	Węgierski Kajetan. Pisma wierszem i prozą	
— Trzy poemata: Ojciec zadżumionych.		z przedmową Karola Estreichera w opr.	3 —
W Szwajcarii. Waclaw	— 24	Wiediger W. Usta mroku	3 50
— Zmija. Lambro	— 48	Wierzbicki Józef St. Rapsody, kor. 1-20.	
— Anelli, oprac. Dr. W. Hahn	— 60	w ozd. opr.	2 20
— Beniowski. poema, 5 pierwszych pieśni		— Ku słońcu, kor. 2-60, w ozd. opr.	3 60
oprac. prof. K. Zimmermann	— 60	Wiśniowski Józef. Poezye II., koron 2-60,	
— Trzy poemata: Ojciec zadżumionych.		w ozd. opr.	3 60
W Szwajcarii. Waclaw, oprac. Dr. P.		Wojakiewicz Maryan. Wolne myśli wolne	
Chmielowski	— 60	żale	2 60
Srokowski Mieczysław. Chore sny	1 20	Wolski W. Powieść tajemna, poezye. ser. II.	3 —
Sterling Kazimierz. Abaddonah, poemat		— Ballady tatrzańskie, poezye, ser. III.	1 2
w czterech pieśniach	2 —	Wroczyński Kazimierz. Circenses, poezye	2 40
— Nastroje	2 40	Wybór z dzieł pisarzy greckich i łaciń-	
Stroner Adolf. Ot tak sobie. Garstka rymów	1 —	skich, część II.	5 —
Styka Jan. Poezye. Ozdobił rysunkami i barw-		Żaba Borys. Poezye, 2 tomy po	1 60
ną okładką obrazu »Pegaz rodzinny« Ja-		Zagórski Włodzimierz. Z teki Chochlika.	
cek Malczewski	3 60	O zmierzchu i świcie	2 40
Świątkiewicz Antoni. Pieśni nocy	2 —	— W XX. wieku. Fantazja humorystyczna	1 50
Świętochowski Tomasz i Jan Pignan. Poezye	2 60	— Piosnki i żarty.	2 40
Syrokomla Wład. (Ludw. Kondratowicz).		Zaleski Józef Bohdan. Przenajświętsza Ro-	
Wybór pism, kor. 2-60, w oprawie	4 60	dzina	— 65
— Wybór pism. Tom I. Liryki i drobne ga-		— Poezye, 4 tomy, kor. 14-40, w opr.	18 40
wędy, oprac. T. Pini	— 60	— Dzieła pośmiertne	2 —
— Córka Piastów. Stare wrota	— 24	Zalewski Władysław. Dla niej	— 52
— Janko cmentarnik. Kęs chleba	— 24	Zawistowska Kazimiera. Poezye. Z przed-	
— Margier	— 24	mową Miriama i ozdobami St. Dębickie-	
— Nocleg hetmański	— 24	go. Wydanie wykwinne, koron 2 40,	
— Szkolne czasy Dęboroga	— 24	w oprawie	3 60
— Urodzony Jan Dęboróg	— 24	Zbierzchowski Henryk. Baśnie. Poezye,	
— Zgon Acerna	— 24	serya II.	3 —
Szukiewicz M. Poezye, kor. 3-60, w opr.	4 80	Zmorski. Poezye, kor. 2-40, oprac.	3 60

	Koron		Koron
Znanięcki Floryan. Cheops	2:10	Feldman Wilhelm. Czyste ręce, dramat w 4	
Zeleńska. Horoskop, w opr.	5—	aktach	1:20
Zmichowska Narcyza (Gabryella). Wybór		— Sady Boże, dramat w 4 aktach, z życia	1:30
pism, kor. 2:60, w oprawie	4:60	żydowskiego	1:50
— Listy do rodziny i przyjaciół, 2 tomy	10—	— Cień, dramat w 3 aktach	1:60
Żuławski Jerzy. Księgi niektóre z żydowskich		— Życie, sztuka w 3 aktach	—26
pism starego zakonu wybrane. Ry-		Felicyan. Franczeska z Ravenny, sztuka	—24
sunki Wilhelma Wachtla, koron 4—,		Feliński. Barbara Radziwiłówna	
w opr. oryg.	5:50	— Barbara Radziwiłówna, dramat w 5 ak.	—60
— Poezye, kor. 4—, w opr.	5:50	oprac. prof. Wł. Dropiowski	3:60
Z zeszytu autorki	2—	Flaubert G. Kuszenie św. Antoniego, dramat	—60
		Fredro hr. Aleks. Pan Geldhab, komedia	
		w 3 ak. wierszem, opr. prof. B. Kielski	—60
		— Pan Jowialski, kom. w 4 aktach, oprac.	—60
		prof. B. Kielski	—20
		— Cudzoziemczyni	—24
		— Ciotunia, kom. w 3 aktach	—48
		— Damy i huzary, kom. w 3 aktach	—24
		— Dożywocie, kom. w 3 aktach	—40
		— Gwałtu co się dzieje	—20
		— List	—24
		— Mąż i żona, kom. w 3 aktach	—24
		— Nikt mnie nie zna, kom. w 1 akcie	—20
		— Nocleg w Apeninach	—20
		— Nowy Donkiszot	—24
		— Odludki i poeta, kom. w 1 akcie	—24
		— Pan Benet, kom. w 1 akcie	—24
		— Pan Geldhab, kom. w 3 aktach	—48
		— Pan Jowialski, kom. w 4 aktach	—40
		— Przyjaciele	—48
		— Śluby panieńskie, kom. w 5 aktach	—24
		— Wielki człowiek do małych interesów,	—48
		kom. w 5 aktach	—24
		— Zemsta o mur graniczny, kom. w 4 ak.	—24
		— Zrządność i przekora, kom. w 1 akcie	8—
		Komedye, 3 tomy	1—
		Fulda L. Nowella d'Andrea, sztuka w 4 ak.	1:60
		German Juliusz. Dramat akt wierszowany	4—
		— Lilith, dramat	2:60
		— Mściciel, dramat	3:60
		— Więźnie	
		German Ludomir. Gdzie szczęście, dramat	2—
		w 4 aktach	2—
		— H. K. T., dramat w 4 aktach	1:60
		Gliński Kazimierz. Żydzi	2:10
		Gorczyński. Bagienko, komedia w 3 od-	—26
		ślonach	—80
		— Policzek, fragment dramat.	—26
		— W noc lipcową, dramat	—24
		— Inteligent, scena z życia	—26
		— Sytuacja z dramatu, utwór sceniczny	—26
		w 1 akcie	1:60
		Gorkij M. Mieszczanie, sztuka w 4 aktach	1:50
		— Na dnie	2:10
		— Dzieci słońca, dramat w 4 aktach	—24
		Goethe. Egmont	—96
		— Faust (Jenike)	—24
		— Ifigenia w Taurydzie (Kasprowicz)	—24
		— Pandora (Jenike)	—48
		— Torkwato Tasso (Kasprowicz)	

2) Utwory dramatyczne.

a) Dramaty i komedye.

Adorski. W kajdanach, dramat polityczny	2—
Aischylos. Dzieje Orystesa, tłumaczył Jan Kasprowicz	3:60
— Tragedye (wyd. zbiorowe)	2:60
Andrejew Leonidas. Ku gwiazdom, dramat w 4 aktach	2:60
— Sawa, dramat w 4 aktach	2:50
D'Annunzio Gabryele. Franczeska z Rimini, tragedia w 5 aktach. Przełożył Jan Kasprowicz kor. 5:60, w ozd. oprawie	6:80
— Sny pór roku, tłumaczył Marion	1:20
Arystofanes. Żaby, komedia	3—
— Chmury, komedia	3—
— Acharny	2—
Bełcikowski A. Król don Żuan, komedia w 5 aktach	1:20
Biegas Bol. Orchida, sześć dramatów	4—
— Owczarek-Lechit, dwa obrazy dram.	2:60
Björnson Björnstaerne. Ponad siły, sztuka	—24
— Rękawiczka, sztuka w 3 aktach	—52
— Bankructwo, dram. w 4 aktach	—90
— Nowy system, dramat w 5 aktach, a 7 odsłonach	1—
— Laboremus, dramat w 4 aktach	1—
Bolesławicz. Belweder, dramat w 3 aktach a pięciu odsłonach	2—
Bracco Robert. Pietro Caruso, tłumacz. Jan Kasprowicz	—50
Brieux. Przyjaciółka, sztuka w 4 aktach	—80
— Wykolejeni, sztuka	—65
Byron L. Manfred, poemat dram.	—20
— Dzieła	6—
Bytkowski Zygmunt. Ines de Kastro, dramat w 4 aktach	3:60
Calderon. Książę Niezłomny (Słowacki)	—24
Czechow A. Wewa, dramat w 4 aktach	—24
Czirikow E. Żydzi, dramat w 4 aktach	2—
Dzikowski-Chamski M. Zdrowi i pokaleczeni. kom. w 5 aktach	1—
Ernst Otto. Sprawiedliwość, kom. w 5 aktach	1:60
Eurypides. Cyklop, tłum. J. Kasprowicz	—50

	Koron		Koron
Grabowski Bron. Jadwiga Tartłówna, dramat dziejowy w 5 aktach	1·60	Kasprowicz Jan. Uczta Herodyady, poemat dramatyczny w 3 akt., kor. 5—, w opr.	6·50
Grabowski Ignacy. Król Stanisław August, tragedia w 10 obrazach	2·40	— Próby angielskiej poezji dramatycznej	3·60
Grillparzer Fran. Biada kłamcy, tłum. Jan Kasprowicz	1·50	Kawecki Zygmunt. Dramat Kaliny, 3 akty z prozy życia z ilustracjami	1·20
— Matka rodu Dobrzyńskich	—48	— Szkoła, sztuka w 4 aktach	2—
Grubiński W. Na rubieży, dramat w 2 odsł.	2—	Kisielewski J. A. Karykatury, komedia, kor. 3·60, w ozd. opr.	4·60
Halbe M. Młodość, sztuka w 3 aktach	1·30	— Ostatnie spotkanie, komedia, kor. 3·60, w ozd. opr.	4·60
Hartleben O. K. Postulat moralny, komedia w 1 akcie	—60	— Sonata, dramat, kor. 3, w ozd. opr.	4—
Hauptmann G. Dzwon zatopiony, baśń dram. przeł. Jan Kasprowicz	2—	— W sieci, komedia, kor. 4—, w ozd. opr.	5—
— Tkacze, sztuka	—48	Kochanowski Jan. Odprawa posłów greckich, dram. w 1 akcie. (W tymże tomiku i Treny)	—24
— Święto pokoju, katastrofa rodzinna	—65	— Odprawa posłów greckich, oprac. prof. K. Zimmermann	—60
— Hanusia, przekład Maryi Konopnickiej	1·60	Konczyński Tadeusz. Kajetan Orug	2·40
— Kolega Crampton, kom. w 5 aktach	1·60	— Białe pawie, komedia w 3 aktach	2·10
— A Pippa tańczy, baśń huty szklanej	1·50	— Otchłań	2·40
— Biedny Henryk, baśń niemiecka, tłum. J. Kasprowicz	1·60	Kordolens. Przepaść, dramat współczesny w 5 aktach	2—
— Róża Bernd, dramat w 5 aktach, przekł. J. Kasprowicza	2·40	Kornel Piotr. Cyd, tragedia w 5 aktach, opr. prof. J. Piątek	—60
— Woźnica Henszel, sztuka w 5 aktach	1·60	— Cyd, tragedia w 5 akt., wydał St. Wy- spiański	3—
Hebbel Fr. Judyta	—48	— Cyna	—20
— Marya Magdalena, dram. w 3 aktach	1—	— Horacjusze	—20
Hertz J. A. Zburzenie Tyru, dramat	2·10	Körner T. Zriny, tragedia w 5 aktach	—48
— A teraz co? obr. dram. w 1 akcie	—26	Korolewicz W. Pod Piramidami	1·50
— Związek dusz, obr. sceniczny	—26	Korzeniowski Józef. Mnich, trag. w 3 akt. oprac. prof. Dr. W. Hahn	—60
Heyermans H. Ogniwa	—48	— Cyganie, trag. w 5 aktach	—24
— Nadzieja, sztuka w 5 aktach, tłum. J. Ka- sprowicz	1·50	— Karpaccy górale, trag. w 3 aktach	—24
Homolacs K. Ona, szkic dram. w 2 częściach	4—	— Mnich, trag. w 3 aktach	—24
Hoszowski J. Zgon, dramat w 5 aktach	2—	— Narzeczone, komedia w 2 aktach	—24
Ibsen H. Dzika kaczka, dram. w 5 aktach	—48	— Pierwej mama, komedia w 1 akcie	—24
— Hedda Gabler, dram. w 4 aktach	—48	— Stary kawaler, komedia w 4 aktach	—24
— Mały Eyolf, trag. w 3 aktach	—24	— Stary mąż, komedia w 4 aktach	—24
— Nora, dram. w 3 aktach	—48	— Wasy i peruka, komedia w 3 aktach	—48
— Pani zamku Östrot, trag. w 5 aktach	—40	— Żydzi, komedia w 4 aktach	—48
— Podpory społeczeństwa. dram. w 4 aktach	—48	Kozłowski Stanisław. Turniej, dramat w 5 aktach	2—
— Rosmersholm, dram. w 4 aktach	—48	— Dvana, kom. obycz. w 5 aktach	2·60
— Mistrz Solnes	—60	Krasiński Z. Irydion	—72
— Upiory, dram. w 3 aktach	—24	— Nieboska komedia	—24
— W dniu zmartwychwstania. dram. w 3 ak.	—24	— Irydion, opr. prof. T. Pini	1—
— Wróg ludu, dram. w 5 aktach	—48	— Nieboska komedia, opr. prof. T. Pini	—60
— Związek młodzieży, dram. w 5 aktach	—48	Krechowiecki A. My, sztuka w 3 aktach	4—
— Cyranka, dram. w 5 odsłonach	2—	Krzywoszewski Stef. Edukacja Bronki, kom. w 3 aktach	2·60
— Rycerze północy	1·20	Laskowski Kaz. Pogrzeb, tryptyk sceniczny	2·60
— Wybór dramatów	8—	Lessing. Minna von Barnhelm czyli Dola żoł- nierska, kom. w 5 aktach	—48
Ilin Gabryel. Samuel Zborowski, tragedia w 5 aktach	—50	— Natan mędrzec, dram. w 5 aktach	—48
Irzykowski K. Wiersze i dramaty	3—	Lindowska Ewelina. Irma, dramat w 1 akcie	1·10
Irzykowski i Mohart H. Dobrodziej złodziei, komedia w 5 aktach	3—	Lipska Marya. Zbudzony rycerz, fantazyja sceniczna w 3 aktach	2—
Kalidasa. Sakantula, sztuka	—80	Łuskińska E. i Stępowski L. Szopen, sztuka w 5 aktach	4—
Kallas A. Żona czy kochanka, komedia w 3 aktach	1·60	Mann Tomasz. Fiorenza	1·50
— Wesoła pani, kom. w 3 aktach	1·60		
Kasprowicz Jan. Bunt Napierskiego, kor. 3·20, w ozd. opr.	4·20		
— Baśń nocy świętojańskiej	1—		

	Koron		Koron
Marcinowska Jadwiga. Kościuszek, utwór scen. w 4 aktach	4:50	Orkan Wł. Skapany świat, dramat w 4 aktach z epilogiem	1:20
— Piastowie, dramat w 4 aktach	3:—	— Wina i kara, tragedia w 3 aktach	2:—
— Wyśniony, dramat w 3 aktach	3:—	Ostrowski K. Macocha, dramat w 5 aktach	2:—
Marivaux. Igraszki trafu i miłości	1:20	Perzyński Włodz. Lekkożylna siostra, kom. w 4 aktach	1:50
Marlowe K. Tragiczne dzieje doktora Fausta, tragedia	3:60	— Aszantka, komedia w 3 aktach	1:50
Maskoff J. Tamten, dramat współczesny w 5 aktach	2:—	— Majowe słońce, komedia w 1 akcie	1:—
— Tamten, dramat (z ilustracjami)	2:—	Pilecka Ida. Jutro, obraz dram. w 1 akcie	1:30
— Car jedzie, sztuka w 1 akcie	1:20	Plażek Feliks. Eirene	1:50
— Sybir, sztuka w 4 aktach	2:—	— Święta wiosna	2:—
— Jesiennym wieczorem, obr. scen. w 1 ak.	—70	— Elektra, tragedia	1:50
Maeterlinck M. Księżniczka Malena	2:—	Przybyszewska Dagny. Krucze gniazdo, dramat w 3 aktach	2:—
— Monna Vanna	1:20	Przybyszewski Stan. Dla szczęścia	2:—
— Intruz	—50	— Matka	1:50
— Joyzella	—52	— Taniec miłości i śmierci, dramat w 4 ak.	2:—
— Śmierć Tintagilesa	—26	— Po złote runo	1:40
— Siostra Beatryks w 3 aktach, z franc. przeł. J. Kasprowicz	2:—	— Goście	—80
— Ślepcy	—60	— Śnieg, dramat w 3 aktach	2:60
— Wnętrze	1:—	— Śluby, dramat w 3 aktach	5:40
— Wybór pism dramat. przeł. Miriam	3:20	— Odwieczna baśń, poemat dram. w 5 ak.	5:—
Miciński T. Książę Patiomkin, dramat	2:60	Reich Aleks. Świętokradztwo, chwila dramatyczna w 1 odsłonie	1:—
Mickiewicz A. Dziady, część I, II, IV.	—24	Renan Ernest. Dzieła, dramaty	3:20
— Dziady, część III.	—48	Renard W. Psyche. Godzina życia artysty, sztuka w 1 akcie	—40
— Konfederaci barscy, dramat w 2 aktach	—24	Rittner Tadeusz. W małym domku, dramat w 3 aktach	2:10
— Dziady, fragmenty cz. I, II, IV, opr. prof. Dr. K. Wojciechowski	—60	Rossowski Stan. Zuzanna w kąpiei, rzecz w 1 akcie	—24
— Dziady, cz. III., opr. prof. Dr. K. Wojciechowski	1:—	Rostand Ed. Daleka księżniczka, sztuka w 4 aktach	2:40
— Dziady, w opracowaniu na scenę przez Kazimierza Missonę	1:40	— Cyrano de Bergerac, sztuka w 5 aktach	1:—
— Dziady, wyd. Stan. Wyspiański	3:—	— Orlątko	2:60
Moers Julian z Poradowa. Pisma dramatyczne. Książka Gorysława, dram. w 5 ak.	6:—	Rydel L. Na zawsze, dramat w 4 aktach	4:—
— Pisma. Tom VIII. Dramaty. Kleopatra. Faworyt cesarzowej	2:40	— Utwory dramatyczne. Tom I i II po	4:—
Molier. Grzegorz Fafuła, kom. w 3 aktach	—24	— Zaczarowane koło, baśń dramat w 5 aktach	3:—
— Don Juan (Sarnecki), kom. w 5 aktach	—48	— Bodenheim, sztuka w 4 aktach	4:—
— Świętoszek	—20	Sarnecki Z. Harde dusze	—60
— Mieszczanin-szlachcic, kom. w 4 aktach	—60	Schiffman A. Fifi, dramat	2:—
— Sawantki, kom. w 5 aktach	2:—	Schiller. Intryga i miłość (Korzeniowski), tragedia w 5 aktach	—48
Najdjenow. Dzieci Waniuszyna	1:60	— Don Karlos (Goniewski), tragedia w 5 akt.	—72
Niemojewski Andrzej. Bajka	1:60	— Wilhelm Tell (Kamiński), dram. w 5 akt.	—48
— Rokita	3:—	— Zbójcy, tragedia w 5 aktach	—72
Nowaczyński A. Smocze gniazdo. (Dyabeł łańcucki), dramat	6:30	Schnitzler Artur. Lalki, studium w 1 akcie	—50
— Bóg wojny	3:—	— W matni, dramat w 3 aktach	—24
— Jegomość Pan Rey w Babinie, świecka krotofila w 3 sprawach	4:—	Sewer-Miciński T. Marcin Łuba, dramat	—52
— Siedm. dramatów jednoaktowych	4:—	Shelley Percy B. Opuchłotydziec król, tragedia w 2 aktach, przeł. J. Kasprowicz	1:50
— Starościc ukarani	1:—	— Rodzina Cencich, tragedia przeł. z ang. J. Kasprowicz	3:60
— Dymitr Samozwaniec	6:—	Sienkiewicz. Na jedną kartę, dramat w 5 akt.	1:60
Nowiński J. Biała gołąbka, poemat dram. w 5 aktach	—80	Słowacki J. Balladyna, tragedia w 5 akt.	—48
Obrzud. Słoneczna pieśń, dramat	4:—	— Horsztyński	2:—
Okoński W. Dramata	2:60	— Kordyan, dramat w 5 aktach	—24
Orkan Wł. Franek Rakoczy, epilog	2:—	— Książę Marek, dramat w 3 aktach	—24
— Ofiara, fragment w 3 aktach	1:50	— Książę niezłomny, zobacz Calderon	—24

	Koron		Koron
Słowacki J. Lilla Weneda, tragedia w 5 aktach	—24	Szekspir. Antoniusz i Kleopatra, dramat w 5 aktach	1—
— Marya Stuart, dramat w 5 aktach	—24	— Dzieła dramatyczne 9 tomów w opr.	20—
— Mazepa, tragedia w 5 aktach	—24	TeraKoja czyli wiejska szkółka, dram. hist. japoński w 1 akcie, przekł. J. Żuławski	—50
— Mindowe, król litewski, tragedia w 5 akt.	—24	Tetmajer Kaz. Mąż poeta, fragment dram. w 1 akcie	—60
— Sen srebrny Salomei, dramat w 5 akt.	—48	— Rewolucya, dramat	4—
— Beniowski, poema, 5 pierwszych pieśni opr. prof. K. Zimmermann	—60	— Zawisza czarny, dramat	4—
— Lilla Weneda, tragedia w 5 aktach, opr. prof. Dr. P. Chmielowski	—60	Tolstoj. Owoce oświaty, komedia w 4 akt.	—48
— Mazepa, tragedia w 5 aktach, opr. prof. K. Zimmermann	—60	— Potęga ciemnoty, tragedia w 5 akt.	—24
— Balladyna, tragedia w 5 akt. opr. prof. K. Zimmermann	1:60	Urbański Eug. Za podszeptem szaleń, fantazyja sceniczna w 5 aktach	2—
— Kordyan, dramat w 5 aktach, opr. prof. K. Zimmermann	1—	Verhaeren E. Jutrznie, dramat społeczny	2—
— Zawisza Czarny, dramat	3—	Walewska Marya Colonna. Sęp, dram. w 3 ak.	1:20
— Samuel Zborowski, dramat w 5 aktach	2:60	Wedekind Frank. Przebudzenie się wiosny. tragedia dziecięca	2—
Sofokles. Antygona, tragedia, przekł. K. Kaszewskiego	—60	Wilde O. Kobieta bez znaczenia, sztuka w 4 aktach	1:20
— Edyp w Kolonie, tragedia, przekł. K. Kaszewskiego	—60	— Mąż idealny, sztuka w 4 aktach	2—
— Edyp Król, tłum. Kaszewski	—60	— Wachlarz Lady Windermere, dramat do-brej kobiety	1:20
— Elektra tragedia	1:20	— Salome, dramat w 1 akcie	1:60
— Tragedye, wydanie zbiorowe	4:80	Wójcicka Zofia. Dyletanci, studium scen. w 4 aktach	2—
Srokowski K. Bohaterowie, dramat w 3 akt.	2:50	— Psyche, tragedia dziecięca dla dorosłych ludzi w 3 aktach	2—
St. B. Manfred, melodramat fantazyjny w 10 obrazach	2:80	— Ewa, sztuka w 4 aktach	1:60
Staff L. Skarb, tragedia w 3 aktach	4—	Wolska Maryla. Swanta, baśń o prawdzie	3—
— Godiwa, dramat	2:60	Wyspiański St. Achilleis, sceny dramatyczne	4—
Steenbuch A. Małe dramaty: Miłość. Kamelia. Po latach	—40	— Akropolis, dramat w 4 aktach	5—
— Mazurek. W mrokach	—26	— Bolesław Śmiały, dramat w 3 aktach	3—
Stodor Adam. Włocista góra, poemat dramat.	1—	— Daniel	2—
Sudermann. Honor, dramat w 4 aktach	—48	— Kłątwa, tragedia	2:50
— Jan Chrzyciel [Johannes] (Kasprowicz), tragedia w 5 aktach	—48	— Legenda	3—
Świętochowski A. Pisma IV i V. Utwory dra-matyczne	5:20	— Legion. Scen 12	2:50
— Pisma VI. Utwory dramatyczne	3:20	— Lelewel, dramat w 5 aktach	3—
Swineburne Charles Algernon. Atalanda w Kalydowie, tragedia	3:60	— Meleager, tragedia	2—
Syrokomla W. Chata w lesie I.	—24	— Noc listopadowa, sceny dramatyczne	4—
— Chata w lesie II.	—20	— Powrót Odysa, dramat w 3 aktach	4—
— Hrabia na Wątorcach	—20	— Protesilas i Laodamia, tragedia	1:50
— Kasper Karliński	—20	— Sędziowie, tragedia	2—
— Wyrok Jana Kazimierza, dramat hist. w 4 aktach	—20	— Skalka	2:50
Szekspir. Antoniusz i Kleopatra (Ostrowski) tragedia w 5 aktach	—48	— The Tragical History of Hamlet, Prince of Denmarke by William Shakespeare. Według tekstu polskiego Józefa Paszkowskiego	4—
— Cymbelin	—40	— Warszawianka, pieśń z r. 1831	1:50
— Hamlet królewicz duński (Paszkowski),	—72	— Wesele, dramat w 3 aktach	4—
— Juliusz Cezar (Paygert), tragedia w 5 akt.	—48	— Wyzwolenie, dramat w 3 aktach	4—
— Miarką za miarkę	—40	— ob. Epitaphium Sewera, Mickiewicz A. Dziady, Kornela Cyd	—24
— Otello (Paszkowski), tragedia w 5 akt.	—72	Zablocki Fr. Fircyk w zalotach, kom. w 3 akt.	—24
— Romeo i Julia (Paszkowski), tragedia w 5 aktach	—48	— Sarmatyzm, kom. w 5 akt.	—24
— Troilus i Kesyda	—40	— Zabobonnik, kom. w 3 akt. opr. B. Kasinowski	1—
— Hamlet, królewicz duński, tragedia w 5 aktach, przekł. J. Paszkowskiego	1—	— Fircyk w zalotach, komedia w 4 akt. opr. Bron. Kasinowski	—60
		Zapolska Gabryela. Moralność pani Dulskiej kom. w 3 aktach	2:60

	Koron		Koron
Zapolska Gabryela. Mężczyzna, sztuka w 3 aktach	2—	Bobrowski hr. Gogo (nie mów hop, aż nie przeskoczysz), kom. w 1 akcie	—70
— Jojne Firulkes, sztuka w 5 aktach	1'60	Bolesławicz. Dobrodziej, obrazek dramat. w 1 akcie	—80
Zieliński. Lokaut, dramat w 5 aktach	1'50	— Och te sługi, obrazek scen. w 1 akcie	—80
— Mira, sztuka w 3 aktach	1'20	Brisebarre i Mare-Michel. Pafnucy i Narcyz, kom. w 1 akcie	—80
Zola E. Teatr. Spadkobierca Rabourdin'a. kom. w 3 aktach. Pączek Róży, kom. w 3 aktach. Teresa Raquin, dramat w 4 aktach	3—	— Broń niewieścia, kom. w 1 akcie	—60
Żukowski Witold. Złoto i błoto, dramat w 5 aktach	2'10	Busnach W. Chateau Yquem, krotchwilą w 1 akcie	—65
Żuławski Jerzy. Dyktator	4—	Cagna A. G. Na balkonie, fraszka sceniczna	—65
— Eros i Psyche, komedia w 7 rozdziałach. Wydanie III., kor. 4, w opr.	5'50	Chęciński J. Ciekawość pierwszy stopień do piekła, przysłówie dramatyczne	—80
— Gra, tryptyk sceniczny	3—	— Przed obiadem i po obiedzie, przysłówie dramatyczne w 1 akcie	—80
— Ijola, dramat	4—	Chrzanowski Mieczysław. Chrapanie z rozkazu, kom. w 1 akcie	—80
— La Bestia (Donna Aluica) dramat	4—	Claar Em. Samson i Dalila, kom. w 1 akcie	—80
— Wianek mirtowy, 4 akty	1'60	Cormon i Dutertre. Folwark Primerose, kom. w 1 akcie	—65
Zwiłkoński Fran. Strajk, kom. w 1 akcie	1'50	De Courcy K. Wiecznie, kom. w 1 akcie	—65
b) Teatr amatorski.		Courtelin Jerzy i Levy Juliusz. Pobłażliwy komisarz, kom. w 1 akcie	—80
About E. Morderca, kom. w 1 akcie z franc.	—80	Courtelin J. Spokój domowy	—80
Abrahamowicz A. Pupil pupila, kom. w 1 ak.	—80	Czechow. Niedźwiedź, kom. w 1 akcie	—80
— Adam i Ewa, komedycja w 2 aktach	—65	Dejski M. A. Miodowe miesiące, kom. w 2 akt.	1'20
Abrahamowicz i Ruszkowski. Nowa Francillon, kom. w 1 akcie	—80	Delacour i Thibaut. Wdówka, kom. w 1 ak.	—80
Abrahamowicz i Zieliński. Dobry numer	—48	Delacour i P. Roger. Zarzutka balowa, kom. w 1 akcie	—80
Alf. Nieboszczyk swatem, kom. w 1 akcie	—65	Desvalières M. Pożycz mi swej żony, kom. w 2 aktach	—65
— W pułapce, kom. w 1 akcie	—65	Dobrzański St. Kajcio, kom. w 1 akcie	—80
Augier Em. Post scriptum, kom. w 1 akcie	—80	— Onufry, kom. w 1 akcie	—80
Bałucki M. Bilecik miłosny, kom. w 1 akcie	—80	— Podejrzana osoba, kom. w 1 akcie	—80
— Dom otwarty, kom. w 3 aktach	—80	— Tajemnica, fraszka sceniczna w 1 odsłonie	—80
— Radcy pana radcy, kom. w 3 aktach	—80	— Wujaszek Alfonsa, kom. w 1 akcie	—80
— Kuzynek, kom. w 1 akcie.	—80	— Złoty cielec, kom. w 1 akcie	—80
— O Józję, fraszka sceniczna w 1 akcie	—80	— Żołnierz królowej Madagaskaru, komed. w 3 aktach	1'20
— Teatr amatorski, kom. w 2 aktach	—80	Doliński W. W gabinecie doktora, szkic w 1 akcie	—80
Bayard P. Nic bez przyczyny, kom. w 1 ak.	—65	Dominik Fr. Promyk słońca, kom. w 1 akcie	—80
Bayard et Cornu. Partya pikiety, komedia w 1 akcie	—65	— Dzieci Muzy, kom. w 1 akcie	—80
Belly G. Filiżanka herbaty, kom. w 1 akcie	—80	Dreyfus A. Pan i Pani, kom. w 1 akcie	—70
— Żywy nieboszczyk, kom. w 1 akcie	—80	Dzikowski M. Kartka wycięta, kom. w 1 akcie	—80
Bełza Władysław. Słowiczek, komedia ze śpiewkami w 1 akcie	—80	Dumas Aleks. Zaproszenie do walca, kom. w 1 akcie	—65
Berton Piotr. Ciężka próba, kom. w 1 akcie	—80	— Dwie teściowe, komed. w 1 akcie z franc.	—80
— Biała kamelia, kom. w 1 akcie	—80	— Dwóch głuchych, kom. w 1 akcie	—80
Bilhaud P. Pojedyny	—80	E. F. Don Juan ukarany, kom. w 1 akcie	—80
Björnson. Nowożeńcy, kom. w 2 aktach	—80	Eyraud Achilles. Panna Pivert, kom. w 2 aktach	1'20
Bliziński J. Chleb ludzi bodzie, kom. w 1 ak.	—80	Feuillet O. Między Scyllą i Charybdą, kom. w 1 akcie	—65
— Ciotka na wydaniu, kom. w 1 akcie	—80	— Podróżnik, obrazek sceniczny w 1 akcie	—80
— Mąż od biedy, kom. w 1 akcie	—80	Finklówna Marya. Matżeński spisek czyli wet za wet, kom. w 1 akcie	—80
— Marcowy kawaler, krotchwilą w 1 akcie	—80	Fournier. Partya pikiety, kom. w 1 akcie	—80
— Na wędkę, kom. w 1 akcie	—80	Fredro J. A. hr. Consilium facultatis, kom. w 1 akcie	—80
— Opiekun w zalotach, kom. w 2 aktach	1'60		
— Pan Damazy, kom. w 4 aktach	2—		
— Przezorna Mama, kom. w 3 aktach	1'40		
— Rozbitki, kom. w 4 aktach	1'60		
— Zięć dla parady, kom. w 1 akcie	—80		

	Koron		Koron
Fredro J. A. hr. Kalosze, komedia w 1 akcie	—80	Koziebrodzki Wł. hr. U doktora, fraszka sceniczna w 1 akcie	—80
— Posażna jedynaczka, kom. w 1 akcie	—80	— Czy z powołania? kom. w 1 akcie	—80
— Świeczka zgasła, kom. w 1 akcie	—80	— Komedyje jednoaktowe. Serya I. Treść: Miłe złego początki. — Zawierucha. — W jesieni. — Po ślubie. Stryj przyjechał	3:20
— Gapiątko z St. Flour, kom. w 1 akcie z francuskiego	—65	— Reprezentant domu Müller i spółka	—80
Gawalewicz Marian. Babunia, kom. w 2 aktach	—65	— Stryj przyjechał, kom. w 1 akcie	—80
— Bibiński, kom. w 1 akcie	—80	Krechowiecki A. Jeden dzień, 3 odsłony	1:30
— Po drodze, humoreska scen. w 1 akcie	—80	Krzywoszewski St. Biały królik, obr. dram. w 1 akcie	—80
— Z rozpaczy, humoreska scen. w 1 akcie	—80	Kuczalski H. Pół tuzina komedyjek	3:40
— Dzisiejsi, kom. w 1 akcie	—80	Labiche E. Za pozwoleniem, łaskawa Pani, komed. w 1 akcie	—80
— Guzik, kom. w 1 akcie	—80	— List rekomendowany, kom. w 1 akcie	—80
— Lekcja deklamacji, fraszka sceniczna w 1 akcie	—80	— Moja córeczka, kom. w 1 akcie, przeł. Walewski	—80
— Preludium Szopena, obr. dram. w 1 ak.	—80	— Nie mam czasu, kom. w 1 akcie	—70
— Barkarola, obrazek dram. w 1 akcie	—80	— Zaślubiny z przeszkodami, kom. w 1 akcie	—80
— We czworo, kom. w 1 akcie	—80	Labiche i Lefrane. Uściskajmy się! kom. w 1 akcie	1:05
Gondineta E. Skowronek, kom. w 1 akcie	—80	Labiche i Delacour. Wróble, kom. w 3 akt.	1:60
— Tyran z miłości, kom. w 1 akcie	—80	Labiche i Martin. Bańki mydlane, komedia w 2 aktach	—80
Gorczyński B. Gwiazdka błysnęła, obrazek sceniczny w 1 odsłonie	—80	— Podróż pana Perichon, kom. w 4 aktach	1:60
— Parodye miłości, 3 jednoaktowe lekkie komedyje	1:50	Launay Alfred de. Pierwsza miłość, kom. w 1 akcie	—80
Gozlan L. Chwała Bogu — stół nakryty, kom. w 1 akcie	—80	Libański E. W małżeńskiej klatce, komedia w 3 aktach	1:60
— Deszcz i pogoda, drobnostka sceniczna w 1 akcie	—80	Lubowski E. Kiedyż obiad? krotoczwila w 1 odsłonie	—80
Grabowski Ig. Szarada, obr. scen. w 1 akcie	—80	— Kto to? drobnostka w 1 odsłonie	—80
— Gramatyka, czyli kandydat do rady powiatowej. Krotoczwila w 1 akcie, przerobił z franc. St. Koźmian	—80	— Mankiet, fraszka sceniczna	—80
Grange i Bernard. Klucz od zatrasku, kom. w 1 akcie	—65	— Przez wdzięczność, drobnostka sceniczna w 1 akcie	—80
Graybner St. Nie dojechali, kom. w 1 akcie	—80	Łada J. Jak liście z drzew strącone, fraszka sceniczna w 1 akcie	1:50
— Gruba partya kom. w 1 akcie	—80	Łączyński H. hr. Renegat, dramat w 5 akt.	—80
Gregorowicz J. K. Werbel domowy, obrazek ludowy ze śpiewkami w 1 akcie	—80	— Łapka na myszy, kom. w 1 akcie	—60
Guillment Jul. Dzień św. Zofii, obrazek dram. w 1 akcie	—65	Madeyski L. Albo niebo, albo piekło, kom. w 1 akcie	—70
Gutowski Wł. D. Przed ożenkiem, obraz ludowy w 1 akcie	—80	— Ciocia Femcia, kom. w 1 akcie	—80
Heyse P. Siostra Lorcja, kom. w 1 akcie	—65	— Sto tysięcy (Jedenkroć) kom. w 1 akcie	—80
Herbaczewski S. Ostatni kosz, kom. w 1 odsłonie	—80	Mallefille F. Dwie wdowy, kom. w 1 akcie	—80
Hoffmanowa Ant. Dyament nieoszlifowany, kom. w 1 akcie	—80	Maleszewski Wł. Jam bogaty, drobiazg dram. w 1 akcie	—80
Holpein H. Model na bohaterkę, komedia w 1 akcie	—65	Marek A. Bzik mojej żony, krotoczwila w 1 akcie	—80
Jaroszyński F. Fatalista, krotoczw. w 1 ak.	—80	— Wieczna bajka, opr. dramat. w 1 akcie	—80
— Jeden z nas musi się ożenić, komedia w 1 akcie	—70	Maury M. Protekcja, kom. w 1 akcie	—80
Jordan. Przy kolej, kom. w 1 akcie	—80	Meilhac i Halévy L. Pałacyk, kom. w 1 akcie	—80
Korzeniowski A. Akt pierwszy, dramat w 1 akcie	—80	— Pomyłka pana Lambineta, kom. w 1 akcie	—80
Kościelski J. Dzienniczek Justysi, komedia w 1 akcie	—80	— Przejście Wenery, lekcja astronomii	—80
— Prelegent, fraszka w 1 akcie	—65	Mellerowa Z. Fałszywe blaski, kom. w 1 akcie	—80
Koziebrodzki Wł. hr. Balowe rękawiczki, obrazek dram. w 1 akcie	—80	— Postanowienia, kom. w 1 akcie	—70
		— Straduję, kom. w 1 akcie	—80
		Michel Marc i Labiche E. Dwaj nieśmiali, kom. w 1 akcie	—80
		— Raptus, kom. w 1 akcie	—80
		Miodoborski Jan. Dwa dwory	1:—

	Koron		Koron
Mirbeau Oktawiusz. Złodziej, kom. w 1 akcie	—26	Przysługa, kom. w 1 akcie	—80
— Wywiad farsa, w 1 akcie	—80	Rapacki W. syn. Pan Bonifacy, farsa w 1 ak.	—80
Mirgorodzki. I wierz tu kobietom, kom. w 1 akcie	—70	— W starym piecu dyabeł pali, komedia w 1 akcie. Monolog zakochanej	—70
Moreau P. Z deszczu pod rynnę, kom. w 1 akcie	—65	Rojan. Pocziwiec, kom. w 1 akcie	—80
Moser. Kusicielka, kom. w 1 akcie	—80	Rosen. W mamusi oczach, kom. w 1 akcie	—80
— Tatuś pozwolił, kom. w 1 akcie	—80	Ruszkowski R. W Szczawnicy, kom. w 1 akcie	—70
Murger H. Przysięga Horacego, kom. w 1 akcie	—80	Sabowski Wł. Przestroga cioci Zosi, drobn. dramat w 1 akcie	—80
Musset de Alfred. Kaprys, kom. w 1 akcie	—80	Siemaszko A. Monogram, krotchwila w 1 akcie	—80
— Przez zazdrość, kom. w 1 akcie	—80	Siraudin. Trzy kapelusze, kom. w 1 akcie	—80
N. 36 i 37, kom. w 1 akcie z franc.	—70	Starkman A. Pacjent Nr. 1-szy, humoreska w 1 akcie	—65
Nagoda Irena M. Perełka, obrazek scen.	1:60	Stochi A. Pierwsza chmura, bluetka w 1 akcie	—65
— Uroki, kom. w 1 akcie	—80	Strzecki F. Najlepsza broń, kom. w 1 akcie	—65
Niema męża w domu, kom. w 2 aktach	—65	— Na raucie, kom. w 1 akcie	—65
Normand J. Podarunki, kom. w 1 akcie	—80	Suliśław. Po kweście, fraszka w 1 akcie	—80
O. S. S. czyli wyprawa ślubna, kom. w 1 ak.	—80	Swiderski Leopold. Jesienią, kom. w 1 akcie	—80
Orzeszkowa Eliza i Przybylski Z. Pieśń przerwana, obraz scen.	—80	Szweitzer J. B. Teodolinda, krotchwila w 1 akcie	—65
Pailleron. Iskierka, kom. w 1 akcie	—70	Takie wszystkie, kom. w 1 akcie	—60
— Ostatnia kwadra, kom. w 1 akcie	—80	Theuriet A. Marynarz, dramat w 1 akcie	—65
— Świat nudów, kom. w 3 aktach	—48	U tancerki, kom. w 1 akcie	—80
— Złością, kom. w 1 akcie	—80	Urbański A. Aktorka, kom. w 1 akcie	1:60
Piątkowski H. Nasze bziki, farsa w 1 akcie	—80	— Podlotek kom. w 4 aktach	1:60
Pieniążek Czesław. Biały wachlarz, komedia w 1 akcie	—80	Walewski A. Ach to Zakopane, kom. w 3 akt.	1:60
— Na przystanku, kom. w 1 akcie	—80	— Farbiarze, kom. w 4 aktach	—80
Pociąg Nr. 12, kom. w 1 akcie z franc.	—70	— Koniki polne, kom. w 3 aktach	1:20
Popławski i Golański. Pokój do wynajęcia, kom. w 1 akcie	—70	— Między nami nic nie było, kom. w 1 akcie	—80
Praga M. Przyjaciół, dramat w 1 akcie	—80	— Na cel dobroczynny, kom. w 1 akcie	—80
Przybylski Z. Antkowe wesele, kom. w 1 akcie	—80	— Na stanowisku, dramat	1:20
— Bzy kwitną, kom. w 1 akcie	—80	Wdowiszewski W. J. Takich więcej, kom. w 2 aktach	—80
— Debiutantka, fraszka w 1 akcie	—80	Wichert E. Post-festum, kom. w 1 akcie	—80
— Dzień w redakcji, obraz scen. w 1 akcie	—80	Wiesiołowski A. Postrzelony, kom. w 4 ak.	1:60
— Fotografia Jędrusia, obraz scen. w 1 akcie	—80	Włast. Podstępem, kom. w 1 akcie	—80
— Grajek, obraz scen. w 1 akcie	—80	Zalewski Kazimierz. Spudłowali, komedia w 1 akcie	—80
— Guwerner, kom. w 1 akcie	—65	— Wycieczka za granicę, kom. w 1 akcie	—80
— Kancelarya otwarta, kom. w 1 akcie	—80	Zapolska Gabryela. Dziewiczy wieczór, kom. w 1 akcie	—80
— Krew nie woda, krotchwila w 1 akcie	—65	Zapraszam pułkownika, kom. w 1 akcie	—70
— Księżyc i słońce, kom. w 1 akcie	—80	Zyżkowski S. Żmijka, fraszka scen.	—80
— Mgła, kom. w 1 akcie	—80		
— Na przekór, krotchwila w 1 akcie	—80		
— Nieudana próba, krotchwila w 1 akcie	—65		
— Odwet, komedia w 1 akcie	—65		
— Państwo Wackowie, kom. w 4 aktach	1:60		
— Pierwszy bal, kom. w 1 akcie	—80		
— Pokój zawarty, kom. w 1 akcie	—80		
— Pożegnanie, kom. w 1 akcie	—65		
— Przegrany zakład, krotchwila w 1 akcie	—80		
— Przyjaciół męża, obraz scen. w 1 akcie	—80		
— Schadzka, krotchwila w 1 akcie	—80		
— Wdowa z musu, kom. w 1 akcie	—80		
— Wicek i Wacek, komedia w 4 aktach	1:60		
— W kocu maku, kom. w 1 akcie	—65		
— Wiosna, kom. w 1 akcie	—80		
— W porę, kom. w 1 akcie	—80		
— Zjazd koleżeński, kom. w 1 akcie	—80		
— Znawca kobiet, kom. w 1 akcie	—80		

c) Sztuki ludowe.

Adam i Ewa. Krotchwila w 2 aktach	1:20
Anczyc W. L. Bitwa pod Racławicami, obraz histor. lud. w 5 oddz., z muzyką	2—
— Błądek opętany, krotchwila w 1 akcie	—80
— Chłopi arystokraci, szkic dram. w 1 akcie	—80
— Emigracja chłopska, obraz dram. lud. w 5 aktach	1:60
— Flisacy, obraz lud. w 1 akcie	—80
— Łobzowanie, obr. dramat. w 1 akcie	—80
Bayard. Nic bez przyczyny, kom. w 1 akcie	1:20
Bogusławski W. Cud, czyli Krakowiacy i Górale, w 5 odsł.	—20

	Koron		Koron
„Bojownik“. Golgota ludów polskich, utwór sceniczny w 2 aktach	1—	Rydel Łucyan. Betleem Polskie, jasełka, wydanie ozdob.	20—
Brodziński. Wiesław, czyli Wesele Krakowskie, operetka narodowa z tańcami	2:40	Sewer. Dla świętej ziemi, sztuka lud. w 4 akt.	1:60
Clairville i Thiboust. Czuła struna, kom. w 1 akcie	2:40	Solecki ks. Leonard. Jasełka (szopka), oratorium ludowe w 6 oddziałach	—60
— Córka prokuratora, krotchwila w 1 akcie	—20	Smotrycki. Jasiek sierota, obr. dram. w 1 ak.	—20
Dębicki. Bartos z pod Krakowa, czyli dożywocie w letargu, obraz lud. w 1 akcie	1:20	— Staruszkowie w zalotach, fraszka scen. w 1 akcie	—1:20
Deslandes. Małe ladaco, czyli sierotka, kom.-opera w 1 akcie	1:20	Staszczuk Adam. Dwaj przyjaciele, obraz sceniczny w 1 akcie (napisana wierszem)	1—
Dmuszewski. Okopy na Pradze, kom.-opera w 1 akcie	1:20	Staszczuk (Ast). Dziesiąty pawilon, obraz dram. w 1 akcie	—80
— Szkoda wąsów, kom.-opera w 1 akcie	1:20	— Kościuszkow w Petersburgu, sztuka w 1 ak.	—80
Friedberg dr. Prawica i lewica, sztuka lud. w 3 aktach z tańcami	2:40	— Noc w Belwederze, epizod na tle histor. w 1 akcie	—80
Galasiewicz. Aby handel szedł, obrazek lud. w 1 akcie	1:20	Starzeński hr. L. Gwiazda Syberyi, dramat w 3 aktach	—40
Gawroński-Rawita Fr. Za ojczyznę, obraz dramatyczny w 1 akcie	—50	Szygethi. Stary piechur i syn jego huzar, krotchwila w 3 akt. z tańcami	2:40
Godebski. Miłostki ułańskie, kom.-op. w 1 ak.	1:20	Walewski. Górą Radziwiłł	—24
Grangé i Thiboust. Było to pod Wagram, komedia w 1 akcie	1:20	— Hulaj dusza	—48
Gregorowicz. Janek z pod Ojcowa, obraz wiejski w 1 akcie	1:20	Wieniarski. Nad Wisłą, krotchw. w 1 akcie	1:20
Halina. Bursztyny Kasi, obrazek lud. w 3 odsłonach z tańcami	1:20	— Wigilia św. Andrzeja, z muzyką	2—
Janko. Pokonani zwycięzcami! dramat w 3 aktach, wydanie drugie	—20	Wiśniowski St. Stary mundur, obraz dram. na tle powstania	—70
Jasiński. Nowy Rok, krotchwila w 1 akcie z tańcami	1:20	Żółkowski. Żyd w beczcze, wodewil w 1 ak.	1:20
Kamiński. Zabobon czyli Krakowiacy i Górale — Kominarz i młynarz. kom.-opera w 1 akcie	—48	— Bankructwo partacza, kom.-opera w 1 akcie z tańcem	1:20
— Skalmierzanki, czyli koniki zwierzyńskie, kom.-op. w 3 aktach	1:20	Żdżarski. Akademik, czyli ofiara za Ojczyznę, 1 akt	1:20
Konopnicka Marya. Jasełka	2:40		
Korzeniowski. Okrężne, kom. w 2 aktach z tańcami	5—		
— Majster i czeladnik, komedia w 2 akt.	2:40		
Kroliński Kaz. Janek Biały	—65		
— W podziemiach Fawiahu	1:50		
Kruczkowski Fr. W Narodzenie Boże, widow. w 5 obrazach	1:50		
Libański E. Marsylianka, epizod walki o wolność	2—		
— Róża Liesbach, epizod z życia Napoleona w 1 akcie	1—		
— W katordze, dramat	—70		
Ładnowski. Lokaj za pana, monodram w 1 akcie	1:20		
— Matka żyje. — Za sztandarem. 2 obrazy sceniczne z powstania listopadowego	—24		
— O chlebie i wodzie, krotchwila w 1 akcie z tańcami	—24		
— Papugi naszej babuni, operetka w 1 akcie	1:20		
Maskoff. W Dąbrowie górniczej, dramat w 1 akcie	1:20		
Parvi Zenon. Hanusia Krożańska i marsz, marsz Dąbrowski, 2 obrazy historyczne w 1 akcie	—80		
	1—		

d) Teatrzyki dla dzieci i młodzieży.

Amator przygód	—52
Barański Fr. Sen o Wiśle, obrazek scen.	—80
— Monologi dla młodzieży, 2 tomiki po	—40
— Braciszek i siostrzyczka, zbiór obrazków sceniczn. dla dwojga dzieci	—40
— Pan fotograf, obrazek sceniczny	—40
— Wesele lalki, kom. w 1 akcie	—50
— Wśród gwiazdek, obrazek fantastyczny w 1 akcie	—30
Bassara. Z pod trzech zaborów, obrazek sceniczny w 1 akcie	—40
— Wojna domowa, obrazek scen. w 1 ak.	—40
Bolesławicz. Fraucymer Anny Jagiellonki, obrazek dram. ze śpiewami	—50
— Kolega z osłej ławki, komedijka w 1 ak. w dodatku o sposobie urządzania teatrów dla dzieci	—80
— Ploteczki, kom. w 1 akcie	—50
Deryng Emil. Duch Hamleta, kom. w 1 ak. (dla chłopczyków)	—50
Dożynki	—52
Dwie Marysie	—52
Fałszywy książę	—52
Jest to cnota nad cnotami trzymać język za zębami	—52
Kajtuś plotkarz	—52

	Koron		Koron
Kto kocha ten karci	—50	Or-Ot. Monologi i deklamacye (z raptularza Zagłoby) cz. II.	—80
Króliński Kaz. Ty ojczysta, piękna mowo, pastel sceniczny w 1 odsłonie	—50	— Monologi i deklamacye staroświeckie, część III.	—80
— Zmuda, obraz w 1 akcie	—40	Reinstein F. Monologi	—65
— Nad Wartą, obrazek dram. w 1 odsłonie (dla chłopców)	—40	— Monologi i dyalogi cz. I.	—80
Łakomca	—52	— Monologi i dyalogi cz. II.	—80
Mickiewicz A. Powrót taty, ballada sceniczna dla dzieci	—40	Starkman. Monologi humorystyczne I. tom	—24
Naszyjnik babuni	—52	— Monologi humorystyczne II. tom	—24
Niczego się nie boję	—52	Zawadzki. Monologi	2—
Panna ciekawska	—52		
Pniowerówna R. Zbiór komedijek dla dzieci z muzyką	—80		
— Dla naszych dzieci, trzy komedijki z muzyką	—50		
Próba	—52		
Przybylski Z. Ziemia ojczysta	—50		
— Za słońcem	—50		
Skąpiec	—52		
Śnieżka	—52		
Starkel J. Czerwony kapturek	—40		
Strachy	—52		
Świderska. Tuzin komedijek	3:20		
Szalay. Przed siedmiu wiekami, obrazek dramatyczny w 1 akcie	—40		
— Ractawice; obrazek dram. w 1 akcie	—40		
Uczony	—52		
W cudzych piórkach	—52		
Welfe. Powrót taty, obrazek scen. w 2 odsł.	—30		
Złośnica	—52		
Z przeszłości ojczystej. Napisał Niewiem Kto, 2 obrazki sceniczne	1—		
Zbiór Komedijek dla chłopców, kor. 1:20, w oprawie	1:60		
Zbiór Komedijek dla dziewcząt, kor. 1:20, w oprawie	1:60		
e) Monologi i dyalogi.			
Bauer L. Pokonani, rozmowy dram.	—52	Andrzej Chenier. Opera w 4 akt., Giordana	—80
Bożydar. Monologi i wiersze do deklamacyi	—80	*AfrykanKa. Opera w 5 akt., J. Meyerbeera	—60
Dyalogi estradowe zt. I.	—70	*Aida. Opera w 4 akt., Józefa Verdiego	—60
Kuplety i monologi przez Przyjaciela	—80	Alessandro Stradella. Opera w 3 aktach, Flotowa	—50
Monologi, zeszyt pierwszy. Wyd. drugie	—80	*Bal maskowy. Opera w 3 aktach, Józefa Verdiego	—60
Monologi, zeszyt drugi. Wyd. drugie	—80	Biedny Jonatan. Operetka w 3 aktach, R. Millöckera	—60
Monologi, zeszyt trzeci. Wyd. drugie	—80	*Cavaleria rusticana (Rycerskość wieśniacza). Operetka w 1 akcie	—24
Monologi, zeszyt czwarty	—70	*Carmen. Opera w 5 aktach, Bizeta	—80
Monologi, zeszyt piąty	—70	Chopin. Opera w 4 akt., Giacomina Orefice	—60
Monologi, zeszyt szósty	—80	Cyganerya (Bohème). Opera w 4 akt., G. Pucciniego	—80
Monologi, zeszyt siódmy	—80	Cyrulik Sewilski. Opera w 2 akt., Joachima Rossiniego	—80
Monologi, zeszyt ósmy	—80	Dalibor. Opera w 3 akt., Fr. Smetany	—60
Monologi (dla pań) I.	—65	Dinorah czyli Pielgrzymka do Ploermel. Opera w 3 aktach, J. Meyerbeera	—50
Monologi (dla pań) II.	—65	Don Carlos. Opera w 5 akt., Józefa Verdiego	—60
Niedźwiecki Zygmunt. Humoreski sceniczne dla jednej i dwu osób grających	1:30	Don Desiderio. Opera w 3 akt., J. Poniatowskiego	—50
— Humoreski sceniczne dla jednej i dwu osób grających	1:30	*Don Juan. Opera w 4 akt., W. A. Mozarta	—60
Or-Ot. Monologi cz. I.	—80	Duch wojewody. Opera w 4 akt., Muz. L. Grossmana	—60
		Ernani. Opera w 4 akt., Verdiego	—60
		Ewangelimann. ŻebraK. Opera w 3 aktach, muzyka W. Kienzla	—60
		Farinelli. Operetka w 3 akt., H. Zumpego	—60
		*Faust. Opera w 5 aktach, K. Gounoda	—60
		*Favorita. Opera w 5 akt., G. Donizettiego	—50
		Foscari. Opera w 3 akt., Józefa Verdiego	—60
		Fra Diavolo. Opera w 3 akt., F. E. Aubera	—60
		Halka. Opera w 4 aktach, Moniuszki, słowa Wolskiego	—52
		Hamlet. Opera w 5 akt., Thomas'a	—60
		Hrabina. Opera w 3 akt., Moniuszki, słowa Wolskiego	—80
		*Hugenoci. Opera w 5 akt., J. Meyerbeera	—60
		Konrad Wallenrod. Opera w 4 akt., libretto Z. Sarneckiego i Noskowskiego, muzyka Wł. Żeleńskiego	—80
		Latający Holender. Opera w 4 aktach, R. Wagnera	—80
		Lekcya tańców. Operetka w 3 ak. S. Bersona	1:20

	Koron		Koron
* Lohengrin . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	—60	Zygfryd . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	1—
* Lucya z Lamermooru . Operka w 3 aktach, G. Donizettiego	—60	Żyd polski . Opera w 4 ak., Muz. Weiss K.	—60
* Lukrecja Borgia . Opera w 3 akt., G. Donizettiego	—50	* Żydówka . Opera w 3 aktach, J. F. Halévyego	—60
Luiza . Opera w 4 aktach, G. Charpentiera	—80	Do oper oznaczonych * wydane są przez A. Radziszewskiego Objaśnienia dla zrozumienia treści oper, cena tomiku	
Madame Butterfly . Opera w 4 akt., Pucciniego	—80		—26
Manon Lescaut . Opera w 4 akt., G. Pucciniego	—60		
* Marta . Opera w 4 akt., Fryd. Flotowa	—60		
Marya de Rohan . Opera w 3 akt., G. Donizettiego	—50		
Mignon . Opera w 3 aktach, A. Thomasa	—60		
* Niema z Portici . Opera w 5 akt., Fr. Aubera	—50		
* Norma . Opera w 3 aktach, Vin. Belliniego	—50		
Onegin Eugeniusz . Opera w 3 akt., muzyka Czajkowskiego	—60		
* Otello . Opera w 4 aktach, Józefa Verdiego	—60		
Pan Wołodyjowski . Dramat muzyczny w 3 aktach, libretto według powieści H. Sienkiewicza. napisał H. Skirmuntt	—60		
Pajace . Treść libretta opery Leoncavalla	—26		
Ptasznik z Tyrolu . Operetka w 3 aktach, K. Zellera	—50		
* Prorok . Opera w 5 aktach, J. Meyerbeera	—60		
* Przyjaciół Fryc . Opera w 4 odsłonach. Muzyka Mascagniego	—60		
* Rigoletto . Opera w 3 aktach, Józefa Verdiego	—60		
Rienzi . Ostatni trybun wielka opera R. Wagnera w 5 aktach	—60		
* Robert Dyabeł . Opera w 5 aktach, J. Meyerbeera	—50		
* Romeo i Julia . Opera w 5 ak., K. Gounoda	—50		
Ruy Blas . Opera w 4 aktach, F. Marchettiego	—60		
Śpiewacy norymberscy . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	120		
Sprzedana narzeczona . Opera komiczna w 3 aktach, Fryderyka Smetany	—60		
Stara baśń . Opera w 4 aktach, A. Bandrowski	1—		
Straszny dwór . Opera w 4 aktach, Moniuszki. słowa Chęcińskiego	105		
* Tannhäuser . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	—60		
Tell Wilhelm . Opera w 4 aktach, J. Rossiniego	—60		
Toska . Opera w 3 aktach, G. Pucciniego	—80		
Trębacz w Sekingen . Opera w 4 aktach, W. Nesslera	—60		
* Trubadur . Opera w 4 aktach, J. Verdiego	—60		
Verbum nobile . Opera w 1 akcie, Stanisława Moniuszki	—50		
* Viioletta (La Traviata). Opera w 3 aktach, J. Verdiego	—60		
Walkiria . Opera w 3 aktach, R. Wagnera	—80		
Wanda . Opera w 4 aktach, Libretto W. Bełzy Muz. H. Jareckiego	120		
Werther . Opera w 3 aktach, J. Masseneta	—60		
* Wolny strzelec . Opera rom. w 3 aktach X. M. Webera	—60		
Złoto Renu . Opera w 3 aktach, R. Wagner	—90		
		3) Powieści. — Nowele. — Opowiadania.	
		Abgar-Sołtan . Nea	4—
		— Rywale	4—
		Aleksota ks. Moje konkury	150
		Altenberg Piotr . Jak ja to widzę	4—
		Amarilis . Nowelki i obrazki z życia 2 części po	210
		Andrejew L. Czerwony śmiech	160
		— Gubernator. Chrzęścianie. Kłamstwo	180
		— Judasz Iskaryota i inni	160
		— Milczenie i inne nowele	2—
		— Mrok	130
		— Smutna książka	260
		— Życie O. Wasyla. Otchłań	160
		— Żywot Bazylego Fiwejskiego	160
		Andruszewski J. Z ziemi łez i piękna, nowela	240
		D'Annunzio Gabriele . Dziewice skał, powieść	3—
		— Dzwony, nowelle	150
		— Niewinny, powieść	4—
		— Ogień	4—
		— Rozkosz, powieść	4—
		— Tryumf śmierci, powieść	4—
		Arcybaszew W. Nowele	4—
		Aspiro . Pod pantoflem, 2 tomy	480
		Astarot . Fin de siècle	260
		Assenijeff E. Emancypantka, powieść	2—
		Asz. Sz. Nowele	260
		Augustynowicz Jan . Pociągnięcie pędzlem	4—
		— Książd Prot	320
		— W przymacie, nowele	340
		Bajoras . Żerowisko litewskie	2—
		Bałucki M. Mój pierwszy występ literacki, nowele	240
		— Pan burmistrz z Pipidówki, powieść	240
		— Pamiętnik Munia	320
		— Zamki na lodzie	320
		Bang H. Biały dwór	120
		Barbey d'Aureville . Kawaler des Touches	320
		Bardzka Natalia . Książę Jerzy	260
		Bartkiewicz Z. Słabe serca	470
		Bartoszewicz K. Księgi humoru polskiego, 4 tomy	1040
		Bęczkowska Grot Wanda . Bez woli	3—
		— Kędy droga?	420
		— Z szarej przędzy	260
		Behrend G. Pamiętnik grzesznicy	125
		Bellmont L. W wieku nerwowym	320

	Koron		Koron
Belza Wład. Szkice, wspomnienia, obrazy	2:60	Chrzanowski-Poray W. Pani Żańcia, 2 t.	8:—
— Nowele i satyry	2:10	— Uludy	4:—
Berent Wacław. Fachowiec	3:—	Collins Wilkie. Widmo zbrodni, powieść, 3 t.	1:60
— Próchno	5:20	Coppée Fr. Dobre cierpienia	1:50
Bertsch Hugo. Rodzeństwo	2:50	— Winowajca	2:10
Biblioteka Kieszonkowa. 1. Wrażenia z Wene- necyi, przez Wł. Belzę	—60	Corelli M. Doczesna potęga	4:—
2. Baron Gapiński, przez W. L.	—50	— Księżna Ziska	2:—
3. Humoreski	—50	— Romans dwóch światów	3:—
4. Dwunasty gość, przez Wł. Łozińskiego	—60	Czajkowski. Pisma 12 tomów po kor. 2:40, opr. po	3:60
Bieder. Życie	2:60	Tom I. Wernyhora, II. Kirdżali, III. Po- wieści Kozackie i gawędy, IV. Owrucza- nin, V. Stefan Czarniecki, VI. Hetman Ukrainy, VII. Koszowata i Ukrainki, VIII. Anna, IX. Dziwne życie Polaków i Po- lek, X. Bułgaria, XI. Nemolaka, XII. Le- gendy.	
Bolesław Bolesław. Nawrócony, powieść historyczna	4:—	Couperus Ludwik. Władca pokoju	3:—
Boccaccio Giovanni. Dekameron, sto po- wiastek, tom I, III	5:20	Czech Świętopełk. Wycieczki pana Bronczka	2:—
Body Nora. Pół mężczyźni	1:30	Czechow A. Nowele	4:—
Böhme Małgorzata. Pamiętnik kobiety u- padłej. Wydanie drugie czwarty, piąty i szósty tysiąc	3:—	— Zbiór nowel, 3 tomy po	—24
Bohowityn. Nasi dekadenci, 2 tomy	5:20	Czerneda M. Szkice	2:—
— Wyzyskiwani	5:—	Dąbrowski Ignacy. Chwila była przedwie- czna	3:20
— Z gruzów, powieść	4:20	— Śmierć, studium	3:20
Bolesławita. Czarna perełka, 2 tomy	1:20	— Felka, nowele	2:60
— Dziecię starego miasta	—72	— Nowele	2:60
— Emisaryusz. Wspomnienie z r. 1838	1:20	Daniłowski Gustaw. Dwa głosy	3:—
— My i oni. Obrazek narysowany z natury	1:20	— Nego, nowele	2:60
— Nad modrym Dunajem, nowela	1:20	— Z minionych dni, fragmenty powieściowe	4:20
— Nad Spreą, obrazy współczesne	1:20	— Jaskółka, powieść, 2 tomy	5:50
— Para czerwona, 2 tomy	2:40	— Wrażenia więzienne	2:60
— Przed burzą, sceny z roku 1830	1:20	— Fragment Pamiętnika	3:20
Bourget Paweł. Cień	2:—	— Nego	2:60
— Druga miłość. Przepadło	1:20	Deotyma. Branki w Jasyrze, 6 t., kor. 15:50, w ozd. opr.	20:80
— Po szczeblach, 3 tomy	1:80	— Panienska z okienka, starodawny romansik	4:—
Bonssenard L. Rozbójnik Masko	2:10	Dickens K. Powieść o dwóch miastach 3 t.	1:80
Bringer R. Droga do szczęścia	1:20	Diderot. Zakonnica	2:60
Brodowski Feliks. Chwile, fantazyje, nowele	2:50	Dostojewski T. M. Białe noce, cicha, przykra anegdota	3:—
— Liote, nowele	3:—	— Biesy, 8 tomów, kor. 4:80, opr.	8:—
— Drzewa	2:60	— Wspomnienia z martwego domu	3:20
Bronikowski Aleks. Olgierd i Olga, 2 tomy	4:—	Doyle Conan. Sherlock Holmes i jego przy- gody, tom I.	4:60
Brzozowski Stanisław. Płomienie, 2 tomy	7:50	— Z przygód Sherlocka Holmesa. Tańczące figurki	3:—
Casanowa Z. Więcej niż miłość	3:60	Dumas A. (ojciec). Córka regenta 2 t.	4:—
Caine Hall. Chrześcijanin, powieść na tle stosunków amerykańskich	4:—	— Hrabina Salisbury i Edward III. 4 tom.	5:—
— Izrael	2:60	Dygański Adolf. Garstka	2:60
Cerwantes. Don Kiszot z la Manszy, 6 t.	3:60	— Łabędzia woda	1:30
Chamski M. Dr. Bez szczęścia, nowela	—50	— Maciek Fuła	—26
Chodźkiewicz Wł. Pamiętnik włóczęgi. 2 t.	7:—	— Margielka i Margielka, kor. 3:50, w opr.	4:50
Chodźko. Obrazy litewskie, 2 tomy po	—24	— Narzeczoną z ojców	1:—
— Obrazy litewskie, tom III. (Pamiętniki kwestarza)	—72	— Nowele	3:60
— Obrazy litewskie, tom IV. (Brzegi Willi)	—72	— Pan Jędrzej Piszczalski	4:50
Choiński-Jeske T. Błyskawice	4:—	— Pan referent	—26
— O mitrę hospodarską	3:70	— W parafii świętego Huberta	—26
— Ostatni Rzymianin, 2 t.	6:40	— Wywczasy młynowskie	3:50
— Różycki, powieść na tle stosunków po- znańskich	3:20	— Wróble	—52
— Nowele	4:70		
— Na straconym posterunku	1:—		
— Tyara i Korona, powieść, 2 tomy	6:—		
Chojceki. Alkahadar, 4 tomy, kor. 9:60, w opr.	14:40		

	Koron		Koron
Dygasinśki Adolf. Zając	2:60	Gawalewicz. Drugie pokolenie, 2 t. w jednym	4:20
— Z siół, pól i lasów	3:60	— Jad	5:20
— Z ogniw życia	5—	— Mechesy, 2 tomy	10:40
— Znajdka	—26	— Mgła	3:20
— Złamane życie	2:20	— Motyl. Philemon i Baucis. Ostatnia	
— Zel	—52	— schadzka. Filiżanka. Prolog, kor. 2:60,	
Dzeteo. Historie różne	4:60	— w ozd. opr.	3:60
— Ludzie smutni, powieść	2—	— Na skrawku ziemi	3:50
— Miłość	1:60	— Plotka	3:20
E. CH. A. Król szpiegów	3—	— Szubrawcy, 3 tomy	7:80
Esteja. Kartki z życia kobiety	4:70	— Warszawa, 3 tomy	5:20
— Nina	4—	— Wicherek	1:30
Estewa. Niedociągnięte struny	4—	— Wir	3:20
— Romans uczciwej kobiety	2—	— Z mego albumu. Zbiór szkiców i obraz-	
Exterus. Po zdrowie	3:20	— ków. Treść: Zuzanna. Mimi. Świerk na	
Faleński F. Utwory powieściowe	2:60	— pustkowiu. Zgaszone gwiazdy. Moja	
Farrière K. Człowiek, który zabił	2:60	— mamka. Literat	3:20
Feldman Wilhelm. Ananke, kartka miłości	2:60	— Znak zapytania	4—
— Trzech muszkieterów Satyra nie-satyra	2—	— Zona	3:20
Filon A. Uczennica Garricka, powieść	1—	Geijerstam G. Książka o małym braciszku	3:20
Flaubert G. Salambo, 2 tomy	1:20	German Juliusz. Historie o pajacach	3—
Fogazzaro A. Mały świętek nowożytny, 2 t.	1:20	Gide Andrzej. Prometeusz źle spętany, kor.	
— Malombra, 2 tomy	1:20	— 2:40, w opr.	3:60
— Dawny świętek	4—	Gjellerup Karol. Minna	4—
France Anatol. Clío	2:30	Glada J. Oporni	4—
— Historia komiczna	1:60	— Sergiusz Wasilewicz Gardow, 2 tomy	5—
— Na białych głazach	2:60	Glass G. Wizerunek człowieka w 1906 w Pol-	
— Wybór pism. Pisma krytyczne. Tom I.	2:60	— sce pocziwego	2—
— Tom II. Gospoda pod Królową Gęsią-		— Błyski, nowele	2—
— nóżką	3:50	Gliński Kazimierz. W Babinie, 2 tomy	6—
— Tom III. Nowele	2:60	— Boruta	5—
— Tom IV. Tais	3:50	— Gady	4—
Frapié L. Ochronka, powieść	3—	— Klęska	2:60
Gaboriau E. Agent policyjny, 2 tomy	4—	— Krzywda	4—
— Gdzie winowajca, 2 tomy		— Pan Filip z Konopi	4:20
— Złota szajka, 2 tomy		— Szlachcic na zagrodzie	3:60
Gamaston. Fotografie bez retuszu	3:20	— Wróci	3:20
— Pierścione Maryli	2:60	— Wspomnienie Tatrów	2:50
Garborg A. Znużone dusze	4—	— Z życia i fantazyi	2:50
— Utracony Ojciec	2:10	Gomulicki Wiktor. Biała. Chałat. Te prze-	
Garlikowska H. O. Misteryum. Opowieść ero-		— kłete czarne oczy. Alleluja. Kwiaty z lasu	2:60
— tyczna	3:60	— Miecz i łokieć, powieść z w. XVII., 2 t.	5—
Garszyn W. Czerwony kwiatek	2:60	— Do niej i do niego	1—
Gąsiorowski W. Gawędy żołnierskie, opr.	12—	— Obrazki Weneckie	2—
— Huragan, 3 tomy	6—	— Wyzwolona, 2 tomy	5:50
— Rok 1809, 2 tomy	4—	Gorkij M. Byli ludzie	1:60
— Kajetan Stuart	4—	— Chan i jego syn	2—
— Pigularz	4—	— Gordiejew Ignacy, bajka	1—
— Rapsody Napoleońskie	3—	— Troje, powieść, 2 tomy	4—
— Orleń, wybór powieści wojskowych Na-		— W stepie	1:60
— poleońskich. kor. 2:60. w opr. płóc.	3:60	— W więzieniu	1:20
— Pani Walewska, 2 t., kor. 3—, w opr.	9—	— Zniechęcenie do świata	1:60
— Zięć firmy L. Feinband et Comp.	3:20	— Wybór pism. 3 tomy. Tom I. Konowalów.	
Gaszyński. Pisma prozaiczne, kor. 2:40, opr.	3:60	— Eks-ludzie. Malwa. Mój towarzysz	2:60
Gawalewicz. Bez celu, 2 t.	4:60	— Tom II. Z nudów. Orłów i jego żona.	
— Bluszcz, historia małżeńska	3:20	— Taskinca. Warchoł Boles. Jesienią	2:40
— Cma, materyały do powieści, z illustra-		— Tom III. Tomasz Gardiejew	3:20
— cyami illicznymi	3:20	— Wareńka Olessówna	1:20
— Cudak	3:20	Goszczyński Seweryn. Pisma, tom I., koron	
— Dla ziemi, 2 tomy	6:20	— 3—, w ozd. opr.	4—

KARTA KORESPONDENCYJNA.
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

KSIEGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

KARTA KORESPONDENCYJNA.
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

KSIEGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

ZAMÓWIENIE KSIEGARSKIE.
BÜCHERZETTEL.

DO

KSIEGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE

HOTEL EUROPEJSKI.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek:

Nauka i Sztuka	T. I. Orzechowski	R 3.
"	T. II. Dante	R 4.
"	T. III. Dzieje języka	R 5.
"	T. IV. Gieryski	R 4.
"	T. V. Ziemia	R 5.
"	T. VI. Portret angielski	R 5.
"	T. VII. Dzieje muzyki	R 6.
"	T. VIII. Michał Anioł	R 6.
"	T. IX. Matejko	R 12.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

Należytość w kwocie Kor. wraz
z przesyłką posyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek:

Należytość w kwocie Kor. wraz
z przesyłką posyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek:

Należytość w kwocie Kor. wraz
z przesyłką posyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

	Koron		Koron
Goszczyński Seweryn. Król zamczyska	—24	Jaczewski C. Hispaniola, powieść history-	
Goethe Wolfg. Cierpienia młodego Wertera	—48	czna 2 tomy.	6—
Górecki. Pisma. 2 tomy, kor. 240, w opr.	3:60	— Oko Ahura-Mazdy	4—
Graybner Stanisław. Marszałek	2:60	— Bój! Raj!	4—
Gregorowicz. Wieś Świątniki, powieść, 2 t.	2:50	Jaroszyński T. Chimera 2 tomy	1:20
Grillparzer. Klasztor pod Sandomierzem	—24	— Dla nich	3:20
Grubiński W. Pocałunek, nowele	3:20	— Doktor Tomasz	3:20
Gruszecki Artur. Bojownicy	3—	— Miasto, powieść	3:50
— Cygarniczka	4:20	— Różni ludzie	2:60
— Dla miliona	3—	Jasieńczyk. Dziesięć lat w niewoli moskiew-	
— Hutnik	2—	skiej	2:40
— Kolejarze	4—	Jawornicki Aleks. Synowie Kaina	3—
— Krety	4—	Jeleńska E. Bociany	2:40
— Na swobodzie	4—	— Dwór w Haliniszkach 2 t.	5:20
— Na wulkanie	4—	— Obrączka	3:20
— Na wyścigach, 2 tomy	1:20	— Panienska 2 tomy	5:20
— Nad Wartą	3—	— Z miłości	3:20
— Nowy obywatel, kor. 2:60, w opr.	3:40	Jellenta Cezary. Linie Hofera, powieść	3—
— Pruski huzar	3:50	Jerome C. Jerome. Z notatek powieściopisarza	2—
— Słomiany ogień	3:50	Jeź T. T. O Byt 3 tomy	3—
— Świątłodawcy	2:60	— Edward Kłoc	2—
— Szachraje, 2 tomy	6:20	— Którędy do szczęścia	2:60
— Tam gdzie się Wisła kończy, 2 tomy	4:70	— Pamiętniki starającego się. Komysznik	5—
— Tuzy	3:20	— Pierwsze przykazanie	2:10
— W tysiąc lat	3:20	— Sama	3—
— Większością	2—	— Za gwiazdą przewodnią, 2 tomy	4—
— Zwycięzcy	3—	Jirasek A. Raj świata	2:80
— Zwycięzeni	4—	Jokaj Maur. Biała dama	4—
Hajota. Co zwycięża	—50	— Czarne dyamenty, powieść 3 tomy	3:60
— Ich syn, 2 tomy	5—	— Poruszmy z posad ziemię, powieść 4 t.	2—
— On i my, nowele	2:60	— Złoty człowiek 2 tomy	1:20
— Śni mi się	3:60	Jordan. Pisma tom III, IV, V, VI, (I i II wy-	
— W pogoni	5—	czerpane)	2:40
Halicka B. Krwawe lata (1812—1814), powieść	2:50	Junosza Klemens. Pan sędzia	5—
— Kto zwycięży, powieść	3:60	— Suma na Kocimbrdziej	2:10
— Nemesis, powieść	3:20	— Szare obrazki	1:30
— Nowele włoskie, 2 tomy	2—	— Za mgłą	3:20
— Obok szczęścia	4—	— Z zapadłych kątów	4—
— Ostatni Stuart	2:40	Juszkiewicz. Żydzi	2:60
Hamsun K. Głód	1:20	Kaczkowski Z. Rozbitki, 4 tomy	4:80
— Pan	2—	— Wybór pism, w 10 tom. Treść: Tom I.	
— Niewolnicy miłości	1:20	Mąż szalony. — Bitwa o chorążankę.	
— Redaktor Lynge	2:40	Tom II. Junakowie. — Swaty na Rusi. —	
— Wiktorya, historia miłości	—60	Kasztelanice Lubaczewscy. Tom III.-IV.	
Hardy. W pogoni za ukochaną	1:50	Murdelio. — Tradycje Sanockie. T. V.-VI.	
Harte Bret. Nowele	—80	Gniazdo Nieczujów. — Starosta Hołobu-	
Hauptmann Gerhart. Budnik Thiel, nowela	—80	cki. Tom VII.-VIII. Grób Nieczujów, Tom	
Hearn Lafcadio. Ko-Ko-Ro	2—	IX.-X. Anuncyata, kor. 13.— w oprawie	18—
Hoffmannowa. Jan Kochanowski w Czarno-		Kalenberg H. Rusałeczka	1—
lesie	2:40	Kallas A. Pośród bezdroży	2:60
Homolacs Karol. Którędy, nowele	1:50	Kamiński Ant. Wiosenny poranek	4—
Hoesik Ferd. Preludya	3:20	Kasprowicz Jan. O bohaterskim koniu i wa-	
Hugo Wiktor. Nędzarze, 10 tom. w sześciu	5—	lącym się domu, kor. 4., w oprawie	5:50
Hunt Violet. Kobieta bez serca	2:40	Keller Helena. Historia mego życia	5—
Hutzler S. Pod urokiem miłości, powieść	2—	Kierkegaard Sören. Dziennik uwodziciela	2:60
Irena, powieść z czasów Domicjana	5—	Kipling Rudyard. Druga księga puszczy	2:80
Irzykowski K. Nowele	2—	— Druga księga dżungli z ilustr.	4—
— Pałuba	5:50	— Kim, 2 tomy	1:20
Jabłczyński Feliks. Półromans	3:20	— Księga puszczy	2:40
— Romans	3:50	— Od morza do morza, 2 tomy	1:20

	Koron		Koron
Kipling Rudyard. Pod niebem indyjskim wybór noweli, kor. 3:20, w opr.	4:20	6. Królewscy synowie, czasy Władysława Hermana i Krzywoustego 4 t. 7. Historia prawdziwa o Petru Władzie palatynie, którego zwano Duninem, 2 t. 8. Stach z Konar, czasy Kazimierza Sprawiedli- wego 4 t. 9. Waligóra, czasy Leszka Białego 3 t. 10. Syn Jazdona, czasy Bo- lesława Wstydlwego i Leszka Czarnego, 3 t. 11. Pogrobek, czasy Przemysławow- skie, 2 t. 12. Kraków za Łokietka, po- wieść, 2 t. 13. Jelita, legiend herbowa z r. 1331, 2 t. 14. Król chłopów, czasy Kazimierza Wielkiego, 4 t. 15. Biały ksią- że, czasy Ludwika Węgierskiego, 3 t.	
— Takie sobie historyjki kor. 2— w opr.	3—	16. Semko, czasy bezkrólewia po Lu- dwiku, 3 t. 17. Matka królów, czasy Ja- giełłowe, 2 t. 18. Strzemińczyk, czasy Wł. Warneńczyka, 3 t. 19. Jaszka Orfa- nem zwanego żywota i spraw pamiętnik. Jagiellonowie do Zygmunta 4 t. 20. Dwie królowe, (Bona i Elżbieta), 3 t. 21. In- fantka, (Anna Jagiellonka) 3 t. 22. Ba- nita, czasy Batorego 3 t. 23. Bajbuza, czasy Zygmunta III, 3 t. 24. Na królew- skim dworze, czasy Władysława IV, 3 t.	
— Zwodne światło	2—	25. Boży gniew, czasy Jana Kazimierz, 26. Król Piast. (Michał Książę Wiśnio- wiecki), 3 t. 27. Notatki Adama Pola- nowskiego, Dworzanina króla J. M-ci Jana III, 2 t. 28. Za Sasów, czasy Au- gusta II. i Augusta III, 2 t. 29. Saskie ostatki, (August III), 2 t. — Cena z a komplet 29 powieści w 78 tomach	
Klewe. Z pamiętnika pchły i inne ucieszne historie	3—	kor. 50— w oprawie	90—
Kobieta, dzieło mężczyzny	2—	cena za oprawę tomu	—80
Konar Alfred. Oazy, powieść	4—	— Powrót do gniazda	1:44
— Panny	3:20	— Zygmuntofskie czasy, 2 tomy	1:60
— Siostry Malinowskie	2:60	Krechowiecki Adam. Fiat lux	4—
— Przed ślubem	1:30	— Mrok	3:50
— W Syrenim grodzie	4—	— Najmłodszy, powieść, 2 tomy	5:20
Konczyński Tadeusz. Nad głębiemi	3—	— O tron, 3 tomy. Część I. Ostatni dyna- sta. Część II. Piast. Część III. Sława	
— Śladem tęsknoty	2:60	— Rdza	6:40
Kondratowicz S. Taniec lichwy	6:50	— Veto, 4 tomy	12—
Konopnicka M. Cztery nowele	3—	Krzemieniecka Hanna. Fatum	5:20
— Dym kor. 2:60, w oprawie	3:40	Krzywoszewski S. Pani Julia	2:60
— Ludzie i rzeczy, szkice i obrazy	5:20	— Zmierzch	2:60
— Moi znajomi, nowele	3:50	Krzyżanowski An. Odrodzenie	4:80
— Na normandzkim brzegu, nowele kor.	4—	— Wobec sumienia	3:20
3. w oprawie	4—	— U progu nowego życia	4—
— Pod prawem	1:20	Kulikowska W. W promieniach	3—
— Prometeusz i Syzyf	1:20	Kuprin A. Pojedyny	3—
— Wybór pism 70 hal., w oprawie	1—	Lagerlöf Selma. Gösta Berling, 3 tomy	1:80
Korczak Janusz. Koszałki opałki	3:20	— Jerozolima, 2 tomy	5—
— Dziecko salonu	4:70	— Legendy Chrystusowe	1:50
Korolenko Wł. Niewidomy muzyk	2—	Laskowski Kazimierz. Wieś. W ojców ślady	1:60
— Szkice i opowiadania	4—	Leblanc M. Arsen Lupin. Gentleman włamy- wacz	2:50
— Z Sybiru	4—	— Arsen Lupin w walce z Sherlockiem Hol- mesem	2:50
Korzeniowski. Emeryt	1:44		
— Kolokacja	—96		
— Spekulant	—96		
Kosiakiewicz. Bawełna	2:60		
— Druty telegraficzne	3:20		
— Hallali	3:20		
— Niebezpieczny człowiek	2:60		
— Plama	3:20		
— Z powrotem	3:20		
— W miasteczku	2—		
Kowerska Zofia. Bracia z wyboru 2 tomy	5:20		
— Iluzja, opowiadanie kor. 2:60, w opr.	3:60		
— Na służbie, 2 tomy	5:20		
— Podlotek	3—		
Kozubowski. Rozgrzeszeni kor. 2:40 w opr.	3—		
Krasicki I. Pan Podstoli	1:44		
— Przypadki Mikołaja Doświadczynskiego	—72		
Kraszewski J. I. Dzieła. 10 t.	40—		
Zawiera: Studya i szkice literackie, Po- wieści z dziejów Rzymskich, Powieści społeczne, Powieści sielskie, Utwory dramatyczne, Powieści szlacheckie, Za- ręsy społeczne, Kartki z podróży, No- wele, obrazki i fantazy.			
— Kordecki	1:20		
— Nad przepaścią	1:20		
— Powieści historyczne: 1. Stara baśń 3 t. 2. Lubonie, powieść z X. wieku 2 t. 3. Bracia Zmartwychwstańcy, czasy Chro- brego 3 t. 4. Masław, pow. z XI w. 2 t. 5. Boleszczyce, czasy Bol. Szczodrego 2 t.			

	Koron		Koron
Lejkin N. A. W gościnie u Turków	4:50	Miecznik Antoni. Koniec królestwa niewiast	3:20
— Pod hiszpańskim niebem	4:—	— Księżna Safta	3:20
Lemański Jan. Bajki	4:—	— Mistrz Twardowski	2:—
— Colloquia albo rozmowy	1:80	— Na odajach stepowych	2:60
— Nowenna czyli 99 dytyrambów o szczęściu	1:—	— Przy wtórze fał	1:60
— Ofiara królewny	2:60	Mijałowic Wuk. Do krwawej nocy	5:40
— Proza ironiczna. Bajki. Bajeczki.	5:—	Milkuszyc Marya. Kwiaty i ciernie, nowele	2:60
Leroux Gaston. Tajemnica złotego pokoju	3:—	Mimar. W nierównej walce	3:—
Lichtenberger André. Siostrzyczka Trota	1:60	Mirbeau O. Ksiądz Juliusz	3:60
Liciński Stan. L. Z pamiętnika włóczęgi	4:—	Montepin K. Panna do towarzystwa, 2 tomy	1:60
Listy, które go nie doszły	3:20	Morawski Adam. Biała pantera	2:40
Lorimer J. H. Listy Johna Grahama do syna	2:60	Moron Jul. Na scenie i za kulisami	1:—
Lubicz Wład. Oko proroka czyli Hanusz Bystry i jego przygody	1:80	Morris William. Wieści z nikąd czyli epoka spoczynku. kor. 3:—, w opr.	4:—
Lubowski. Na pochyłości 2 tomy	2:—	Mueller S. A. Henryk Flis, 2 tomy	6:—
Łapińska A. Z ludzkich dróg	3:20	Multatuli. Wybór pism	4:—
Łętowski J. Nowocześni bohaterowie	2:—	Murri Linda. Pamiętniki	4:—
Łopuszańska M. Zmierzch czy świt 2 t.	3:—	Muttermilch M. Żydzi, powieść	4:—
Łoś W. hr. Historyczne to i owo	5:20	— Ironia, nowele	2:60
— Niedyskrecye, nowele, 2 tomy	5:20	— Kędy wiatr zanieśie, nowele	2:60
— Zięciowie domu »Kohn & Cie« 2 t.	7:80	Nałkowska-Rygier Zofia. Kobiety	4:—
Łozińska K. W rozterce	2:60	— Książę	4:—
— Życie	2:60	Nansen Piotr. Dziennik Julii	1:—
Łoziński Wł. Dwunasty gość	—:60	Niedźwiecki Z. Czarna pantera	3:20
— Czarny Matwij	1:20	— Erotyki	2:50
— Szaraczek i Karmazyn	1:20	— Grzech, nowele	2:60
— Zaklęty dwór, 2 tomy	1:92	— Jego królewska Mość. Boa dusiciel, fraszki	3:20
Łubiński Maciej hr. Ironia pozorów	4:70	— Liść figowy, fraszki	2:—
Łuska Ewa. Chińskim tuszem	2:—	— Nowe Erotyki	3:—
— Viraginitas	2:60	— Sam na sam, nowele	2:60
Maciejowski Józef. Romanse	2:60	Niemojewski A. Boruch	—:80
— Z mętów. Romanse, serya II.	2:60	— Listopad	3:—
Majewska-Matyssek L. Kłamstwo	4:70	— Listy człowieka szalonego	3:80
Mańkowski A. Moja Helenka, powieść	3:20	— Ludzie rewolucyi	2:—
Mańkowski Mieczysław. U stóp szubienicy	—:60	— Tytuł skonfiskowany, legendy	3:—
Manolescu I. Pamiętniki króla złodziejów	2:—	— Z pod pyłu wieków, 2 tomy. I. Sokrates. II. Aszur i Mucur	7:—
Mar Jan Stanisław. Samotni	2:60	Nowaczyński A. Figliki sowizdrzalskie	3:—
Marion. Obrazki rewolucyjne	2:—	Nowakowski Julian. Na ofiarzym stosie	2:40
— Miraże	4:—	Nowiński J. Ku bytowi	1:60
— Życie	4:—	Olmets J. Tajemnicza dama	2:—
Marvel. Fantazje kawalera czyli książka serca	2:—	Okolowiczówna St. Dźwięki życia	2:—
Maryan K. Nasze dole	4:—	Orkan Wład. Herkules nowożytny i inne węsołe rzeczy	2:—
— Widziane z daleka. Powieść 2 t.	5:20	— Komornicy, w ozd. opr.	3:60
Maskoff J. Pan Policmajster Tagiejew, 2 t.	6:—	— Młoda Ukraina, wybór nowel	2:60
— Zaszumi las, 2 tomy	5:50	— Nad urwiskiem, kor. 3:—, w ozd. opr.	4:—
Matuszewiczowa A. Kobieta	3:—	— Nowele	2:60
Maupassant Guy de. Nowele	—:80	— Miłość pasterska	2:60
— Życie	3:—	— W rozłokach, 2 tomy, kor. 5 w ozd. opr.	6:—
— Miłość, nowele	1:50	Orwicz Jerzy. Wśród rodzinnych gwiazd	3:20
— Przy świetle księżycy	1:50	— Okruchy życia	2:60
— Przez pustynie, powieść podróżnicza wyd. ilustr.	5:20	— Ela	3:20
Mereżkowski Dymitr. Piotr i Aleksy: Antychryst	4:—	Orzeszkowa Eliza. Anastazy	3:50
— Piotr i Aleksy: Piotr Wielki	3:—	— Argonauci, 2 tomy	5:20
— Julian Apostata	2:60	— Australczyk, powieść	3:70
Miecznik Antoni. Historia o królewiczu Milanie	3:20	— Chwile, wybór nowel	4:—
		— Czciel potęgi	3:—
		— Dwa bieguny, powieść	2:60

	Koron		Koron
Orzeszkowa Eliza. ...I pieśń niech zapłacze, kor. 3—, w ozd. opr.	4—	Prus Bolesław. Ze wspomnień cyklisty	3—
— Marta	1:20	Przeradzka W. Fragment	2:60
*— Pisma. Wydanie jubileuszowe, 4 tomy, kor. 4:20, w opr.	6—	Przyborowski Walery. Chamska dusza, 2 t.	5:20
Treść: I. Nad Niemnem. II. Pieśń przerwana. Dwa bieguny. Bracia. Światło w zniczach. III. Meir Ezofowicz. Silny Samson. Gedali. Ogniwa. IV. Niziny. Dziurdziowie. Cham.		— Męty	4:20
— Przędzie. Nowele	3:50	— Rycerz Mora	3:20
— Z różnych sfer, nowele i obrazki, Serya I. 2 tomy	4:80	— Sokół królewski	2:10
Orzeszkowa E. i Ronski Jul. Ad astra, dwugłos	6—	— Upiory, 2 tomy	6—
Ostoja. Wychowanka	1:60	Przybyszewska Dagny. Kiedy słońce zachodzi	4—
Ostrowski St. Zarzewie, powieść	4—	Przybyszewski Stanisław. Androgyne, kor. 4—, w ozd. opr.	5:70
— Pas rycerski	5:20	— Na rozstaju	3:60
— Przed burzą	3:50	— De profundis	2—
Ostrowska Br. Jesienne liście, poezye prozą, kor. 1:60, w opr.	2:80	— Po drodze	3:60
Pamiętnik kobiety upadłej, zob. Böhme M.	3—	— W Maltromie	3:60
Paszkowski Edward. Jasne wody, kor. 3—, w ozd. opr.	4—	— Dzieci szatana	3—
Patacaka Wielki Król	3—	— Synowie ziemi	4—
Pawlikowski Mieczysław. Baczma	2—	— Requiem aeternam	2—
— Pseudo, plotki i prawdy	3—	— Na tym padole płaczu	2—
Pawlikowski Jan. Wiosenny gość	1:60	Rytiński St. H. Koledzy	3:20
Pełka Janusz. Handlarze	2:60	Ramestan. Palec Boży	2—
Perzyński Wład. Pamiętniki wisielca, nowele	3:20	Rapacki W. Około teatru	4—
— Sławny człowiek	4—	— Kostka Napierski, 2 tomy	5—
— To co nie przemija	2:60	Rawita Fr. Złudzenia	2:40
Piniński M. hr. Do widzenia, powieść	1:80	Reymont Wł. Burza	4—
— Nowiny. Ankieta. Stary, szkice z życia wiejskiego	4—	— Chłopi, 2 tomy. Jesień. Zima	7—
— Onuferko dziewczka znakomitości	3:20	— Chłopi, tom 3. Wiosna	3:50
— O ziemię, szkice z życia wiejskiego	4:80	— Fermenty, 2 tomy	5:20
Płazkówna M. Obudzeni	3:60	— Komediantka	4—
Pług A. Oficjalista, powieść	4—	— Lili, żałosna idylla, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:40
Poe Edgar A. Morderstwo na Rue Morgue i inne nowele	1:60	— Na krawędzi, opowiadania	3:50
— Nowele	3—	— Przed świtem. Pewnego dnia. Sprawiedliwie	3:20
Potapenko. Nierozważny krok	—40	— Spotkanie. Szkice i obrazki. Treść. Cień. Oko w oko. Franek. Suka. Szczęśliwi. Śmierć. Zawierucha. Tomek Baran. Żważeń włoskich	4—
Prażmowska J. Romans gąski	—80	— Ziemia obiecana. 2 tomy	6:40
Prévost M. Listy do Frani	3—	— Z pamiętnika	3—
— Półdziewice	3—	Rittner Tad. Przebudzenie, nowele	3:70
— Profesor Moloch	3—	Rodoć M. Satyry, serya nowa	1—
Prus Bolesław. Emancypantki, 4 tomy	9:60	— Listy i pogadanki, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:60
— Faraon, 3 tomy	8—	— Satyry i fraszki, wybór	2:60
— Grzechy dzieciństwa, kor. 2:60, w opr.	3:40	Rodziewiczówna M. Błękitni, 2 tomy	1:20
— Kroniki 1875—1878	5:20	— Byli i będą	4—
— Lalka. 2 tomy	5:20	— Czachary	4:70
— Omyłka	—80	— Dewajtis	2:50
— Pisma, wydanie jubileuszowe, 4 tomy, kor. 4:40, w opr.	6—	— Jerychonka	1:20
— Placówka	2—	— Joan VIII. 1—12	3:60
— Pierwsze opowiadania. Treść: Przygody Stasia. Antek. Powracająca fala. Mi chałko. Sieroca dola	2:60	— Klejnot 3 tomy	1:80
		— Macierz	4—
		— Na fali, 2 tomy	1:20
		— Na wyżynach, 2 tomy	1:20
		— Obrazki	3—
		— Ona	2—
		— Pożary i zgłiszczka, 2 tomy	4:80
		— Ragnarök	6:30
		— Rupiecie, nowele	2:60
		— Światła, nowele	3:20
		— Szary proch	1:60

Koron		Koron		Koron
3—	Rodziejewiczówna M. Wrzos	5:20	Sienkiewicz Henryk. Tom II. Listy z po-	
2:60	Rogosz J. Dzisiejsi bohaterowie, 2 tomy	2—	dróży (po Ameryce) kor. 2:60 w oprawie	3:40
5:20	Roguski S. M. Dobra partya	2:10	— Tom III. Listy z podróży. II. Komedya	
4:20	— Mąż i Pan	1:60	z pomyłek kor. 2:60 w oprawie	3:40
3:20	Rojan Kazimierz. Dobrowe otoczenie	2:60	— Tom IV. Przez stepy. Orso. Z pamiętnika	
2:10	— Lepsze czasy	3:20	poznańskiego nauczyciela. Czyja wina?	
6—	— Mara, powieść	1:30	Za chlebem, kor. 2:60 w oprawie	3:40
4—	— Muszka	3—	— Tom V. Latarnik. Niewola tatarska. Ja-	
5:70	Rosenzweig Józef. Crescendo	5:20	mioł. Na jedną kartę. Bartek zwycięzca,	
3:60	Roszowski Stanisław. Moja córka	3—	kor. 2:60 opr.	3:40
2—	Rumowska Helena. Na strunach serca	2:60	— Tom VI.—IX. Ogniem i mieczem 4 t.	
3:60	Ronikier B. J. Sześć kobiet	3:70	kor. 5:20 w oprawie	8:40
2—	Rycerski Stefan. Puścizna Brzeszcza	3—	— Tom X.—XV. Potop 6 tomów kor. 7:80	
3:60	Rygier L. Hańba dusz	3—	w oprawie	12:60
3:60	Rzewuski H. Listopad, 2 tomy	2:40	— Tom XVI.—XVIII. Pan Wołodyjowski	
3—	— Pamiętniki Soplicy	1:92	3 t. kor. 4— w oprawie	6:40
4—	Sadowska Ant. Basia, 3 tomy	6:50	— Tom XIX. Ta trzecia. Sachem. Sielanka.	
2—	Salz H. Kwiat bagna	3—	Walka byków w Hiszpanii. Z puszczy	
2—	Sarnecki Zygmunt. Nie twoja	1:60	Białowieskiej. Wycieczka do Aten kor.	
3:20	Saryusz. Między świtem a dniem	3:20	2:60 w oprawie	3:40
2—	Savage R. H. Moja urzędowa żona	2—	— Tom XX. Wyrok Zeusa. Z wrażeń wło-	
4—	Savonarola. Słowo autora »Bogiem a pra-	12—	skich. Organista z Ponikły. U źródła.	
5—	wdą, 3 tomy	2—	Lux in tenebris lucet! Bądź błogosła-	
2:40	Schifman A. Pankracy August I.	2—	wiona! Pójdźmy za nim! Listy o Zoli.	
4—	Schlaff Johannes. Wiosna, przełożył Stani-	2:60	kor. 2:60 w oprawie	3:40
7—	slaw Przybyszewski	3—	— Tom XXI.—XXIII. Bez dogmatu, 3 tomy	
3:50	Schnitzler Artur. Taniec miłości i życia	1:20	kor. 7:80 w oprawie	10:20
5:20	Schwob Marceli. Księga Monelli	3—	— Tom XXIV.—XXVI. Rodzina Połanie-	
4—	Sclavus W. Ugodowcy	4—	ckich 3 tomy kor. 7:80 w oprawie	10:20
3:40	— Królobójcy	6—	— XXVII.—XXIX. Quo Vadis, 3 tomy kor.	
3:50	— Księżna Łowicka, 2 tomy	4—	7:80 w oprawie	10:20
3:20	— Nihilisci	4—	— Tom XXX. Listy z Afryki kor. 2:60	
4—	— Anarchiści	4:20	w oprawie	3:40
4—	— Thalita Kumi	4—	— XXXI—IV. Krzyżacy, 4 tomy kor. 10:40,	
4—	Serao Matylda. Kara	2:60	w oprawie	13:60
5:40	Sewer (Maciejowski Ignacy). Bajecznie ko-	—80	— Quo Vadis, wyd. nowe popularne kor.	
3—	lorowa	3:50	kor. 1:60 w oprawie	2—
3:70	— Matka	5:40	— Quo Vadis, z 20 heliograviurami według	
1—	— Michał Kopec	5:20	obrazów P. Stachiewicza, wyd. wytworne	35—
3:60	— Na pobojuwisku, kor. 4:40 w ozd. opr.	4:20	— Za chlebem	—50
2:60	— Ponad siły, 2 tomy	3:80	— Na polu chwały, wyd. ozdobne z ilustr.	
2:20	— U progu sztuki	—60	kor. 13 w oprawie	15—
4—	— W cieniu i słońcu	4—	— Na polu chwały, tanie wydanie kor. 4:60	
4:70	— Wśród pokus	3:60	w oprawie	6—
2:50	— Zyzma, powieść	4—	— Pisma młodociane nie objęte wydaniem	
2:20	Sheldon Karol. W jego ślady	4—	zbiorowem	2:60
3:60	Sienkiewicz Henryk. Dwie łąki	6—	Sieroszewski W. Dno nędzy. Brzask. Pu-	
3:80	— Na polu chwały, tanie wydanie kor. 4:60	3:40	szcza Białowieska. Grecka szczelina	3:20
4—	w oprawie	3:40	— Sirko	5:70
2:20	— Na jasnym brzegu kor. 2:60 w opr.	3:20	— Latorośle. Pustelnia w górach. Czucze	
2:20	— Nowele, wydanie z ilustracyami kor. 2:60	9—	kor. 3:20, w ozd. opr.	4:20
3—	w oprawie	3:40	— Małżeństwo. Być albo niebyć. Tułacz	4:60
2—	— Nowele, wydanie popularne 2 t. kor. 2:30	3:20	— Na daleki wschód. Kartki z podróży	4—
2:80	w oprawie	3:40	— Na kresach lasów	2:60
3:30	— Ogniem i mieczem. Potop. Pan Woło-	3:40	— Ol-Soni Kisań	3:50
2:60	dyjowski, Wydanie nowe jubileuszowe	3:40	— Powieści chińskie	3:50
3:20	6 tomów kor. 6— w oprawie	3:40	— Powrót	2:60
6—	— Pisma. Tom I. Stary sługa. Hania. Szki-	3:40	— Risztau	3:20
6—	ce węglem. Janko muzykant, wydanie	3:40	— Ucieczka	5—
6—	6-te. kor. 2:60, w opr.	3:40	— W matni	2:60

	Koron		Koron
Sierputowski S. Szaleńcy	1:30	Tołstoj L. Wiatronogi	1:60
— Życie	1:30	— Sonata Kreutzerowska	1:50
Sinclair Upton. Baron przemysłu	2:—	— Anna Karenina, 3 tomy	10:—
— Grzędawisko	4:20	Turczyński J. Katorznicy	1:20
Słończewska K. Studentki, powieść 2 t.	3:—	Twain Marek. Przygody Huck'a, 2 tomy	—:60
Słoński Edward. Bezimiennie	4:20	— Szkice i Humoreski	—:50
Słowiańskie Powieści i podania ludowe	1:20	— Humoreski i opowiadania, 2 zes.	5:76
Spektator. Groźne dziedzictwo, 2 tomy	5:20	Tysiąc nocy i jedna, 12 tomów	3:20
— Kułaki	4:—	Tyski Zygmunt. Gradus ad Parnassum	1:30
— Kapitan Fregaty	3:—	— Oktawiano	4:—
— Ruskie miesiące	3:—	Tyszkiewiczówna Marya hr. Spójnik	2:60
— 128-my Samarkandzki pułk dragonów	2:60	Umiński W. Na szczytach	4:70
Srokowski Mieczysław. Epigoni, powieść	3:—	— Wygnańcy, powieść	1:68
— Krew	2:60	Urbański A. Z zakulis i ze świata, 7 t.	6:—
Stańko. W złocie	5:—	Valmiky. Ramayana	1:50
Stasiak Ludwik. Krwawe ręce	3:—	Vera. Jedna dla wielu	4:—
— Pieniądz	7:—	Walewska C. Autor	2:60
— Rycerze śpiący w Tatrach	2:—	— Bez duszy	2:60
— W zapadłym szybie	1:20	— Moje służby	1:60
Stefanyk Wasyl. Klonowe liście	6:—	— Parę obrazków i wrażeń	4:—
Stepniak S. Losy nihilisty	6:—	Wallace Lew. Ben-Hur, kor. 3:—, w opr.	3:60
— Podziemna Rosya, 2 tomy	—:40	Wayda Wł. Ciernisko	1:30
Strindberg J. Ojciec	2:—	Wells H. G. Podróż w czasie	2:—
Strug Andrzej. Jutro	3:50	Weressajew W. Na bezdrożu. Ze wspomnień	3:—
— Ludzie podziemni, serya I.	3:—	— lekarza	2:60
Strzelbicki-Daniłowicz. Blichtr	1:50	— Zwierzenia lekarza	2:60
— Półtony	4:—	Weyssenhoff Józef. Dni polityczne. Serya	4:80
Strzelecki Adolf. Ego	3:20	— I-sza. Narodziny działacza	5:—
— Jak we śnie	1:20	— II-ga. W ogniu	3:40
Sudermann H. Kuma troska	2:60	— Sprawa Dołęgi	3:40
Suszczyńska A. Przekonana	2:—	— Syn marnotrawny	4:—
Swierk Jan. Salon mód. Kartki z dziennika	2:—	— Za błękitami, kor. 2:60, w ozd. opr.	2:60
— seminarzystki	1:—	— Zareczyny Jana Bełzkiego kor. 2:60 w ozd.	2:60
— Na stacyi	3:50	— Żywoć i myśli Zygmunta Podfilipskiego	2:60
— Z szarej przędzy	4:—	Wila. Jedna z wielu	2:60
Swieżawski Lon. Otchłań polska	1:92	— Dwóm bogom	3:50
Swift. Podróż Gulliweru, 4 tomy	3:—	— Z moich stron	3:60
Świdorska Alina. Obok szczęścia	4:—	Wilczyński A. Ze świata	2:10
Szeptycka Jadwiga. Kasztelanka	3:40	Wilde O. De profundis	—:24
Szymański Adam. Dwie modlitwy. Sruł z Lubartowa. Maciej Mazur, kor. 2:60 w opr.	1:60	— Olbrzym samolub i inne opowiadania	4:—
— Szkice, tom I.	3:—	— Opowiadania	3:—
Terpitowska J. Przysiań	4:—	— Obraz Doryana Gray'a	2:—
Tetmajer-Przerwa K. Anioł śmierci, 2 tomy	4:—	— Zbrodnia Lorda Artura, nowele	1:44
— Bajeczny Świat Tatr	4:—	Wilkoński. Ramoty i Ramotki. 6 t.	3:—
— Melancholia, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:60	Willy. Klaudyna w szkole	3:—
— Na skalnem podhalu I. kor. 2:60 w ozd. oprawie	3:60	— Klaudyna w Paryżu	2:—
— Na skalnem podhalu II. kor. 3:—, w ozd. oprawie	4:—	Wirski Andrzej. Noc	2:—
— Na skalnem podhalu III.	1:—	Wiseman Kardynał. Fabiola	3:20
— „ „ „ „ IV.	3:—	Wójcicka Zofia. Młodzieniec z Sais	3:60
— Otchłań, kor. 2:60, w ozd. opr.	3:60	Wroczyński K. Gawoty gwiazdne z ilustr. J. Bukowskiego	3:60
— Panna Mery	4:—	Wybór sensacyjnych powieści kryminalnych	3:—
— Wrażenie, nowele, obrazki kor. 2:60 w opr.	3:60	— Tom I. Leroux Gaspar, Tajemnica zó - tego pokoju	2:50
— Wybór nowel	2:60	— Tom II. Leblanc. Arsen-Lupin, Gentleman — włamywacz	2:50
— Zatrącenie	1:70	— Tom III. Leblanc, Arsen-Lupin w walce z Sherlockiem Holmesem	2:—
Tetmajer-Przerwa Włodz. Noce letnie	8:60	— Tom IV. Hume Zielona mumia	1:30
Tichonow. Początek końca	1:—	Zacharjasiewicz A. Moje szczęście	

	Koron		Koron
Zacharjasiewicz A. Na kresach, kor. 2'40, w oprawie 3'60		Zgrzyt. Szary śmiech, pamiętnik dzienni- karza 1'60	
— Święty Jur i Jarema, 2 tomy kor. 4'80 w oprawie 7'20		Zieliński Jan K. Wspomnienia Starego ka- walera 3'60	
Zacharjasiewicz I. Chleb 2'60		Zieński Wł. K. Ostatni z Rodu 1'50	
— Z pod trzech zaborów 3'60		Z jednego strumienia. Szesnaście nowel przez dziesięciu autorów. Z przedmową Elizy Orzeszkowej, kor. 2'60, na lepszym papierze 5'20	
— Po ślubie 3'—		Zmogas. Barcikowscy 4'20	
— Tajemnica Stefanii, 2 tomy 5'—		Zola Emil. Germinal 4'—	
Zagórski Wł. Piosnki i żarty 2'40		Żeromski Stefan (Zych Maurycy). Aryman mści się 5'—	
— W XX. wieku 1'50		— Prawda, 2 tomy 5'20	
— Z teki Chochlika: O zmierzchu i świcie 2'40		— Dzieje grzechu, 2 tomy 7'80	
Zangwill I. Marzyciele Ghetha 3'—		— Ludzie bezdomni, 2 tomy 5'20	
Zapolska G. »A gdy w głębi duszy wnknie- my«, 3 tomy 1'80		— Opowiadania 3'20	
— Córka Tuśki 4'70		— Popioły, 3 tomy kor. 7'80 w ozd. opr. 11'—	
— Fantazje i drobnostki 3'80		— Echa leśne, nowela 2'—	
— Fin-de-siecle'-istka 4'—		— Słowo o Bandosie 1'25	
— Jak tęcza 4'—		— Duma o Hetmanie 4'20	
— Menażerya ludzka 3'—		— Powieść o Udałym Walgierzu 2'—	
— Modlitwa Pańska 2'40		— Rozdziobią nas kruki, wrony, nowełe 4'—	
— Przedpiekle 3'50		— Syzyfowe prace 4'50	
— Pani Dulska przed sądem 1'60		— Promień 2'60	
— Rajski Ptak 4'70		— Utwory powieściowe 2'60	
— Sezonowa miłość, 3 tomy 3'60		Zmijewska E. Płomyk. Z pamiętnika instytutki 3'—	
— We krwi, 2 tomy 4'—		Zmudzki W. Bór 4'—	
— Wodzirej 4'—		— Księga bytu 3'—	
Zbierzchowski H. Grający las 1'50		— Posiew krwi 4'50	
— Malarze 3'20		— Trędowaty 2'—	
— Na złotej przełęczy 2'—		Żuławski Jerzy. Na srebrnym globie 7'50	
— Przed wschodem słońca 3'—		— Opowiadania prozą 3'—	
Zdżarska Józefa. Według stawu grobla 1'60			
Zdziechowski Kazimierz. Przemiany, 2 t. 5'20			
Zechenter Edmund. Szkice i nastroje 2'40			

B) Teologia.

Antoniewicz K. Ks. Czytania świąteczne dla wszystkich stanów 1'30	Dąbrowski Ks. T. Historia biblijna, Stary Zakon, opr. 1'70
B. St. Ks. Jubileusz Niepokalanego Poczę- cia Najświętszej Maryi Panny —'40	— Kazania o męce Pańskiej na trzy posty 2'40
Barnabita Semwia. Apologia Chrystianizmu 1'10	— Kazania przygodne 3'20
Biblia. Przekład X. Wujka opr. 6'—	— Kazania świąteczne 3'50
Blot Ks. W niebie się spotkamy 1'05	Delert X. I. B. Krótka Historia kościoła św. kat. 1'80
Bolewia Ks. H. W kwestyi bywania księży na koncertach publicznych —'65	Desorti Ks. i O. Eymor. Uwielbienie Zbawi- ciela w Przenajśw. Sakramencie —'26
Boczarski Ks. Józef. Dzieje biblijne opowie- dziane w krótkości —'40	Duilhe de Saint Projet Ks. Apologia nauko- wa wiary chrześcijańskiej 4'80
Brewiarzyk tercyarski kor. 2'50, opr. 4'—	Dzieciątko Jezus. Boże narodzenie według kolęd i pastorałek. Z rysunkami koloro- wymi P. Stachiewicza i muzyką układu P. Maszyńskiego 4'—
Butler Józefina. Mój pochód krzyżowy 1'60	Emmerich A. K. Męka bolesna Pana na- szego Jezusa Chrystusa 2'—
Chaignon Ks. Rozmyślenia dla wiernych 4 tomy 10'40	Encyklopedia kościelna podręczna, 4 tomy od A—D, kor. 5'20, opr. 6'—
Cylków I. Dr. Księga Ijob 4'—	Dalsze w druku
— Księga Jozuego 2'60	
— Księgi pięciu Niegilot 5'20	
— Przypowieści Salomona 2'60	

	Koron		Koron
Gadoński ks. W. Zarys historii kościoła katolickiego	3—	Pismo święte Starego i Nowego Testamentu , z ilustracjami G. Dorego, 2 duże tomy, w oprawie kor. 32—, w ozd. opr.	42—
Gaumè. Katechizm	1:30	Plat ks. Kazania o sakramentach, pierwszy rok nauczania	4:80
Gay L. K. ks. Wykład tajemnic Różańca św. 2 tomy	8—	Plac i narzekanie Ojców Świętych przed Narodzeniem Chrystusa	1:05
Hamon ks. Rozmyślenia na wszystkie dni roku do użytku kapłanów i osób świeckich, 2 tomy	7:80	Porebowicz E. Św. Franciszek z Assyżu	1:60
Hergenröther Józef. Historia powszechna kościoła katolickiego, 19 zeszytów kor. opr. w 9 tomach	38:20	Prokop O. Kapucyn. Żyoty Świętych Pańskich na wszystkie dni roku, kor. 5:20 oprawne	6:50
Jęz ks. Mateusz. Nauka wiary katolickiej I. opr.	2—	Radliński Ignacy. Dzieje jednego Boga — Dzieje jednego z synów bożych, kor. 6:50 cenaniżona	5—
Jougan X. Dr. Dogmatyka szczegółowa oprawna	2—	— Na przełomie dziejowym. Początki piśmiennictwa Judaistyczno-Chrześcijańskiego	2:40
— Dogmatyka ogólna, opr.	2—	— Dwa dokumenty Ludzkości (Dziesięcioro Przykazań Bożych i deklaracja praw człowieka)	3:20
— Historia kościoła katolickiego, opr.	2—	Salezysz Fr. Św. Filotea, czyli droga do życia pobożnego kor. 1:20, opr. w płótno kor. 2—, w szagryn	2—
— Liturgika katolicka, opr.	1:40	Schuster Dr. I. Dzieje biblijne starego i nowego przymierza	1—
Kajsiewicz Hieronim P. Rozmyślenia o Męce Chrystusa Pana	1:60	Sieniatycki ks. Dr. M. Ogólna katolicka dogmatyka opr.	2—
Katechizm religii katolickiej mały	—12	— Szczegółowa dogmatyka opr.	2:20
» » » » średni	—50	Skarga P. ks. Kazanie o miłości ku ojczyźnie	—80
» » » » wielki	—60	— Kazanie sejmowe w pierwodruku r. 1597	2:60
Komperd Jan ks. Kazania parafialne na niedziele całego roku, popularnie i obrazowo ludowi opowiadanie T. I. II.	7:25	— Kazania o siedmiu Sakramentach kościoła świętego katolickiego	2—
— Kazania popularne na wszystkie święta uroczyste w roku, popularnie i obrazowo opowiadane ludowi	3:40	Skarzyński Z. ks. Apostolskie znaczenie, modlitwy w przykładach 1900 r.	1:80
— Kazania przygodne, odpustowe, pogrzebowe, exhorty i przy różnych zdarzeniach w parafii nauki	5:20	— Hist. modlitwy do M. Boskiej	—26
Kramsztyk Izaak. Prawda wieczna czyli zasady religii Mojżeszowej	1:70	— Historyczne cuda Najświętszego Sakramentu	—70
Krukowski I. K. Nauki katechizmowe na całość prawd wiary św. katolickiej	5:60	— Za grobem istnieje czyściec	—55
Loga ks. Dr. Kazimierz. Podręcznik dla urzędów parafialnych	12—	— Anielska cnota czystości	—70
Liguori Al. św. Droga uświętobliwienia 3 t.	4—	Święci Pańscy czyli dzieje Kościoła katolickiego w żywotach świętych	2—
— Uwielbienia Maryi	2:40	— Tom I. Joly H. Psychologia świętych	2—
Lojola ks. Dzień gorliwego czciciela Najśrodszego Serca Pana Jezusa. Nabożeństwo na miesiąc czerwiec	—80	— Tom II. Bron T. I. Św. Augustyn z Canterbury i jego towarzyszy	2—
Ludwik z Grenady O. Dominikanin. Żywot Pana i Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa	2—	— Tom III. Hatzfeld Ad. Św. Augustyn Ojciec i Doktor Kościoła	2—
Martin K. ks. Dr. Katolicka nauka wiary	4:80	— Tom IV. Joly H. Św. Ignacy Lojola	2:60
Masłowicz Franciszek ks. Matka chrześcijańska, w opr. w płótno	1:60	Szczekliński ks. Dr. Karol. Etyka katolicka	2—
— Różaniec z obrazkami	—65	Szcześniak Wł. M. ks. Słownik apologetyczny wiary katolickiej, 3 tomy	32—
Maugasarian M. M. Nowy katechizm	—80	Szlagowski Antoni ks. Nowy testament Jezusa Chrystusa	3:20
Miejsca słynące cudami obrazów Maryi	—52	Szpaderski I. ks. Kazania, 3 tomy	9—
P. A. Duchowieństwo rzymsko-katolickie	1:60	Szydelski ks. Dr. Dzieje biblijne starego zakonu, opr.	1—
Papée Fr. Dr. 16. Święty Kazimierz, Król Polski	—30	Szymkiewicz Kajetan ks. Miejsce wiecznego spoczynku Błogosławionego Wincetego Kadłubka	2:60
Pismo święte starego i nowego testamentu, przekład X. J. Wujka z 1000 ilustr. 3 tomy, w opr.	30—	— Kazania adwentowe, wielkopostne i nauki majowe	4—
Pismo święte w obrazach 230 wielkich ilustracji Gustawa Doré	16—		

	Koron		Koron
Szymkiewicz Kajetan Ks. Św. Marya Magdalena i Św. Jacek	—40	Droga do nieba książeczka do nabożeństwa dla młodz. w opr. po 60 hal. do	4.—
Taubes Z. S. Legendy żydowskie, serya I. Z Talmudu i Midraszu	1'60	Jezus przyjaciel dzieci książeczka do nabożeństwa dla dzieci i młodzieży w opr. od 50 hal. do	4.—
Testament Nowy , w obrazach 75 wielkich ilustr. Gustawa Dorego, w opr.	9'50	Książeczka Kieszonkowa do nabożeństwa ułożył Morawski Adam, w opr. w płótno kor. 2'40, w skórę kor. 3'20 do	11.—
Tomasz z Kempis. O naśladowaniu Jezusa Chrystusa. Ksiąg czworo kor. —80, opr. w płótno kor. 1'20, opr. w skórę	2'—	Książka do nabożeństwa dla Polek przez autorkę »Pamiętka po dobrej matce«, w oprawie kor. 4'60 do	11.—
Uwagi o Chrystyanizmie	4'—	Módlmy się czyli zbiór krótkiego nabożeństwa na wszystkie większe uroczystości opr. w płótno kor. 3'60, w skórę kor. 3'60, w szagryn	4'40
Wappler A. K. Historia kościoła katolickiego	1'60	Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus. ułożył Kamocka I. opr. w płótno kor. 3'60, w skórę kor. 4'40 do	12.—
Wedewer. Zarys apologetyki	2'60	Ofiarzyk codzienny. Krótki zbiór modlitw do codziennego użycia, opr. w płótno kor. 2'40, w skórę kor. 3'20 do	6'—
Wilczek Józef Ks. Kazania pasjonalne o warunkach pokuty i Homilie o Męce Pańskiej	—65	Panie wysłuchaj modlitwę moją ułożyła Belejowska J. opr. w szagryn	7'60
Winczakiewicz A. Ks. Pobożna dwudniówka w Częstochowie	1'05	Pod Twoją obronę opr. w płótno kor. 1'50, w skórę kor. 2'— do	4'50
— Litania Loretańska na miesiąc Maj	—50	Vade Mecum. Zbiorek najpotrzebniejszych modlitw (wydanie miniaturowe) w opr. kor. 2'— do	5'—
Wołcz Walenty Ks. Mała historia biblijna	30'—	Westchnienie do Boga. Książka do nabożeństwa (wyd. miniaturowe) w opr. od 2'— do	5'—
Wujek I. Ks. Posthilla catholica, 2 t.	5'20	Wybór nabożeństw. Książka do nabożeństwa dla młodzieży, w opr. od —60 do	4'—
Wysłouch Antoni. Mistrz z Nazaretu		Zdrowaś Marya. Książka do nabożeństwa dla młodego wieku, ułożyła Kamocka Józefa, opr. w płótno kor. 2'50, w skórę od 3'20 do	11'—

a) Książki do nabożeństwa.

Anioł Stróż. Podarek w dzień pierwszej Komunii i bierzmowania, opr. w płótno kor. 1'20, w skórę	2'40
Bądź wola twoja ułożyła Kamocka Józefa opr. w płótno, kor. 4'—, w skórę W ozdobniejszych opr. od kor. 8'— i wyżej.	4'80
Bóg moją miłością , opr. w płótno kor. 3'60 opr. w skórę, kor. 4'40, w szagryn	5'60
Chwała Boża , książka do nabożeństwa dla młodzieży w opr. od 90 hal. do	4'—

C. Filozofia i Psychologia.

Abramowski E. Dusza i ciało	4'—	Błażek Bolesław. Studya psychometryczne	2'—
Adamski. O zasłudze wiary. Studium filozoficzne	1'20	— Znużenie w szkole	2'—
Avenarius R. O przedmiocie psychologii	1'30	Bogdanow A. Co to jest idealizm	—50
— W sprawie filozofii	1'60	Boutroux E. Pojęcie prawa przyrody w nauce i filozofii społecznej	3'20
Balicki Zygmunt Dr. Hedonizm jako punkt wyjścia etyki	1'60	Brofferio Angelo Dr. Czy będziemy żyli po śmierci	—80
Barbanell A. Rewizja etyki	3'20	Brzozowski Stan. Fryderyk Nietzsche	1'—
Berejszo-Wysocki. O zjawiskach życia duchowego	2'—	— Wstęp do filozofii	1'10
Berent W. Źródła i ujścia Nietzscheizmu	2'10	— Kultura i Życie	4'—
Berkeley. Rzecz o zasadach poznania	1'60	Buisson Ferd. Religia, etyka i wiedza	1'80
Bieder B. Psychologia dziecka	2'50	Cabot Ryszard. Dyskusja wojownicza i poszukiwanie prawdy	—90
Biegański Wład. Podręcznik logiki i metodologii ogólnej dla samouków	4'—	Campbell Oman Jan. Mistycy, asceci i święci indyjscy	10'—
— Zasady logiki ogólnej		Cathrein W. Filozofia moralna. 4 tomy	10'40

	Koron		Koron
Chnuhorski Piotr. Filozoficzne poglądy Mickiewicza	3:20	Heinrich W. Teorie i wyniki badań psychologicznych. Część pierwsza: Badania wrażeń zmysłowych	4:70
Cienkowski August. Prolegomena historyzofii	2:88	Hello E. Człowiek, życie, wiedza, sztuka	5:—
Cieszkowski August. Ojciec nasz I/III. po — Ojciec nasz, tom IV.	6:— 5:60	Helmholtz Herman von. Liczenie i mierzenie z punktu widzenia teorii poznania	2:—
Clifford W. K. Szkice filozoficzne	1:05	Hettner. I. I. Rousseau, w opr.	1:60
Co to jest filozofia? przez prof. Dra Henryka Struwego, ks. prof. J. Radziszewskiego, Dra W. M. Kozłowskiego, Dra J. Kosiowska i Dra W. Heinricha	4:—	Höfding H. Jan Jakób Rousseau, życie i dzieła	1:30
Cullerre Dr. U wrót obłądzenia	2:50	— Dzieje filozofii nowożytnej od końca Odrodzenia do naszych czasów, tom I.	5:40
Dallemagne J. Dr. Zbrodnia w świetle teorii współczesnej, kor. 2:—, w opr.	3:—	— Etyka, 2 tomy	6:50
Daszyńska Zofia Dr. Nietzsche Zarathustra	2:40	— Zasady etyki	—80
Dawid Wł. Szkice psychologiczne — Zespół umysłowy dziecka	3:50 1:10	Hovey William. Odgadywanie myśli	2:—
Doroziński J. Zarys psychologii elementarnej	1:80	Hume Dawid. Badania dotyczące rozumu ludzkiego	3:—
Drtina Fr. Dr. prof. Rozwój umysłowy ludów Europy	5:—	Husley T. H. Ewolucja i etyka	1:60
Dugas L. Nieśmiałość	1:40	James Wiliam prof. Czy warto żyć?	—90
Durkheim Emil. Próba określenia zjawisk religijnych	—70	— Natóg	—90
Dybowski B. Dr. Sen i marzenia senne	1:30	— W obronie wiary	—90
Dzieduszycki W. Mesyanizm polski	2:—	Jellenta C. Studya i szkice filozoficzne	4:80
„Eleusis“. Czasopismo Elsów, tom I.	1:50	Jerusalem Wilhelm Dr. prof. Wstęp do filozofii	4:—
Tom II.	3:—	Jevons Stanley. Logika	2:60
Tom III/IV. po	5:—	Kalthoff Albert. Światopogląd religijny	3:20
Emerson R. W. Przedstawiciele ludzkości	3:—	Kant Emanuel. Marzenia jasnowidzącego	1:60
Falckenberg K. Dr. Historia filozofii nowożytnej	4:—	— Prolegomena	1:40
Fechner G. T. Książeczka o życiu pośmiertnym, kor. 1:20, w opr.	2:40	— Uzasadnienie metafizyki moralności	1:50
Filozofia nowokrytyczna. Treść: Ryszard Avenarius. »Słowo wstępne«. »W sprawie filozofii naukowej«. K. Goering. »Pojęcia doświadczenia«. W. Siebeck. »Systemy metafizyczne w ich wzajemnym stosunku do doświadczenia«. A. Doering. »Co to jest myślenie?« H. Vaihinger. »Prawo rozwoju wyobrażeń o rzeczywistości«. K. Goering. »Przyczynek do metody filozoficznej«. W. Wundt. »O zagadnieniu kosmologicznym«.	6:30	Key Ellen. Indywidualność z cyklu »Szkice«	—80
Garski Stan. Dr. Etyka Ludwika Feuerbacha	3:—	— Kobieta	—80
— Materyalizm, historia a etyka	1:30	— Miłość a etyka	1:04
— System filozofii, tom I.	4:—	— Miłość i małżeństwo	1:30
Gaupp O. Herbert Spencer	1:30	— Nowe Szkice	1:—
Gomperz H. Krytyka hedonizmu	2:—	— Potrzeby życia	—52
— Uzasadnienie filozofii neo-sokratycznej	2:—	— Stulecie dziecka	3:20
Graves K. Biografia szatana	1:30	König Edmund. Wilhelm Wundt, jako psycholog i jako filozof	3:20
Haackel E. prof. Walka o teorię rozwoju	1:60	Kozłowski Leon. Po co człowiek żyje na świecie	—60
— Zarys filozofii monistycznej	5:—	Kozłowski W. M. Dekadentyzm współczesny jego geneza i filozofia (Fryd. Nietzsche)	2:40
Hartman F. Czy człowiek żyje po śmierci	1:—	— Filozofia XIX wieku, kor. 1:60, poprawne w późno	2:30
Heinrich W. O metodologii nauk	—80	— Historia filozofii. Część I. do Kanta, kor. 1:60, opr. w późno	2:30
— O stosunku pojęć i zasad fizycznych do filozofii	2:60	— Hoene Wroński jako filozof	—52
— Psychologia uczuć	6:—	— Klasyfikacja umiejętności na podstawach filozoficznych	1:—
		— Klasyfikacja wiedzy, kor. 1:60, poprawne w późno	2:30
		— Królestwo ideałów, odkupienie estetyczne	—50
		— Psychologiczne źródła niektórych zasadniczych praw przyrody	2:—
		— Szkice filozoficzne	4:—
		— Wykłady o filozofii współczesnej	4:—
		— Zasady przyrodoznawstwa w świetle teorii poznania	2:60
		Krzywicki L. Cerebracja żywiołowa, przyczynek do psychologii spirytyzmu	—90
		— Nasze potrzeby naukowe	—52

Koron		Koron		Koron	
	Ksenofont. Wspomnienia o Sokratesie	1 30	Nussbaum D. H. Ideał prawdy	1 20	
4 70	Külpe Oswald. O zadaniach i kierunkach	5 —	— Piękno w naturze	1 30	
5 —	filozofii, 2 tomy, kor. 4 —, w opr.	3 60	— Nienawiść	— 80	
	Kurnatowski Jerzy. Dobro i zło	— 50	— Serce	— 80	
2 —	Lange C. Dr. O wzruszeniach umysłu		Olszewski Maryan. Droga sugerowanego	2 —	
1 60	Lason Gustaw. Wolter (studium biograficzne	3 50	optymizmu		
	i literacko-filozoficzne)	3 20	Olśuszewski D. W. Psychologia oraz filozo-	2 20	
1 30	Lasswitz K. Gustaw Teodor Fechner	4 20	fia mowy	5 20	
5 40	Le Bon Gustaw. Psychologia tłumu, kor. 3 20,	2 60	Paulsen Fr. Kant i jego nauka	3 40	
6 50	w oprawie	— 80	— Schopenhauer. Hamlet. Mefistofeles, ko-	2 60	
— 80	Lewes Jerzy H. Historia filozofii starożytnej	— 60	Payot J. Kształcenie woli	3 20	
2 —	Lewkowicz Jakób. Salomon Majmon i jego	4 —	— Wykład moralności	6 50	
	filozofia	1 30	Pechnik X. A. Zarys psychologii, w opr.	— 40	
3 —	Libelt K. O miłości Ojczyzny	4 50	Polak J. Dr. Nauka o szczęśliwości, 2 części	1 30	
1 60	Loeb J. Wstęp do fizjologii i psychologii	2 —	Posner S. Ruch etyczny I.	1 50	
— 90	porównawczej	— 60	Potocki J. K. O energii społecznej	4 —	
— 90	Lubbock John. Życie	1 60	Pod K. Dr. Zagadka człowieka	2 —	
— 90	Lutosławski W. Logika ogólna	2 60	Prus Bol. Najogólniejsze ideały życiowe	6 30	
4 80	— Wstęp do filozofii	6 —	Przybyszewski St. Synagoga szatana	— 80	
	Machiavelli Mikołaj. Książę	6 50	Przyczynowość. Prace nagrodzone na kon-		
	Maeterlinck M. Skarb pokornych	4 —	kursie »Przegl. Filozoficznego«	2 —	
	Matuszewski Ignacy. Czarnoksiężstwo. Me-	9 —	Queyrat. Miłość		
4 —	dyumizm. Studium hist.-porów.	4 —	Radziszewski J. Ks. prof. Odrodzenie filo-	2 —	
2 60	Mercier D. Historia psychologii nowożytnej	5 —	zofii scholastycznej	— 80	
3 20	— Kryteriologia czyli traktat o pewności	5 —	— Polska bibliografia filozoficzna w ukła-	— 80	
1 60	— Logika	1 60	dzie dziesiętnym-ideologicznym	— 80	
1 40	— Metafizyka ogólna	1 05	— Układ dziesiętny w bibliografii filozo-	— 80	
1 50	— Psychologia		ficznej	— 80	
— 80	Michelet J. Miłość		Rauber A. O miłości	— 80	
— 80	Miecznikow E. O naturze ludzkiej		Rehnsz Eugeniusz Dr. Samobójstwo	1 20	
1 04	— Zarysy optymistyczne		Renan Ernest. Żywot Jezusa, przetłomaczył	3 20	
1 30	Minkiewicz R. O pełni życia i o komunie		Andrzej Niemojewski	6 50	
1 —	duchowej		Ribot Th. Psychologia uczuć	1 60	
— 52	— O dysharmoniach w naturze ludzkiej		— Choroby woli	2 60	
3 20	Morawski Maryan Ks. T. J. Celowość w na-		— Współczesna psychologia niemiecka	1 60	
	turze		Riehl A. Fr. Nietzsche	1 —	
3 20	— Wieczory nad Lemanem		— Giordano Bruno	1 30	
	Mosso A. Strach		Rościszewski M. Hypnotyzm i suggestya	1 30	
— 60	Murray Clark. Psychologia.		Roux J. Dr. Psychologia instynktu płciowego	3 20	
2 40	Nietzsche Fryderyk. Dzieła tom I. Takó rze-		Saenger Samuel. John Stuart Mill	2 60	
	cze Zaratustra, przełożył W. Berent, wy-		Schopenhauer Artur. O wolności ludzkiej	2 60	
2 30	danie II. (tanie)		woli		
2 30	— Dzieła tom II. Po za dobrem i złem, prze-		— Rozprawa konkursowa o podstawie mo-	4 —	
— 52	łożył St. Wyrzykowski		ralności	1 —	
1 —	— Dzieła tom III. Z genealogii moralności		— Sztuka prowadzenia sporów	6 50	
	przełożył Leop. Staff		Sheldon W. L. Ruch etyczny	2 60	
2 30	— Dzieła tom IV. Dytyramby dyonizyjskie,		Siebeck H. Arystoteles	2 60	
— 50	przełożył St. Wyrzykowski		Simmel Jerzy. Zagadnienia filozofii dziejów	3 —	
	— Dzieła V. Zmierzch Bożyszcz		Słowacki Juliusz. Genезis z ducha, oprac.	1 30	
2 30	— Dzieła tom VI. Wiosna radosna, przeło-		W. Lutosławski	2 60	
— 50	żył Leop. Staff		Smiles Samuel. O charakterze	2 60	
2 —	— Dzieła tom VII. Jutrzenka, przełożył St.		— Pomoc własna	1 60	
2 —	Wyrzykowski		Spencer H. Systemat filozofii syntetycznej	— 80	
4 —	— Dzieła tom VIII. Antychryst, przełożył		Spitzbowth A. O eksperymencie w psycho-		
4 —	Leop. Staff		logii		
2 60	— Dzieła tom IX. Narodziny tragedyi, przeł.		De Stendhal (Henryk Beyle). O miłości,	5 40	
— 90	L. Staff. Oprawne tomy droższe o		kor. 4 40, w opr.	6 —	
— 52	Nordau M. Miłość		Straszewski M. prof. Dzieje filozofii w za-		
	Nuckowski X. Jan. Początki logiki ogólnej,		rysie tom I.		
	w oprawie				

	Koron		Koron
Straszewski M. prof. Co to jest filozofia	1'50	Tönnies F. Tomasz Hobbes życie i jego nauka	3 20
— W dążeniu do syntezy	7—	Twardowski Kaz. prof. Dr. Psychologia wobec fizjologii i filozofii	—60
Strauss Fryderyk Dawid. Stara i nowa wiara	2'60	— Wyobrażenia i pojęcia	2'40
Struve Henryk. Anarchizm ducha	1'60	— Zasadnicze pojęcia Dydaktyki i Logiki	2—
— Epikureizm i Altruizm	—80	Vaihinger Jan Dr. Filozofia Nietzschego, kor. 1'60, w opr.	2'60
— Filozofia polska w ostatnim dziesięcioleciu (1894—1904)	2—	Wartenberg D. Obrona metafizyki	3—
— Zasadniczy charakter etyki jako nauki	1'50	Windelband W. Platon, przełożył z niemieckiego Stanisław Bouffał	3'20
— Historia filozofii w Polsce na tle ogólnego rozwoju życia umysłowego zeszyt I.	1'60	Witwicki Wł. Analiza psychologiczna objawów woli	3'60
— Ks. Franciszek Krupiński jako filozof	1'30	Wójcicki M. Religia przyszłości	2'40
— O najnowszej zasadzie postępowania etycznego	—80	Wotho A. Kto szczęśliwy	—40
— Wstęp krytyczny do filozofii	8—	Wundt W. Wstęp do filozofii	8—
— Znaczenie filozofii w życiu umysłowym narodu	1—	Ziehen F. Dr. Zasady psychologii fizjologicznej w 15 wykładach	4'70
Sully. Umysłowość ludzka, 2 tomy, po	8—	Z filozofii nauk przyrodniczych , 6 wykładów wygłoszonych w Uniwersytecie Jagiellońskim	3—
Świecianowski J. W drodze do prawdy	1—	Ziegler Teobald Dr. Wiara i wiedza	—90
Świążawski L. Jan Śniadecki. Życie i działalność	—80	Żuławski J. Prolegomena, kor. 3—, w ozd. oprawie	4—
Szuman I. W. Fryderyk Nietzsche, człowiek poeta-myśliciel	2—	— Benedykt Spinoza	2 60
T. S. Szkice z dziejów filozofii	1'20		
Tajemnice magii i spirytyzmu w świetle nauki	3—		

D. Sztuka i Estetyka.

Antoniewicz Jan Bołoz. Raz jeszcze: »Nasz Raffael« (?)	—80	Helmholtz prof. Fizyczne podstawy malarstwa	2—
— Świątynia zagadkowa Leonarda da Vinci	1'60	Jaworski Fr. Lwowskie znaki biblioteczne I.	5—
— Kościół św. Elżbiety we Lwowie	—30	— Lwowskie znaki biblioteczne II.	2—
Bergson Henryk. Śmiech, studium o komizmie, kor. 2—, w opr.	3—	Kosiński Kajetan. Zasadnicze pojęcia o architekturze, rzeźbie i malarstwie	1'20
Blockx Jakób (syn). Poradnik dla artystów malarzy i miłośników obrazów	2'60	Klinger Max. Rysunek i malarstwo	3—
Borkowski Józef Skarbek. Juliusz Kossak	3—	Klaczko J. Wieczory florenckie — Juliusz II.	
Cercha Maksymilian i Stanisław. Pomniki Krakowa z tekstem Dra Feliksa Kopery 3 tomy, kor. 200—, w oryg. opr.	225—	Kopera Feliks. Wit Stwos w Krakowie	14—
Chłędowski Kazimierz. Siena, w opr.	23—	Kovats E. Zakopane	20—
— Dwór w Ferrarze, 20—, w opr.	23—	Kozicki Wł. Dr. Św. Sebastian w sztuce — Michał Anioł	5—
Dienstl M. Znaczenie Wypiańskiego dla polskiego zdobnictwa	—60	Kraków, jego kultura i sztuka	15—
Doleżan W. Historia sztuki, podręcznik do nauki szkolnej	5—	Kraków Sztuka , w opr.	4—
Domaniewski i Wawrzeniecki. Rozróżnianie stylów w architekturze	1—	Lachner Fryd. Ornament roślinny w sztuce współczesnej	—80
Frimmel, Lichtwark, Sizeranne. Podstawy kultury estetycznej, kor. 1'60, w opr.	2'60	Lemke Dr. Estetyka, kor. 12—, w opr.	14'50
Górski K. Polska sztuka współczesna	1'20	Lessing G. E. Laokoon	—80
Grosse E. Początki sztuki	3'20	Libonis L. Styl w sztuce czystej i stosowanej. I. Styl gotycki. II. Styl japoński. III. Styl cesarstwa po	2'40
Guyau M. Zagadnienia estetyki współczesnej	3'20	Lityński Michał. Rys dziejów sztuki starożytnej	3—
Hello Ernest. Z życia i ze sztuki	4—	Łepkowski I. Sztuka	7—
		Łoś W. Główne zasady deklamacji	1'30

	Koron		Koron
Łoziński Wład. Sztuka lwowska w XVI i XVII wieku. Architektura i rzeźba	9—	Schultze Naumburg. Estetyka mieszkania	2:60
Maczyński Fr. Ze starego Krakowa	15—	Sichulski Kaz. XXX. karykatur	1—
Maszyński Jul. Wykład element. zasad perspektywy	1:10	Sieykowski Emanuel Dr. Pamiętnik Tow. przyjaciół sztuk pięknych w Krakowie 1854—1904. Wydanie mniejsze	6—
Matlakowski Wład. Dr. Zdobienie i sprzęt ludu polskiego na Podhalu, kor. 16—, opr.	18—	— Wydanie kompletne	10—
Mehoffer J. prof. Uwagi o sztuce	—80	Sizeranne Robert De la. Ruskin i Kult piękna, 2 t. kor. 4— opr.	6—
Mokłowski Kazimierz. Sztuka ludowa w Polsce część I. Dzieje mieszkań ludowych część II. Zabytki sztuki ludowej kor. 17— opr.	20—	Sokołowski M. Dr. prof. Studya i szkice z dziejów sztuki i cywilizacyi	9—
Morawski Z. Sacco di Roma	4—	Springer A. Powszechna ilustrowana historia sztuki, 4 tomy	48—
Morris W. Sztuka, jej troski i nadzieje	1:60	Stratz C. H. Dr. Piękność ciała kobiecego	13—
Morris-Sizeranne-Rée. Podstawy kultury estetycznej kor. 1:60 opr.	2:60	Struve H. Sztuka i Społeczeństwo. Wykład publiczny	—80
Muther Ryszard prof. Historia malarstwa tom I. Trecento i Quattrocento	1:30	— Estetyka barw	8—
— Tom II. Mistycy i marzyciele. Malarstwo germańskie w epoce reformacyi	1:30	Strzelbicki Daniłowicz. Franc. Zmurko	6:50
— Tom III. Cinquecento	1:30	Styl zakopiański. Zob. Witkiewicz	9—
— Tom IV. Malarstwo w epoce baroku. Wiek złoty malarstwa	1:30	Sygietyński A. Maksymilian Gierymski opr.	4—
— Tom V. Malarstwo w epoce rokoka, tudzież Wielkiej Rewolucyi	1:30	Swiecianowski J. Architektura męzka i żeńska starożytnej Grecyi	2:60
— 5 tomów opr. w 1 t.	7:80	Sztuka Polska. Malarstwo w barwnych reprodukcjach, wydanie drugie 12 zeszytów, zawierających po 4 barwne reprodukcje najznakomitszych malarzy polskich, a objaśnionych tekstami najwybitniejszych krytyków, cena zeszytu kor. 1— całość kor. 12—, po wyjściu w oprawie	25—
Muzeum polskie. Malarstwo, rzeźba, przemysł artystyczny. Rocznik I. Zeszyt I—IX. Cena zeszytu	2—	Taine H. Podróż po Włoszech, 2 t. k. 10:40, oprawne	13—
Mycielski Jerzy Dr. Antoni van Dyck	8—	Tarnowski St. Artur Grottger	—80
— Sto lat dziejów malarstwa w Polsce	10—	Teka konserwatorska. Tom III. zeszyt I. Dr. Karol Hadaczek Grabarka Niesuchońska	1—
Odrzywolski St. Renesans w Polsce	30—	Tenner Juliusz. Estetyka żywego słowa, kor. 4—, opr.	5—
Olszewski Maryan. Jan Stanisławski	1—	— Technika żywego słowa, koron 4—, w oprawie	5—
— Katalog wystawy A. Grottgera z dodatkiem	1:20	Tołstoj L. N. Co to jest sztuka?	2:60
— Rozwój malarstwa polskiego I. opr.	1:10	Trapszo A. Podręcznik sztuki dramatycznej	3:60
Piątkowski H. Polskie malarstwo współczesne	2:60	Volkman Lud. Wykształcenie artystyczne. Kształcenie oka	—70
— Maksymilian Gierymski	1:05	Warchałowski Jerzy. O sztuce stosowanej	80—
Pilat Wł. Dr. Socjologia sztuki	3—	Wawrzeniecki Maryan. Zasady rysunku i kompozycyi (układu) postaci ludzkiej	2:40
Pilo M. Psychologia piękna i sztuki	2:10	Wilde O. Dyalogi o sztuce	3—
Piniński hr. Leon. Przechadzki po Muzeach madryckich	5—	Witkiewicz Stanisł. Aleksander Gierymski	2—
Pomniki Krakowa wydali Maksymilian i Stanisław Cercha z tekstem Dr. F. Koppery, 3 tomy kor. 200— w ozd. opr.	225—	— Dziwny człowiek	1—
Potocki A. Grottger opr.	36—	— Jan Matejko	1:20
— Portret i krajobraz angielski	5—	— Jan Matejko z 300 ilustr., kor. 12—, wydanie ozdobne	20—
Radzikowski Eliasż St. Dr. Styl zakopiański, kor. 3— w ozd. opr.	4:20	— Juliusz Kossak	3:60
Roth Franciszek. Z mojej pracowni. Zbiór szczegółów zdobniczych rzeźbiarskich	15:60	— Styl Zakopiański Zeszyt I. pokój jadalny. Tekst Stanisława Witkiewicza. Tablice Stanisława Barabasza, Wojciecha Brzegi, Wiktora Gosienieckiego. Stanisława Witkiewicza, kor. 9—, opr.	12—
Ruskin John. O prawdziwej kobiecie	1:50	Wittig Wiktor. Ex-librisy bibliotek polskich XVI—XX. wiek II.	13—
— Droga do sztuki	2—		
— Malarstwo i poezye	1:60		
— Etyka pytków, dziesięć odczytów o zasadach krystalizacyi	2:60		
— Królowa powietrza	2:60		
Rutowski Dr. Tadeusz. W sprawie galeryi miejskiej, z planem Pałacu Sztuki	2—		

	Koron		Koron
Wojciechowski. Kościół katedralny w Krakowie, kor. 10—, opr.	14—	Wydawnictwo Towarzystwa. Zeszyt X. sztuka stosowana	5—
Woerman Karol. Czego nas uczą dzieje sztuki, kor. 3·20, opr.	4 20	Zmigrodzki A. Krótki zarys historii sztuki 3 tomy	
Wróblewski Karol. Zasady piękna w sztuce, kor. 5—, opr.	6—	Zubrzycki Jan. Architektura kościołów Maryackich	1·50
Wydawnictwo Towarzystwa »Polska sztuka stosowana«. Zeszyt I—V. po	3—	— Rozwój gotycyzmu w Polsce	2—
— Zeszyt VI. Materiały. Budownictwo drzewne	5—	— Skarb architektury w Polsce, przedpłata na 12 zeszytów, kor. 16, na całe album	30—
— Materiały. Hafty ludowe krakowskie	1·20	— Zwięzła historia sztuki od najpierwszych ich zaczątków po czasy najnowsze, kor. 5—, opr.	6—
— Zeszyt VIII. i IX. sztuka stosowana	7—		

E. Wydawnictwa ozdobne i ilustrowane.

Ajdukiewicz Z. Tadeusz Kościuszko, 12 obrazów w tece	30—	Grottger Artur. Polonia	4—
Album biograficzne zasłużonych Polaków i Polek wieku XIX	65—	— Lituania	3—
Album Sienkiewicza. Główniejsze sceny i postacie w powieści H. Sienkiewicza w 20 ilustr. heliograf. ozd. opr.	20·80	— Wojna	5—
Antologia Polska. Wybór najcenniejszych utworów poetów polskich zestawiał Wł. Bełza, kor. 6—, w piękniejszej opr.	8—	— Wszystkie cztery cykle w tece płóc.	18—
— Obca. Wybór najcenniejszych utworów poetów cudzoziemskich zestawiał Wł. Bełza, opr.	8—	Guhl i Koner. Hellada i Roma, życie Greków i Rzymian, ozd. opr.	19·20
Biegas Bol. Album	8—	Historia XIX. stulecia. Dzieje polityki, sztuki, nauki, przemysłu i t. p., 3 t. opr.	48—
Chłędowski K. Dwór w Ferrarze kor. 20— oprawne	23—	Homer Iliada. (Pomór-gniew), wydał Stan. Wyspiański, tekst grecki opracował prof. Sternbach — jako tekstu polskiego użyto parafrazy poetyckiej J. Słowackiego ilustracje rysował St. Wyspiański kor. 4—, opr.	5—
— Siena opr.	23—	Kasprowicz Jan. O bohaterskim koniu i walącym się domu, w pięknej opr.	5·50
Chodorowski. Wycinanki	28—	— Uczta Herodyady, poemat dramatyczny w 3 aktach, w pięknej opr.	6·50
Chodźko. Ign. Pamiętniki kvestarza z 12-ryc. E. M. Andrioliego, opr.	10·40	— Poeci angielscy. Wybór poezji poetów angielskich, w pięknej opr.	7·50
Feldman W. Piśmiennictwo Polskie (1880—1904) wydanie trzecie ilustrowane uzupełnione, 4 tomy, kor. 20—, w pięknej płóc. opr.	24·80	Kondratowicz L. Urodzony Jan Dęboróg illust. E. M. Andriolli, ozd. opr.	20·80
— Współczesna literatura polska (1863—1907) z liczn. ilustr. kor. 8—, w oprawie płóc. kor. 10—, w półskórek	11—	Kraszewski J. I. Stara baśń	10·40
Gawalewicz M. Królowa Niebios, legendy o Matce Boskiej, z 20 ilustracjami P. Stachewicza, w ozdobnej opr.	12—	— Polska w czasie trzech rozbiorów 1772 do 1799, z 106 ilustr., 3 tomy, ozd. opr.	23·80
— Wydanie wytworne z 12 heliografurami w większym formacie	31·20	— Wizerunki książąt i królów polskich z 39 ryc. ks. Pillatiego, ozd. opr.	17—
Gembarszewski Bronisław. Wojsko polskie. Księstwo Warszawskie (1807—1814). Z przedmową Szymona Askenazego. W oryginalnej opr.	46·50	Leixner O. Wiek XIX. Obraz ważniejszych wypadków na tle cywilizacji w dziedzinie historii, sztuki, nauki, przemysłu i polityki z licznymi ilustracjami. 2 t., kor. 13— W ozd. oryg. opr.	19·50
— Wojsko polskie. Królestwo Polskie 1815—1830 w oryg. opr.	42—	Lewandowski Stanisł. Henryk Siemiradzki, z 93 ilustr. w tekście, 10 heliograf., 2 kolor. facs. szkic. olejnych i portretem w ozd. oryg. opr.	30—
Gloger Z. Rok polski w życiu, tradycji i pieśni. z 40 rycinami, w opr.	15·60	Łoziński Władysław. Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie w XVI. i XVII. wieku ze 117 rycinami w tekście kor. 10— opr. w półskórek	12·50
Grottger Artur, Albumy. Warszawa	3—	— Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwo-	

	Koron		Koron
		nej Rusi w pierwszej połowie XVII. w., wydanie II-gie powiększone z licznymi rycinami kor. 20—, opr. w półskórek	24—
5—		Łoziński Wład. Sztuka lwowska w XVI. i XVII. wieku. Architektura i rzeźba z 103 ryc. kor. 9—, opr. w półsk.	11·50
1·50		— Życie polskie w XVI. i XVII. wieku kor. 6—, w ozd. opr.	7·50
2—		Malczewski A. Marya z ilustr. E. A. Andriollego kor. 10·40, wyd. małe	5·20
0—		Malczewski Jacek. Zatruta studnia. Tekst Lucyana Rydla kor. 3—, opr.	5—
6—		— Dzieła z przedmową Stanisława Witkiewicza i tekstem Lucyana Rydla. Całość wyjdzie w 10 zeszytach, dotychczas wyszły 2 zeszyty po	6—
		Matejko Jan. Wizerunki królów i książąt polskich 44 portrety, z tekstem objaśniającym w ozd. opr.	7·80
4—		Matlakowski Wł. Dr. Zdobienie i sprzęt ludu polskiego na Podhalu	16—
3—		Mickiewicz A. Ballady i romanse, sonety, sonety krymskie i pomniejsze poezye z ilustracyami E. M. Andriollego, C. Jan-kowskiego, S. Kaczor-Batowskiego, Jul. Kossaka, J. Makarewicza. M. Młodnickiej, T. Popiela i Piotra Stachiewicza	7—
8—		— Dziady, cz. I. II. i IV. z ilustr. Cz. B. Jankowskiego, z 11 fotografurami i 7 ilustr. w tekście, kor. 30—, wyd. zbyt.	60—
9·20		na brystolu, opr. ze skóry	7—
8—		— Pan Tadeusz. wyd. jubileuszow. z portretem poety i 24 ilustr. E. M. Andriollego	60—
5—		Mokłowski K. Sztuka ludowa w Polsce. Cz. I. Dzieje mieszkań. Cz. II. Zabytki sztuki ludowej, kor. 17—, w pięknej opr.	7—
5·50		Nauka i sztuka. Ilustrowane monografie popularno-naukowe, wydaw. nakładem Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych we Lwowie, pod redakcją Tadeusza Pinięgo. Tom I. Kubala L. St. Orzechowski z 46 ilustr.	20—
6·50		Tom II. Porębowicz Ed. Dante, z 73 ilustr.	3—
7·50		Tom III. Brückner A. Dzieje języka polskiego z 121 ilustr.	4—
0·80		Tom IV. Sygietyński A. Maks. Gierymski z 92 ilustr.	5—
0·40		Tom V. Łoziński W. Ziemia i jej budowa z 91 ilustr.	4—
3·80		Tom VI. Potocki A. Portret i krajobraz ang. z 84 ilustr.	5—
7—		Tom VII. Poliński A. Dzieje muzyki polskiej z 147 ilustr.	5—
0—		Tom VIII. Kozicki Wł. Michał Anioł, z 89 ilustr.	6—
		Tom IX. Witkiewicz St. Jan Matejko z 300 ilustracyami, kor. 12—, wydanie wytworne	6—
2·50		Ojczyzna w pieśniach poetów polskich, zestawiał Wł. Bełza, w ozd. opr.	20—
	4·80	Piątkowski H. Dobrzycki H. E. M. Andriolli w sztuce i życiu społecznym, kor. 22—, w oprawie	42—
		Pieśń legionów (Jeszcze Polska nie zginęła) z 7 ilustr. podług rys. Juliusza Kossaka w tece	20—
		— (Jeszcze Polska nie zginęła) Wydanie małe	3—
		Pol Winc. Mohort, rapsod rycerski z podania z 24 ilustr. Juliusza Kossaka, opr. w półskórek	30—
		— Pieśń o ziemi naszej, z ilustr. J. Kossaka	4—
		Polska, obrazy i opisy. Dzieło zbiorowe wyd. przez Macierz Polską, 2 tomy, kor. 17—, w oprawie	19—
		Potocki A. Grottger. Wspaniała monografia zawiera w tekście i osobno dwieście kilkadziesiąt reprodukcji obrazów A. Grottgera, w ozd. opr. w półskórek	36—
		Prawda. Księga zbiorowa dla uczczenia 25 letniej działalności A. Świętochowskiego, kor. 5—, w opr.	7—
		Przybyszewski St. Odwieczna baśń, poemat dramatyczny w 5 aktach, w ozd. opr.	6·50
		Rok Mickiewiczowski. Księga pamiątkowa, kor. 3—, w opr.	5—
		Siedlecki Fr. Warszawa 10 autolitografii	
		Sienkiewicz Henryk. Na polu chwały, powieść historyczna z czasów króla Jana Sobieskiego z ilustr. S. Sawiczewskiego, kor. 13—, w ozd. opr.	15—
		— Toż samo wydanie tanie (bez ilustr.) opr.	6—
		— Quo vadis, z 20 heliogr. według obrazów P. Stachiewicza, wyd. wytworne na papierze czerpanym, w ozd. opr.	35—
		Springer A. Powszechna ilustrowana historia sztuki, 4 tomy, opr.	48—
		Stella Polare. Na oceanie lodowatym północnym. Podróż ks. Ludwika Amad. Sabaudzkiego księcia Abruzzów, odbyta w r. 1899—1900, kor. 11—, w opr.	13·70
		Stolcman I. Nad Nilem niebieskim. Wyprawa myśliwska do Sudanu J. hr. Potockiego z ilustr.	13—
		Styka Jan i W. Kossak. Raclawice, album	4—
		Sygietyński A. Album Maksa i Aleksandra Gierymskich z tekstem, w ozd. opr.	6·50
		Sztuka polska. Malarstwo pod kierownictwem Feliksa Jasieńskiego i Adama Łady Cybulskiego, 65 reprodukcji dzieł najwybitniejszych przedstawicieli malarstwa polskiego, w ozd. opr.	40—
		— Wydanie nowe 48 reprodukcji w ozd. oprawie	25—
		Sztuka Polska jest najpiękniejszym polskim wydaw. ilustrowanem.	
		Tarnowski Stan. Jan Matejko, w opr.	36—
		Ujejski K. Styka J. Chorał	20—
		Wawel 16 pomników naszej przeszł. w obrazach w tece	28—

	Koron		Koron
Witkiewicz Stanisław. Juliusz Kossak. Wydanie wytworne ozdobione 260 rysunkami w tekście, 8 światłodruk, 7 faksim. kolorowymi z akwarel i portretami podług Z. Wyczółkowskiego i S. Witkiewicza, w ozd. opr.		sztyka, tom I—V, po koron 20—, w oprawie	24—
— Jan Matejko z przeszło 300 rysunkami, kor. 12—, wydanie wytworne	26—	Wyspiański St. Wesele, dramat w 3 aktach kor. 4—, w opr. płóc. kor. 6—, w ozd. oprawie z pawiem piórkiem	7—
Włochy Południowe. Zbiór 1000 artystycznych zdjęć włoskich widoków, typów ludowych, oraz włoskich skarbów sztuki. Tekst pod redakcją Michała Rollego	24—	Żuławski J. Dyktator, dramat, w ozd. opr.	5·50
Wszechświat i człowiek. Dzieje rozwoju przyrody i człowieka, opracowane pod redakcją St. Kremera, przekład St. Kram-	25—	— Eros i Psyche, sztuka w 7 rozdz. wyd. III. w ozd. opr.	5·50
		— Ijola, dramat, wydanie II. w ozd. opr.	5·50
		— La Bestia (Donna Aluica), dramat, w ozd. oprawie	5·50
		— Księgi niektóre z żydowskich pism starego zakonu wybrane. Rysunki W. Wachtla, w ozd. opr.	5·50
		— Poezye, w ozd. opr.	5·50

F. Literatura i historia literatury.

Bandurski X. Wł. Czem Wyspiański dla Polski	—60	Brückner Aleksander. Mikołaj Rej	10—
Bądkiewicz A. Kornel Ujejski	240	— O literaturze rosyjskiej i naszymi do niej.	2·60
Bartoszewicz K. Michał Bałucki	1·20	kor. 1·60, w opr.	
Baumfeld Gustaw. Andrzej Towiański, 2 odczyty	—50	— Z dziejów języka polskiego, kor. 1·50, w ozd. opr.	2·50
— A. Towiański a słowianizm	1·80	Brzozowski Stan. Powieść polska	2·40
— Maksym Gorkij	1—	— Studium o Żeromskim	1·30
Bełcikowski Adam. Ze studyów nad literaturą polską	10—	— Współczesna krytyka literacka w Polsce	2·40
Belmont L. Lew Tołstoj, życie i dzieła	1·60	Bytkowski Z. Przybyszewski St. (zob. Charakter. liter.	
Bełza W. Maryla i jej stosunek do Adama Mickiewicza	—24	Charakterystyki literackie. Żeromski. Przybyszewski. Wyspiański, kor. 3—, w opr.	4—
— Ostatnie chwile i pogrzeb Adama Mickiewicza	1—	I. Słowacki przez M. Mazanowskiego	—72
Bem A. G. Teoria poezji polskiej	4—	II. Mickiewicz przez A. Mazanowskiego	—72
— Szkice literackie	8·40	III. Krasieński przez M. Mazanowskiego	—48
Bernacki L. Dr. Piotra Baryki »Z chłopów król«		IV. Malczewski przez M. Mazanowskiego	—24
— Przyczynki do dziejów najdawniejszych powieści polskich	1·20	V. Ujejski przez A. Mazanowskiego	—24
— Źródła niektórych komedii Fr. Zabłockiego. Cz. I.	2—	VI. Kochanowski przez A. Mazanowskiego	—48
Biegeleisen H. Dr. Ilustrowane dzieje literatury polskiej, dot. wyszły 3 tomy po	10—	VII. Fredro przez M. Mazanowskiego	—24
— J. Słowacki. Genезis z ducha	4·50	VIII. Krasieński przez A. Mazanowskiego	—48
Bornstein J. Kazimierz Bartoszewicz	—50	IX. Sienkiewicz przez P. Chmielowskiego	—48
Brandes Jerzy. Henryk Ibsen	2—	X. Brodziński przez P. Chmielowskiego	—48
Bruchnalski Wilhelm. Mickiewicz. Niemcewicz	3—	XI. Najnowsza poezja polska przez Dra M. Janika	—48
— Polskie listy miłosne	—80	XII. Bohdan Zaleski przez Dra St. Zdziańskiego	—48
— Studya nad literaturą polską w epoce odrodzenia. I. Rozwój twórczości pisarskiej Mikołaja Reja	2—	XIII. Kasproicz przez A. Stodora	—24
Brückner P. Dzieje języka polskiego	5—	XIV. Rej przez Dra M. Janika	—72
Brückner Aleksander. Dzieje literatury polskiej w zarysie, 2 tomy, kor. 13—, w oprawie w półskórce	18—	XV. Kraszewski przez M. Mazanowskiego	—96
		XVI. Wyspiański przez A. Mazanowskiego	—48
		XVII. Literatura polska syberyjska przez Dra Michała Janika	—48
		XVIII. Seweryn Goszczyński przez M. Mazanowskiego	—48
		Chmielowski Piotr Dr. A. Mickiewicz. Zarys biograf.-literac., 2 t., kor. 9·60, w ozd. opr.	13·60

Koron
24-
7-
5:50
5:50
5:50
5:50
5:50
5:50
10-
2:60
2:50
2:40
1:30
2:40
4-
-72
-72
-48
-24
-24
-48
-24
-48
-48
-48
-48
-48
-48
-48
-48
13:60

KARTA KORESPONDENCYJNA.
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

KSIĘGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

KARTA KORESPONDENCYJNA.
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

KSIĘGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

ZAMÓWIENIE KSIĘGARSKIE.
BÜCHERZETTEL.

DO

KSIĘGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek:

Feldman: Współczesna literatura polska

Cena egz. opr. K 10.

Feldman: Współczesna krytyka polska

Cena egz. opr. K 7.

Pilat: HISTORIA LITERATURY

Tom II. opr.

Pilat: HISTORIA LITERATURY

Tom IV. opr.

i następne tomy po wyjściu.

Chmielowski: DRAMAT POLSKI

Cena K 3.

Pilat: GRAMATYKA POLSKA

Cena K 20.

Należytość w kwocie Kor.wraz
z przesyłkąposyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką — splateć
w ratach miesięcznych po Kor.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek:

SZTUKA POLSKA

Wydanie kompletne. Cena K 40.

SZTUKA POLSKA

Wybór 50 obrazów. Cena K 25.

Potocki: GROTTGER Cena K 36.

Grottger: CYKLE W tece. Cena K 18.

WŁOCHY POŁUDNIOWE

RZYM, NEAPOL I OKOLICE. — Cena K 25.

Należytość w kwocie Kor.wraz
z przesyłkąposyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką — splateć
w ratach miesięcznych po Kor.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

Niżej podpisany zamawia

„NOWE MODY“

od dnia na przeciąg kwartału, półrocza, jednego roku.
(Cena kwartalnie bez przesyłki K 3—, z przesyłką pocztową K 3'60, półrocznie K 6—, z przesyłką
pocztową K 7'20, rocznie K 12—, z przesyłką pocztową K 14'40).

BIBLIOTEKA DZIEŁ WYBOROWYCH

od dnia na przeciąg kwartału, półrocza, jednego roku.
Warunki prenumeraty: rocznie (52 tomy) K 28—, z przes. poczt. K 31—, półrocznie (26 tomów)
K 14—, z przes. poczt. K 15'60, kwartalnie (13 tomów) K 7—, z przes. poczt. K 6'80.

Należytość w kwocie Kor.wraz z przesyłkąposyłam
równocześnie — proszę pobrać za zaliczką.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

	Koron		Koron
Chmielowski Piotr Dr. Dramat Polski doby najnowszej, kor. 3—, w oprawie	4—	Feldman W. Współczesna krytyka literacka w Polsce	7—
— Dzieje krytyki literackiej w Polsce	7·80	— Wypisy z literatury polskiej, czasów naj- nowszych (1864—1905)	4—
— Estetyka Mickiewicza, kor. 4—, w opr.	5—	Flach Dr. Józef. Byron, życie i dzieła	2—
— Henryk Sienkiewicz w oświeceniu kry- tycznym, kor. 3—, w ozd. opr.	4—	— Stanisław Wyspiański	2—
— Jan Kasprowicz, kor. 1—, w opr.	2—	— Studya nad współczesnym dramatem nie- mieckim. Gerhardt Hauptmann	4—
— Klementyna z Tańskich Hoffmanowa	—80	France A. Wybór pism I. Pisma krytyczne	2·60
— Józef Korzeniowski, jego życie i działal- ność literacka	—80	Galle H. Adam Asnyk	—52
— Józef Ignacy Kraszewski. Zarys biogr.- literacki	8—	— Twórczość poetycka M. Konopnickiej w ciągu 25 lat	2—
— Kaczkowski. Jego życie i działalność li- teracka	—80	Galecki T. Żeromski Stanisław. Zob. Cha- rakterystyki liter.	
— Kobiety Mickiewicza. Słowackiego i Kra- sińskiego. Zarys literacki, kor. 10·50, w oprawie	13—	Garde Axel. Henrik Ibsen	1·50
— Krytyczno-porównawczy przegląd dzie- jów piśmiennictwa polskiego I., kor. 1·60, w opr. płócienną	2·30	German Ludomir Dr. Przegląd dziejów li- teratury powszechnej t. I IV.	6·40
— Najnowsze prądy w poezji polskiej, ko- ron 2—, w opr.	3—	Oddzielnie: Tom I. Starożytność	1·60
— Nasza literatura dramatyczna. Szkice, 2 tomy	7·80	Tom II. Wiek średnie	1·20
— Nasi powieściopisarze, zarysy literackie. Serya II. Józef Korzeniowski, Ludwik Szyrmer, Ignacy Maciejowski (Sewer), Aleksander Głowacki (Bolesław Prus), Klemens Szaniawski (Junosza), Mieczysław Bierzyński (Czerneda), Debiuty po- wieściopisarskie	8—	Tom III. Czasy nowsze	2—
— Obraz literatury polskiej, 3 tomy	20—	Tom IV. Wiek XIX.	2—
— Stanisław Wyspiański	1—	Górski Artur. Monsalwat. Rzecz o Adamie Mickiewiczu	3—
— Stylistyka polska wraz z nauką kompo- zycji pisarskiej	4—	— Mickiewicz A. Nadeszły inne czasy	2—
Chmielowski P. i Grabowski E. Obraz lite- ratury powszechnej w streszczeniach i przykładach, 3 tomy	22—	Gostomski W. Historia literatury powszech- nej 2 tomy, kor. 13—, opr.	17—
Chrzanowski I. Historia literatury polskiej. I. Literatura niepodl. Polski	3·20	— Arcydzieło poezji polskiej. A. Mickie- wicza »Pan Tadeusz«	3·30
— Okruchy literackie	2·60	— Z przeszłości i teraźniejszości. Studya i szkice krytyczno-literackie	4·50
— Marcin Bielski	2·50	Grabowski Bronisław. Jarosław Vrchlicky	1·30
Czajewski W. Historia literatury czeskiej	4—	Grabowski T. Anatol France	3—
Dicksteinówna Julia. Jeremi polski (Kornel Ujejski)	—80	— Literatura Aryańska w Polsce (1560— 1660)	10—
Doleżan W. Dzieje literatury powszechnej	5—	— Poezja polska po roku 1863	6—
— Dzieje literatury polskiej	2·80	— Współczesna Chorwacya. Studya litera- ckie, 2 tomy po	3—
— Dzieje ilustr. piśmien. polskiego	5·40	— Z dziejów literatury kalwińskiej	5—
Dobrzycki Stanisław. Z dziejów literatury polskiej	5—	Hahn W. Literatura dramatyczna w Polsce XVI. wieku	3—
Drogoszewski A. Władysław Syrokomla	2·60	— Profesor Tretiak o Juliuszu Słowackim	—60
Feldman W. Ibsen H.	4·20	Hanson Ola. Młoda Skandynawia	1·50
— O twórczości Wyspiańskiego i Żerom- skiego	2·60	Hettner H. Historia literatury angielskiej	4·80
— Piśmiennictwo Polskie. Wydanie trzecie ilustrowane, rozszerzone kor. 20—, opr.	24·80	Hoesick F. Julian Klaczko	2·40
— Pomniejszyciele olbrzymów	1·60	— Sienkiewicz jako feljetonista	5·20
— Współczesna literatura Polska 1864—1907 wydanie tanie kor. 8—, w płótno opr. kor. 10—, w półsk.	11—	— Stanisław Tarnowski 2 tomy	10—
		— Życie J. Słowackiego, 3 tomy	20—
		Irzykowski Karol. Fryderyk Hebbel jako poe- ta konieczności	2·60
		Jabłonowski Wład. Rozprawy i wrażenia literackie	5·20
		— Wśród obcych	3—
		— Chwila obecna	3·20
		— Maksym Gorkij	—80
		Jankowski Czesław. Na marginesie literat.	4—
		Jebb R. C. Historia literatury greckiej kor. 1·60, opr. w płótno	2·30
		Kallenbach Józef. Czasy i ludzie	4·50
		— Zygmunt Krasiński, 2 tomy koron 8—, w oprawie	10—

	Koron		Koron
Kisielewski J. A. O teatrze Japońskim kor. 1'50, w ozd. opr.	2'70	Nowiński Józefat. Sienkiewicz	4'—
— Panmusaion	3'60	Pamięci Mikołaja Reja z Nagłowic (zeszyt jub. Pamiętniki liter.)	4'—
— Życie dramatu	4'60	Pamiętnik Towarzystwa literackiego imienia Adama Mickiewicza. Rocznik I. 1887	6'40
Klaczko I. Pisma polskie	4'80	Rocznik II. 1888	8'—
— Wieczory florenckie	4'20	Rocznik III. 1889	8'—
Kolessa Aleksander. Ukraińska rytmika ludowa w poezjach Bohdana Zaleskiego	3'—	Rocznik IV. 1890	10'—
Konopnicka Marya. Mickiewicz jego życie i duch	—60	Rocznik V. 1891	10'—
— Szkice (Bohdan Zaleski, Henryk Sienkiewicz, Adam Asnyk)	3'60	Rocznik VI. 1892.	14'—
— Trzy studia: O Komedyi bohaterskiej Edmunda Rostanda — Juliusz II. Juliana Klaczki — Krzyżacy Henryka Sienkiewicza	3'20	Pamiętnik literacki, czasopismo kwartalne prenumerata roczna	12'—
— Z roku Mickiewiczowskiego	4'—	Parylak Piotr. O największym naszym pisarzu Adamie Mickiewiczu	—30
Koźmian L. Rzeczy teatralne	5'—	Pełowski St. Teatr Polski we Lwowie 1780 do 1890, 2 tomy	9'—
Kramsztyk Z. Bohaterowie Pana Tadeusza I. Jankiel	1'60	Pieniążek Cz. O życiu i dziełach M. Reja	—50
Krechowiecki Adam. Bohdan Zaleski o sobie i współczesnych	—50	Pilat Dr. Roman, prof. Uniwersytetu we Lwowie. Historia Literatury Polskiej, wykłady uniwersyteckie opracowali Dr. Ludwik Bernacki, Dr. Wilhelm Bruchnalski, prof. Władysław Dropiowski, Dr. Bronisław Gubrynowicz, Dr. Kazimierz Jarecki, Dr. Stanisław Kossowski, prof. Tad. Pini, Dr. Maryan Reiter, Dr. Konstanty Wojciechowski. Tom IV., cz. I. Czasy Stanisława Augusta	6'—
Koszuński Witold. Krótki zarys dziejów literatury polskiej, 2 tomy	2'60	Tom IV. cz. II. Czasy księstwa warszawskiego	3'60
Kucharski Eugeniusz. Fredro jako romantyk	1'—	Dzieło wyjdzie w 30 zeszytach po 5 arkuszy druku w cenie po	1'50
Lamb K. Powieści Szekspira osnute na jego dramatach i tragediach	2'—	Pini T. Adam Asnyk	—60
Lange Antoni. Studya i wrażenia	4'70	— Kornel Ujejski	—60
Lipiner. Widzenie ks. Piotra w III. części Dziadów	1'—	— Nasza współczesna poezya	2'—
Lukiana. Wybrane Pisma tłóm. Bogucki	5'—	— Piotr Chmielowski	1'—
Małeckie A. Juliusz Słowacki, jego życie i dzieła, 3 tomy kor. 13'—, opr.	16'—	— Studium nad genezą »Irydyona« Zygmunta Krasieńskiego	1'20
— Z dziejów i literatury	6'—	Piotrowski Gustaw Dr. Zola i naturalizm kor. 2'—, opr.	3'—
Mann M. Wincenty Pol. Studium biograficzno-krytyczne, 2 tomy	11'—	Plenkiewicz R. Historia literatury powszechnej w zarysie	3'20
Matuszewski Ignacy. Dyabeł w poezyi	3'20	Porebowicz E. Dante	4'—
— Słowacki i nowa sztuka	3'50	Potocki Antoni. Marya Konopnicka kor. 1'50, w ozd. opr.	2'50
— Swoi i obcy	5'20	— Stanisław Wyspiański kor. 3'—, w ozd. oprawie	4'—
— Twórczość i twórcy	5'—	— Szkice i wrażenia literackie kor. 4'—, w ozd. opr.	5'—
Miciński T. Do źródeł duszy polskiej	3'20	Prawda książka zbiorowa dla uczczenia 25-letniej działalności Aleksandra Świętochowskiego	5'—
Mazanowski A. Bohdan Zaleski	—80	Prażmowska P. Podręcznik do nauki literatury powszechnej	6'—
— Młoda Polska w powieści liryce i dramacie	3'60	Presser W. Stanisław Przybyszewski	2'—
Mazanowscy Antoni i Mikołaj. Podręcznik do dziejów literat. polskiej	5'—	Przewóska Marya. Eliza Orzeszkowa w literaturze i w ruchu kobiecym	1'60
Mereżkowski D. Leon Tolstoj i Dostojewski	2'50	Przewoński Edward. Krytyka literacka we Francji, 2 tomy kor. 4'40. opr.	6'40
Mickiewiczowski Rok. Księga pamiątkowa kor. 3'—, w opr.	5'—	Przybylski Z. Z rozwoju polskiego teatru: Antonina Hoffman	4'—
Mickiewicz i Puszkina oraz społeczeństwa	—40		
Mikulski. Polska literatura psychopatyczna	2'—		
Nalepiński T. On idzie! Rzecz o królu duchu w Rosyi	3'—		
Nałkowski W. Sienkiewicziana	2'—		
Nehring W. Jan Kochanowski życie i dzieła	—80		
Niemojewski A. Stanisław Wyspiański	2'—		
Nowaczyński A. Oskar Wilde	3'—		
— Studya i szkice kor. 4'—, opr.	5'—		
— W czasy literackie	6'—		
— Wizerunek Mikołaja Reja z Nagłowic	3'—		

Przyby
— Na
— Z
Reuss
Roczn
— ro
Sarnec
Sierzp
Słowac
— ko
Sobesh
Starzew
Sten J
Strzele
Święci
—
— II
— III
— IV
— V
— VI
Tarnow
— Hi
— 27
— J6
— Hi
— 18
— Hi
— 18
— Ko
— St
— ry
— Se
Tretia
— Mi
— Mi
— Sz
Turow
Walew
Asken
— Ks
— 9
— To
— Pr
— Ur
— W
— Łu

Koron		Koron		Koron
4—	Przybyszewski St. O dramacie i scenie	1'05	Wasilewski Zygmunt. Od Romantyków do	
4—	— Na drogach duszy	4—	— Kasprowicza	5'50
4—	— Z gleby kujawskiej	4—	— Śladami Mickiewicza kor. 3'60, w ozdob.	
6'40	Reussner P. Petöfi Aleksander	1'80	— oprawie	4'60
8—	Rocznik naukowo-literacko-artystyczny na		— Spór o Słowackiego	—'80
8—	rok 1905	4'20	Wasylewski Stanisław. Bibliografia Historii	
10—	Sarnecki Z. Historia literatury francuskiej	6—	literatury i krytyki literackiej polskiej za	
10—	Sierżputowski Tadeusz. Romantyzm polski	5—	rok 1904	2—
14—	Słowacki Juliusz. Listy wyd. L. Meyèr 2 t.		Wiek XIX. Sto lat myśli polskiej. Życiorysy,	
	kor. 5—, opr.	7—	streszczenia, wyjątki, dotychczas wyszły	
12—	Sobieski Michał. Żeromskiego Dzieje grzechu	1'30	4 tomy po	4'80
	Starzewski R. Wesele Wyspiańskiego	1—	Windakiewicz St. Teatr ludowy w dawnej	
—30	Sten J. Szkice krytyczne	3—	— Polsce	5—
9—	Strzelecki Adolf. Szekspir i Bakon. Studium	3—	Wojciechowski K. Zwięzły podręcznik his-	
—50	Święcicki H. J. Historia literatury powszech.		toryi literatury polskiej	1'60
	— I. Literatura Babilońska - Assyryjska	3'80	Worsfold B. O sędzie w literaturze kor. 1'60,	
	— II. — Chińska i Japońska	3'80	opr. w płót.	2'30
	— III. — Arabska	3'80	Wróblewski Kazim. Bronisław Trentowski	1'20
	— IV. — Indyjska	3'80	— Kornel Ujejski kor. 5—, w ozdob. opr.	6—
	— V. — Perska cz. I/II	8—	— »Legenda« St. Wyspiańskiego	1'20
	— VI. — Żydowska cz. I/II	8—	— Skargi Jeremiego	—'60
	Tarnowski St. Adam Mickiewicz	—'80	Zakopianka pod redakcją prof. Piotra Chmie-	
	— Historia literatury polskiej 6 tomów kor.	35'40	lowskiego. Jednodniówka wydana na	
6—	— Józef Szujski jako poeta	3'20	rzecz stow. uczącej się młodz. polskiej	
3'60	— Historia literatury polskiej. Wiek XIX.	5—	»Pomoc Bratnia w Zakopanem«	2—
1'50	— Historia literatury polskiej. (Wiek XIX.		Zaleski D. Korespondencya G. J. Zaleskiego	
—'60	— Komedye Aleks. Fredry	5'20	4 tomy po	4—
—'60	— Studya do dziejów literatury polskiej Se-	4—	— Listy Stefana Witwickiego do J. G. Za-	
2—	rya I/IV	5—	leskiego	3—
1—	— Studya do dziejów literatury polskiej	5—	Zdziarski Stanisław. Bohdan Zaleski kor.	
	Serya V	15—	5—, w ozdob. opr.	6—
1'20	Tretiak Józef. Juliusz Słowacki 2 tomy	5'20	— Pierwiastek ludowy w poezyi polskiej	
	— Mickiewicz i Puszkina	5'20	XIX w.	10'40
3—	— Młodość Mickiewicza 2 tomy	6—	— Pierwiastek ludowy w poezyi Adama Mic-	
	— Szkice literackie II	2—	kiewicza	2'40
3'20	Turowski Dr. St. Wespazyan Kochowski	—'60	Zdziechowski M. Szkice literackie I	4—
4—	Walewski Adolf. Teatr u nas i u obcych		Zgliński Daniel. Humor w »Panu Tadeuszu«	—'52
			Zienkiewicz. Wizerunki polityczne literatury	
			polskiej 2 tomy	4'80

G. Historia powszechna. — Dzieje ojczyste. Pamiętniki.

6—	Askenazy Szymon. Dwa stulecia XVIII i XIX	6'80	Askenazy Szymon. Obacz Monografie w za-	
2—	— Książę Józef Poniatowski 1763—1813 kor.	11—	kresie dziejów nowoż.	
	9—, w opr.	—'50	— Rosya-Polska 1815—1830	5—
1'60	— Toż wydanie skrócone przez W. St.	4—	— Sto lat zarządu w Król. Polskiem	1—
6'40	— Przymierze polsko-pruskie	1'60	Bąkowski K. Dawny Kraków	4'40
	— Uniwersytet warszawski	5'20	Bałaban Józef. Historia Polski. Wydanie	
4—	— Wczasy historyczne I	6—	drugie rozszerzone ozdob. 136 rycinami	1'60
	— — — II	15'60	Bałaban Majer. Izak Nachmanowicz, Żyd	
	— Łukasiński. 2 tomy		lwowski XIV w.	—'50

	Koron		Koron
Bałaban Majer. Przegląd literat. historyi żydów w Polsce — 60		Czajkowski M. Pamiętniki Sadyka Paszy 5:20	
— Żydzi lwowscy na przełomie XVI i XVII w. 12:—		Czermak prof. W. Historia Polski, tom I, opraw. 10:—	
— Toż wydanie tanie 4:—		Czołowski Aleks. Pomniki dziejowe Lwowa, 2 tomy 12:—	
Balzer A. Dr. prof. Genealogia Piastów 20:—		Czyński. Cesarzewicz Konstanty, kor. 2:40, opraw. 3:60	
— Historia ustroju Polski 1:—		Dąbrowski I. Dzieje Polski, kor. 4:80, opr. 5:80	
— Konstytucja Trzeciego Maja 2:20		Darowski Adam. Szkice histor., serya I 3:—	
— Historia ustroju Austrii 12:—		— Szkice histor., serya III 4:80	
Bax E. Belfort. Historia Rewolucyi franc. 1:05		— Bona Sforza 4:—	
— Historia komuny Paryskiej — 65		Debicki L. Portrety i sylwetki, tom I., część 1 i 2 po 5:—	
Bersohn Mathias. Słownik biograficzny uczonych żydów polskich XVI, XVII i XVIII w. 3:60		— Tom II. 7:—	
Blos Wilhelm. Rewolucya franc., 2 tomy 12:—		Demiński Bronisław. Postać Leona XIII w dziejach 1:—	
Bobrowski Tadeusz i jego pamiętniki — 80		— W sprawie krytyki korespondencji dyplomatycznej — 80	
Bobrzyński M., Jaworski W. L. i Milewski. Z dziejów odrodzenia politycznego Galicyi 1859 - 1873 7:50		— Źródła do dziejów drugiego i trzeciego rozbioru Polski, tom I 12:—	
Boissier G. Tacyt 5:—		— Stanisław August i książę Józef Poniatowski w świetle własnej korespondencji 6:—	
Bonarowicz S. J. Historia 4-ech miesięcy (28 Stycznia do 28 Maja 1905) 3:—		Dubiecki Maryan. Romuald Traugutt 4:—	
Boniecki A. Herbarz Polski, wychodzi zesz. mies. Cena zesz. kor. 2:— Dotychczas wyszło 120 zeszytów — całość obejmie około 250 zesz. —		— Obrazy i Studya historyczne, 2 tomy 10 40	
Borkowski. Wyprawa partyzancka 1833 r., kor. 2:40, w opr. 3:60		Dubnow S. M. Krótka historia Żydów. Cz. I. Historia biblijna 1:30	
Borkowski Jerzy S. hr. Dunin. Almanach błękitny. Genealogia żyjących rodów polskich, z trzema portretami w heliograv., wyd. ozdob. kor. 30:—, wydanie zwykłe w opr. 16:—		Dzieje 1863 roku przez autora historyi dwóch lat, 4 tomy po 7:80	
— Genealogia rodów polskich 10:—		Dzieje powszechne ilustrowane na podstawie najnowszych badań, opracowali prof. P. Pieniążek, Dr. H. Sawczyński i A. Szczepański pod kierunkiem prof. L. Kubali, 15 tomów po 8:—	
— Spis nazwisk szlachty polskiej 12:—		Dzierżanowska M. Dzieje ojczyste 1:30	
Bourdau. Historia rewolucyi 1:60		Engels F. Wojna chłopska w Niemczech 1:50	
Brückner A. Starożytna Litwa 3:20		Finkel L. Dr. Bibliografia historyi polskiej, 2 tomy 14:40	
— Różnowiercy polscy 4:70		— Konfesyja podana przez posłów na sejmie piotrkowskim w r. 1555. 1:—	
Buckle H. T. Historia cywilizacyi w Anglii 2:—		— O pieśni Legionów — 50	
Burckhardt I. Kultura odrodzenia we Włoszech 2 tomy 12:—		Fischer Henryk. Prywatne życie cesarza Wilhelma II i jego żony, 2 tomy 6:—	
Buszczyński S. Anarchia polska i cesarz Józef II — 20		Finkel-Głabiński. Historia i statystyka Austriacko-Węg. monarchii 2:—	
Bytyń Karol. 1815—1905. Przyczynek do kwestyi polskiej w związku z kryzysem w Rosyi 1:—		Flawjusz Józef. Dzieje wojny żydowskiej przeciwko Rzymianom 11:—	
— Car Aleksander III — 20		Freeman E. E. Dzieje Europy, kor. 1:60, opr. w płótno 2:30	
Carlyle Tomasz. Bohaterowie 3:50		— Instytucje polityczne Greków, Rzymian i Germanów kor. 1:60, opr. w płót. 2:30	
Caro Dr. J. Dzieje Polski, 6 tomów 6:—		Fyffe E. A. Historia Grecyi, kor. 1:60, opr. w płótno 2:30	
Chociszewski I. Zarys dziejów Polski porobiorowej. 2:20		Gajsler Feliks Justyn. Przeszość Chorwatów cz. I. 2:—	
— Neofici Polscy 2:60		Gadom L. Emigracya polska, 3 tomy 15:—	
Chołoniewski Antoni. Tadeusz Kościuszko, kor. 1:50, na lepszym papierze kor. 2:—, w ozdob. opr. 2:50		Gąsiorowski W. Pamiętniki wojskowe Józefa Grabowskiego, oficera sztabu cesarza Napoleona I. 4:50	
Coulanges de Eustel. Państwo starożytne, kor. 1:60, opr. 2:30		— Rapsody Napoleońskie 15:60	
Creighton M. A. Historia Rzymu, kor. 1:60, opr. w płót. 2:30			

Koron		Koron		Koron
5-20	Gawroński Fr. Rawita. Bohdan Chmielnicki do elekcyi Jana Kazimierza	7-—	Ilgowski J. Z przełomu. Kartka z lat minionych	1-50
10-—	— Historia ruchów hajdamackich 2 t.	6-—	— Jak chłopci polscy walczyli o wolność	—52
12-—	— Krwawy gość we Lwowie	1-—	Janowski Benon. Tablice synchronistyczne do dziejów powszechnych	2-—
3-60	— Michał Czajkowski, jego życie, działalność wojskowa	—80	Jaurès J. et Lafargue P. Idealistyczne i materialistyczne pojmowanie dziejów	—50
5-80	— Poselstwo Bieniowskiego	1-60	Jeż T. T. Sylwety emigracyjne	6-—
3-—	— Rok 1863 na Rusi, T. I. Ruś czerwona i wschód, kor. 7-—, w opr.	9-—	Kaczkowski Stanisław. Dzieła, 3 tomy	12-—
4-80	— Rok 1863. Na Rusi, t. II. Ukraina, Wołyń, Podole, kor. 7-—, w opr.	9-—	— Z. Mój pamiętnik z lat 1833—1843	4-80
4-—	— Studya i szkice historyczne, serya I.	9-—	— Kobieta w Polsce	8-—
5-—	— Studya i szkice historyczne, serya II. kor. 5-—, w wydawniczej opr.	6-—	Kalinka W. Dzieła: Tom I i II. Ostatnie lata panowania Stanisława Augusta	7-20
7-—	Gebert Bron. Księstwo Warszawskie	6-80	— tom III i IV. Pisma pomniejsze	7-20
1-—	Gierszyński H. Dr. Powst. Kościuszkowskie	—50	— tom V, VI VII, VIII i IX. Sejm czteroletni	15-40
—80	— Maurycy Mochnacki	—20	— tom X. Galicya i Kraków pod panowaniem austriackim	5-—
12-—	Goliński Dr. Z. Miasta i cechy w dawnej Polsce	—20	— tom XI. Pisma pomniejsze	4-—
6-—	Glatman L. Szkice historyczne	—80	— Cena tomów wszystkich naraz nabytych	30-—
4-—	Gordon. Obrazki caryzmu	4-—	Kalksteinówna K. Program historii Polski w szkole elementarnej	—26
10-40	— Kaukaz, czyli ostatnie dni Szamyla, kor. 2-40, opr.	2-40	— Polska za Bolesława Wielk. albo Chrobrego	—52
1-30	— Sługa, czyli 6 lat w Orenburgu i Uralsku, kor. 2-40, opr.	3-60	Karajew M. prof. Podręcznik historii nowożytnej	4-—
7-80	— Gdy się było młodym, kor. 2-40, opr.	3-60	— Podręcznik historii starożytnej	4-—
8-—	Gorzycki Kazimierz Dr. Zarys historii chłopów w dawnej Polsce do zniesienia poddaństwa	3-60	Karatow F. W. Paweł I., jego życie rodzinne	1-60
1-30	Graetz H. Dr. prof. Historia Żydów, 2 t. po	2-—	Karnowicz E. P. Wielki książę Konstanty kor. 3-20, w ozd. opr.	4-80
1-50	Grabieński Wł. Dzieje narodu polskiego	3-20	Karwicz-Dunin Józef. Z moich wspomnień, 4 tomy, każdy po	4-—
14-40	Grzegorzewski Stanisław. Wspomnienia osobiste z powstania 1863 r., kor. 3-—, w ozd. opr.	8-—	— Z zamglonej i niedawno minionej przeszłości	3-20
1-—	Gruźewski B. Sądownictwo królewskie w pierwszej połowie rządów Zygmunta Starego	4-—	— Ze starego autoramentu, 2 serye po	3-20
1-50	Guhl i Koner. Hellada i Roma, życie, obyczaje, zwyczaje, sztuka i przemysł starożytnych Greków i Rzymian, 2 t., kor. 16-—, w ozd. opr.	4-—	— Z moich wspomnień	6-50
1-—	Guiraud P. Opowiadania historyczne, 3 t.	3-60	Kierzkowski J. T. Pamiętniki kapitana wojska franc.	4-—
—50	Gumplowicz Ludwik prof. Dr. Socjologiczne pojmowanie historii	3-20	Kisielewska. Historia Polski	3-20
6-—	Handelsman Br. Kara w najdawniejszym prawie polskim	19-20	Kitowicz A. X. Pamiętniki, 3 t., kor. 10-80, opr.	13-80
2-—	— Konstytucja trzeciego maja. Rok 1791	3-50	Klaczko Julian. Dwaj kanclerze	4-—
11-—	— Trzy Konstytucje	—80	— Rzym i odrodzenie — szkice. Juliusz II.	8-40
2-30	— Żywot chłopca polskiego na początku XIX stulecia	1-60	Kochanowski J. K. Kazimierz Wielki	2-—
2-30	Hauke Maurycy hr. Spadek piśmienniczy po generale...	5-20	— Szkice i drobne histor., serya druga	4-70
2-30	Herbarz polski, patrz Boniecki A.	1-30	— Tłum i jego przewodcy	1-30
2-—	Herby szlachty polskiej, patrz Leszczyński B.	1-—	— Witold, Wielki książę Litewski	3-20
15-—	Hirschenberg. Polska a Moskwa w pierwszej połowie XVII. w.	1-60	Kon F. Etapem na katorgę	1-80
4-50	— Maryna Mnischówna	7-—	— W katordze na karze	1-20
15-60	Historia dwóch lat 1861—1862, przez Z. L. S. 5 t., kor. 36-40, t. II. III, IV, V po	10-—	Koneczny D. F. Dzieje Polski, kor. 3-—, opr.	3-60
	Humnicki Ant. Wspomnienia z lat 1888—92	12-—	— Dzieje Polski za Piastów	3-—
		7-80	— — — za Jagiellonów	3-—
		—40	— Jagiełło i Witold, część I.	3-—
			Konopczyński Wł. Sejm Grodzieński 1752 r.	3-—
			Kopystiański Adryan. Michał Zygmontowicz książę litewski	2-—
			Kosiński A. Amilkar. Opowiadania żołnierskie (1799—1812)	3-60
			Korzon Tadeusz. Historia starożytna	4-—
			— Historia wieków średnich	5-20
			— — — nowożytna, T. I. do r. 1648	6-80
			— — — — — T. II. od r. 1649 do 1788	9-—

	Koron		Koron
Korzon Tad. Historia nowoczesna 1788—1805, uzupełniona latopisem XIX. stulecia	7·80	Limanowski B. dr. Stuletnia walka narodu polskiego o niepodległość	4—
— Kościuszko	7—	— Historia demokracji polskiej w epoce porobiorowej	7—
— Czem i kim był T. Kościuszko	1—	Łoziński Bron. Dr. Agenor hr. Gołuchowski	5—
— Wewnętrzne Dzieje Polski za Stanisława Augusta, 6 tomów	32—	— Galicyjski Sejm stanowy	5—
— Zamknięcie dziejów wewnętrznych Polski za Stanisława Augusta	—80	— Władysław. Patrycyat i mieszczaństwo lwowskie	10—
Kossowski Stanisław. Studya do dziejów renesansu i reformacji w Polsce I.	2—	— Prawem i lewem, obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII w. z licznymi rycinami w tekście, kor. 20—, w opr. półskór.	24—
Kozłowski Wł. M. Autonomia Król. polskiego (1815—1832)	4—	— Życie polskie w dawnych wiekach (Wiek XVI—XVIII) Wyd. drugie, kor. 6—, opr.	7·50
— Listy Kniaziewiczza do Dąbrowskiego i Kościuszki	1—	Łuniński E. Dr. Księżna Tarakanowa, studjum historyczne	—
— Misya Kościuszki do Paryża w r. 1793	—70	— Listy księcia Karola Radziwiłła »Panie Kochanku«	4·50
— Zarys hist. włościan we Francji	—52	Małnecki Antoni. Lechici w świetle historycznej krytyki	4—
Koźmian Stanisław. Rok 1863, 3 tomy	9·40	Marx Karol. Wojna domowa we Francji	1·05
Krapotkin Książę Piotr A. Wspomnienia rewolucjonisty, kor. 7—, w opr.	9—	Maspero G. Opowiadania historyczne. Egipt i Assyrya	4—
Kraszewski J. I. Polska w czasie trzech rozbiorów 1772—1799, 3 duże t., kor. 16—, w ozdobnej opr.	23·80	Michalet J. Kościuszko, legenda dramatyczna	1—
Kraushar Aleksander. Barss, palestrant warszawski, jego misya polit. we Francji	4—	Mickiewicz. Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego	—24
— Dziennik podróży księdza St. Staszica (1777—1791), 2 tomy	6·40	— Księgi narodu i pielgrzymstwa polskiego wydał prof. Józef Kallenbach	1·20
— Obrazy i wizerunki historyczne	6 50	Michiewicz Wł. Emigracja polska (1860-1890)	3—
Kruszka Wacław Ks. Historia polska w Ameryce, opr.	3—	Monografie w zakresie dziejów nowoż. wydaw. pod red. prof. S. Askenazego, t. III. obacz Leszczyński I., t. IV. Skałkowski A., t. V. Rudnicki K. t. VI. Rudkiewicz I. Al.	7—
Kraushar Aleksander. Towarzystwo Warszawskie przyjaciół nauk. Monografia historyczna, 8 tomów.	64—	Morawski Fr. Z zachodnich kresów	10—
Krótką historia wielkiej rewolucji francuskiej, napisał F. P.	—20	— Szczęśny. Aryanie polscy	—
Kroże, sprawozdanie naocznego świadka o przebiegu procesu	—80	Muzeum polskie w Rapperswyłu w Szwajcary	—40
Krzemiński Stanisław. Polemika z profesorem uniwers. Lwowskiego p. Szymonem Askenazym	—70	Niederle Lubor dr. Starożytności Słowian	6·50
Księga jubileuszowa. Z wieku Mikołaja Reja 1505—1905	14—	Niemcewicz J. U. Pamiętniki czasów moich, kor. 240, opr.	3·60
Kubala L. Stanisław Orzechowski	3—	Niewiadomski E. Atlas do dziejów Polski	3·20
— Szkice historyczne, Serya I. i II.	9·60	Nitman Karol J. Geneza kwestyi orientalnej i jej rozwój aż do bitwy pod Mohaczem w r. 1526	—40
Kutrzeba St. Historia ustroju Polski w zarysie, kor. 5—, w opr.	6—	Nowodworski W. Jan Zamoyski	—80
Lang Andrew. Mitologia	1·60	Olizar. Pamiętniki kor. 240, w opr.	3·60
Leniek Dr. Jan. Dzieje i ustrój polityczny monarchii austr.-węg.	2—	Orsza H. Z dziejów narodu. Wypisy i streszczenia	4·80
Leszczyński. Herby szlachty polskiej z przedmową W. Gąsiorowskiego, wychodzi w zeszytach po	3·60	Oryszowski R. Czasy szkolne w Kijowie, 1854/5, 1862/3	2—
Całość wyjdzie w 30 zeszytach.		Osada Stanisław. Historia związku narodowego polskiego i rozwój ruchu narodowego polskiego w Ameryce północnej	4—
Leszczyński Jan. Rządy rosyjskie w kraju tarnopolskim (1809—1815), (t. III. Monogr. dziej. nowoż.)	2·60	Ostaszewski-Barański. Krwawy rok 1846 — Rok złudzeń 1848	1·20
Lewicki A. Dr. prof. Zarys historii Polski aż do najnowszych czasów, kor. 6—, w opr.	8—	Osterloff W. i J. Szuster. Dzieje powszechne, część I.	1·60
— Zarys dziejów Polski, wyd. szkolne	2—	— część II. i III. po	2·10
		Papée Fr. Dr. Historia miasta Lwowa w zarysie kor. 2—, opr.	3—

Koron		Koron		Koron
	Papée Fr. Dr. O Hetmanie Żółkiewskim	—20	Rogosz Józef. Choroby Galicyi w latach od 1866—1878. Serya nowa	1—
4—	— Polska i Litwa na przełomie wieków średnich. I. Ostatnie dwunastolecie Kazimierza Jagiellończyka.	10:40	Rolle M. Z minionych stuleci	7:50
7—	— Studya i szkice z czasów Kazimierza Jagiellończyka	6:20	Ruch narodowy w r. 1877	1:50
5—	Pasek Jan Chryzostom. Pamiętniki	6:60	Rudnicki K. Biskup Kajetan Sołtyk 1715—1788 (tom V. Monogr. dziej. nowoż.)	2:60
10—	Pazdro Dr. Zbigniew. Organizacja i praktyka żydowskich sądów podwojewódzińskich w okresie 1710—1772	4—	Sadowski Henryk. Ordery i oznaki zaszczytne w Polsce, część I. kor. 4—, część II.	5:20
24—	Pieniążek Cz. Opowiadania z dziejów kraju rodzinnego opr.	1—	Sassenbach I. Święta inkwizycja	1:30
7:50	Peplowski-Schnür St. Galiciana 1778—1812 — Jeszcze Polska nie zginęła!	2—	Sawicki Stella Dr. Rok 1863	1—
—	— Obrazy z przeszłości Galicyi i Krakowa 2 tomy	4—	Scherr Jan. Rok 1848. Historia wielkich rewolucyi w Europie, 2 tomy	10—
4:50	— Opowieści historyczne, I.	9:20	Schlesinger M. i Spitzer S. Krótki rys historyi izraelitów	—50
—	— Szkice historyczne	3:60	Schor Mojżesz. Państwo i społeczeństwo bałoboskie	1:50
4—	— Życie za wolność. Opowieść z przeszłości Galicyi	4:80	— Ważniejsze kwestye semickiego wschodu	1—
1:05	Peyre Roger. Napoleon i jego epoka I. Bonaparte. II. Cesarstwo	2—	— Żydzi w Przemyśle do końca XVIII. w.	4—
4—	Piekosiński Fr. Dr. prof. Rycerstwo polskie wieków średnich, 3 tomy	13—	Semkowicz A. Dr. Opowiadania dziejów powszechnych dla niższ. klas szkół. gimn. 3 części po	2—
1—	— Studya, rozprawy i materyały z dziedziny historyi polskiej i prawa polskiego. Tom I.	45—	Sempolowska S. Żydzi w Polsce	—40
—24	— Toż, tom VII. 1907	10—	Siemiradzki. Porozbiorowe dzieje Polski, czyli jak naród polski walczył za wolność, w oprawie	5:20
1:20	Piotrowski R. Ucieczka z Syberyi	4—	Sierżputowski Tadeusz. Pierwsza próba reformy politycznej w Polsce	2—
3—	Ploetz K. Krótki rys dziejów powszechnych	2—	Skalkowski A. Jan Henryk Dąbrowski cz. I. Na schyłku dni Rzeczypospolitej (1755—1795) (tom IV. Monogr. dziej. nowoż.)	4—
—40	Poczet królów i książąt polskich	3:20	Smoleński Wł. Dzieje narodu polskiego	7—
—80	Polska. Obrazy i opisy, 2 t. kor. 15—, opr.	3—	— Ostatni rok Sejmu wielkiego. Dopełnienie Kalinki Sejmu czteroletniego	8:80
3:60	Polsko-rosyjski zjazd w Moskwie	19—	— Pisma historyczne, 3 tomy po	8—
10—	Posner S. Władysław Andrychiewicz 1848—1902	—50	— Konferencja targowicka	8—
—40	Prądzyński I. Pamiętnik historyczny i wojskowy o wojnie polsko-rosyjskiej w r. 1831	90—	— Szkice z dziejów szlachty mazowieckiej	3—
6:50	Próchnicki Z. Dr. Konstytucja austriacka	4—	— Stanowisko Waleryana Kalinki w historyografii polskiej	1—
3:60	Przyborowski Walery. Historia sześciu miesięcy	—60	Smolka A. Polityka Lubeckiego przed powstaniem listop., 2 tomy po	10—
3:20	— Z przeszłości Warszawy. Serya I. II. po	4—	Sobieski W. Szkice historyczne	4:20
—40	Pułaski K. Szkice i poszukiwania histor.	3:20	— Nienawiść wyznaniowa tłumów za rządów Zygmunta III.	4—
—80	Purk. Luźne karty pamiętnika zbiega z Sybiru, 2 tomy kor. 4:30, opr.	5—	— Trybun ludu szlacheckiego	4:20
3:60	Putzger F. W., I. Lewicki, Wł. Bojarski Atlas historyczny	7:20	— Henryk IV. wobec Polski i Szwecyi	4:20
4:80	Rakowski Kaz. Dr. Dzieje W. Księstwa Poznańskiego w zarysie (1815—1900)	4:50	— Nienawiść wyznaniowa tłumów za rządów Zygmunta III.	4—
2—	— Powstanie poznańskie w 1848 roku	6—	Sokołowski A. Dzieje Polski ilustr. 4 t. opr.	38:40
—	— Wewnętrzne dzieje Polski	6—	— Atlas podręczny do nauki hist. polskiej	—80
4—	Rawer K. Dzieje ojczyste	4:20	Soplica T. Wojna polsko-rosyjska 1792 r. Tom I. Kampania koronna	7—
1:20	Rembowski Aleksander. Pisma 3 tomy po	2—	— Soplicy pamiątki, kor. 2:40, opr.	3:60
1:44	— Źródła do historyi pułku polskiego lekkokonnego gwardyi Napoleona I.	10:40	Sorel Albert. Sprawa wschodnia w XVIII. w.	5—
1:60	— Z życia konstytucyjnego w Księstwie Warszawskim	52—	Sozański A. Wykład politycznej geografii Rządu i administracyi dawnej Polski zeszyt I.—III.	4:50
2:10	Rodkiewicz Jan Al. Pierwsza politechnika polska 1825—1831 (tom VI. Monogr. dziej. nowoż.)	4—	Świerżawski E. Rozmowy o dawnych dziejach	5:20
3—		2:60	SydaKoff Bresnitz. Car Mikołaj II. i jego dwór	2:40
			Sypniewski A. Odroważ. Dzieje czasów najnowszych od r. 1815 do dni naszych	2:60

	Koron		Koron
Szajnocha. Szkice historyczne, 9 t. po	—24	Weyssenhoff Jan. Pamiętniki generała..., wy-	
— Jadwiga i Jagiełło, 6 t.	3:60	dał Józef Weyssenhoff	4:50
— Krzysztof Opaliński	1:10	Wierzbowski T. Vademecum. Podręcznik do	3:20
Szczerbatow Ks. Kampania polska księcia		studyów archiwalnych	
Paskiewicza w 1831 r.	3:20	Witwicki. Wieczory pielgrzyma, 2 t. kor.	7:20
— Rządy księcia Paskiewicza w Król. Pol.	4:—	4:80 opr.	
Szelągowski A. Walka o Bałtyk	3:—	— Zbiór pism pomniejszych, 2 tomy kor.	7:20
— Śląsk i Polska wobec powstania czeskiego	3:—	4:80, opr.	
— Wzrost państwa polskiego w XV. i XVI.	6:—	Wielka wojna w r. 189?	2:—
— Pieniądz i przewrót cen w XVI. i XVII.	7:—	Wipper R. prof. Hist. starożytna w zarysie	3:50
wieku w Polsce		— Historia wieków średnich w zarysie	3:50
— Rozkład Rzeszy i Polska za panowania	5:—	Witkowska H. Historia ustroju Polski w za-	1 05
Władysława IV.		rysie	
Szeliga W. Szymon Askenazy i bezrobocie	—40	— Historia zjednoczenia Włoch	1:—
szkolne		— Komisja edukacji narodowej	1:05
Szpotański St. Konarszczyna	1:80	Wittk W. Nieznana szlachta polska i jej	25:—
Szujski J. Dzieje Polski 4 t.	32:—	herby	
— Historia Polski	6:—	— Pieczęcie miast dawnej Polski. Zeszyt	30:—
Szymanowski Józef. Pamiętniki wydał Sta-		I. i II.	
nisław Schnür Peplowski	3:60	Całość obejmuje 8 zeszytów w przed-	80:—
Tański J. Piętnaście lat w legionach. Pa-	2:60	placie	
miętniki		Wodzicka T. Historia polska, 4 tomy	16:80
Tarnowski St. Nasze dzieje w XX. wieku		Wojciechowski Tadeusz. Szkice historyczne	7:50
kor. 3:—, opr. w płótno kor. 4:—, na pa-	6:—	XI. wieku	
pierze kred. kor. 4:—, opr.	1:—	Wrotnowski A. Historia powstania w 1831 r.,	7:20
Tatominir Lucyan. Król i marszałek		2 tomy kor. 4:80, opr.	
Toqueville A. Dawne rządy i rewolucja kor.	2:30	Wybicki Józef. Pamiętniki	1:60
1:60, opr. w płótno		Wysłouchowa M. Wspomnienie pozgonne	—30
Tasso Torquato. Gofrid albo Jeruzalem wy-		— Za wolność i lud opowiadania z lat	
zwolona, 2 tomy	6:—	1861—1864. Z albumikiem zawierającym	
Troska. Polska i Rosya w przemianie. Ser. I.	3:—	ilustracje wypadków i wizerunki z lat	
Truszkowski Hieronim. W rękach żandar-		1861—1863, kor. —70, opr.	1:—
mów. Moje stosunki z kijowskim jene-	1:20	Zahorski. Tablice chronologiczne	—90
ralem żandarmeryi W. Nowickim		Zakrzewski Wł. Hist. powszechna 3 tomy	7:60
Tyszcza Wanda. Polska porozbiorowa w krót-	1:30	Zakrzewski Ign. prof. Zagadnienia histor.	4:80
kim zarysie		kor. 3 60, opr.	
Urbański Tadeusz. Spotkanie Jana III. So-	—60	Załęski St. Ks. Jezuci w Polsce w skróce-	6:—
bieskiego z Leopoldem pod Szwechatem		niu. 5 tom. w jednym z dwiema mapami	
Vimpeller R. J. Rys historyi Austr.-węg.	1:60	Zaleski W. Opowiadania z dziejów austrya-	1:—
W. L. Ziemie polskie pod berłem pruskim	—52	ckich i powszechnych	
Wawrzeniecki M. Racławice	—80	Z dziejów gminy starozakonnych w War-	
— Ucieszne Teatrum	1:30	szawie w XIX. stuleciu, tom I. Szkol-	
W czterdziestą rocznicę powstania stycz-		nictwo	6:50
niowego 1863—1903 r. Cz. I. Dokumenty		Ziemiałkowski F. Pamiętniki Cz. I.—IV.	10:—
urzędowe. Cz. II. Wspomnienia, listy i		Zienkowicz. Wieczory Lacha z Lachów	3:60
różne osobiste dokumenty	3:—	Zipper. Mitologia Greków i Rzymian kor.	4:—
Walter-Sawczyński. Historia powszechna 3t.	6:80	1:92, wyd. ozd.	
Wernic Henryk. Historia powszechna, opo-		— Opowiadanie z mitologii Greków i Rzy-	2:40
wiedziana i zaopatrzona pytaniami. T. I.	2:60	mian	
Dzieje starożytne	2:60	Zielonka L. J. Wspomnienie z Syberyi	4:—
— Hist. powszechna. T. II. Wieki średnie		Z pamiętnika: Rok więzienia 1864/5. W X.	
— Historia powszechna. Tom III. Czasy	3:20	Pawilonie	1:—
nowożytne			

H. Nauki przyrodnicze. — Matematyka.

Koron

4:50

3:20

7:20

7:20

2:—

3:50

3:50

1:05

1:—

1:05

25:—

30:—

80:—

16:80

7:50

7:20

1:60

—30

1:—

—90

7:60

4:80

6:—

1:—

6:50

10:—

3:60

4:—

2:40

4:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

1:—

Koron

Koron

a) Biologia. Dzieła przyrodnicze treści ogólnej i antropologia.

Arctówna Marya. Grzyby jadalne i trujące	1:80
— Rośliny krajowe	4:—
Arctówna M. — W. Grzegorzewska. Nowy Podręcznik Botaniki, kor. 2:40, opr.	2:60
Arendts K. Atlas historii naturalnej	6:—
Atlas historii naturalnej (Zoologia, Botanika i Mineralogia)	1:60
Aveling J. Teorya Darwina	2:10
Berdau F. Dr. Flora Tatr, Pienin i Beskidu Zachodniego	8:—
Bert Paweł. Kurs Elementarny nauk przyrodniczych, 2 tomy	3:10
— Pierwszy rok kształcenia naukowego: Nauki przyrodnicze	2:60
— Początkowa nauka przyrody	5:—
Bölsche W. Dni stworzenia	1:30
— Miłość w przyrodzie, tom I.	6:50
— O pochodzeniu człowieka	1:60
Brehm Mały. Życiorysy i obyczaje zwierząt	5:20
Chełchowski St. Grzyby podstawko-zarodnikowe Królestwa Polskiego. Cz. I.	5:50
Chmielewski Z. Wiadomości z przyrody	2:10
Ciesielski Dł. & Czaykowski T. Wiadomości z zakresu nauk przyrodn. dla roln. kursów dop.	1:10
Clodd. Człowiek pierwotny	3:60
Colner William F. Zasady zoologii kor. 1:—, na kartonie	1:30
Czerwiński K. Kolekcjonowanie zwierząt	1:04
Dubois-Reimond Emil. Granice poznania natury	2:40
Dyakowski B. Atlas państwa zwierzęcego. Cz. I. Zwierzęta ssące. Cz. II. Ptaki po	7:—
— Motyle. Atlas i opis motyli	6:30
— Z naszej przyrody, opr.	13:—
Dybowski B. Dr. Żęby zwierząt ssących	4:50
— O starożytności rodu ludzkiego w świetle najnowszych badań	1:—
Ebzem. Co się działo na świecie od najdawniejszych do teraźniejszych czasów	3:20
Frank A. B. Wykład fizjologii roślin	3:20
Gérardin L. Botanika ogólna kor. 1:—, na kartonie	1:30
Guenther Konrad Dr. Zagadnienia życia w świetle Darwinizmu	5:20
Haeckel E. O pochodzeniu człowieka	2:—
Heilpern M. Pogadanki o tajemnicy przyrody Część I., kor. 3:20, w opr. kart.	3:80
— Pogadanki o tajemnicach przyrody. Cz. II. Jak żyją rośliny kor. 3:60, opr.	4:20

Heilpern M. Zasady botaniki, karton	2:60
Historia naturalna w obrazach. Botanika i Mineralogia	10:—
Höffding H. Karol Darwin	—80
Huxley F. H. Wstęp do nauk przyrodniczych	1:60
Jeske A. O zwierzętach i roślinach	4:80
Judt T. I. M. Żydzi jako rasa fizyczna	4:—
Karłowicz Jan. O człowieku pierwotnym	2:—
Kirchhoff Alfred prof. Człowiek i ziemia	1:20
Kramsztyk St. Szkice przyrodnicze. Zbiór I.	3:20
Kraemer. Patrz: Wszechświat i człowiek	
Królestwo zwierząt. Obrazy z życia i obyczajów świata zwierzęcego kor. 13:—, w ozd. opr.	17:—
Krzywicki L. Systematyczny kurs antropologii	3:20
Limbach I. Dr. Zoologia i somatologia	2:—
Mantegazza P. Sztuka długiego życia	1:—
Marshall W. prof. Broń zaczepna i odporna u zwierząt	—80
Motyle. Wskazówki do zbierania motyli	3:20
Nusbaum J. Dr. Podręcznik zoologii, opr.	3:—
— Wiadomości początkowe z biologii	1:60
— Z teki biologa	2:40
— Z zagadnień biologii i filozofii przyrody	2:40
— Z zagadek życia kor. 2:40, opr.	3:40
— Zootomia praktyczna	5:20
Nusbaum i Wiśniowski. Wiadomości z zoologii, opr.	3:40
Petelenz I. Dr. Zoologia	3:—
Poincaré H. Wartość nauki	4:—
— Nauka i Hypoteza	4:—
Raciborski M. Dr. O zadaniach współczesnych ogrodów botanicznych	—60
Radliński. Historia nauki o człowieku, cz. I kor. 1:50, część II	1:40
Rostafiński J. Botanika kurs niższy	2:60
— Botanika kurs wyższy	3:—
— Słownik polskich imion, rodzajów, oraz skupień roślin	10:—
— Przew. do odznaczania roślin	2:—
— Wiadomości z historii naturalnej	1:40
S. K. W naturze, nic nie ginie	—52
Schmeil O. Dr. Świat roślinny kor. 3:20, opr.	3:50
Schubert. Historia naturalna, 3 tomy	32:—
Smydyt T. Fizjologia roślin	5:—
Szmynette A. Zwierzęta epok ubiegłych	2:40
Simroth H. Biologia zwierząt	4:—
Ślósarski A. Atlas zoologiczny, Część I-sza Zwierzęta ssące	4:80
— Atlas przyrodniczo geograficzny	5:70
Sprawozdanie z X. zjazdu lekarzy i przyrodników we Lwowie w r. 1907	10:—
Verworn A. Przyrodznawstwo i pogląd na świat	—80

	Koron		Koron
Verworn Max. Kwestye zasadnicze w naukach przyrodniczych	—52	łoczyska, Trembowla, Skałat i Grzymałów, przez Dra W. Teisseyre	12:50
Vogel O. Dr. Müllenhoff K. Dr. Podręcznik zoologii kurs I/II. i III/IV. po	2:60	Atlas geologiczny Galicyi. Zeszyt IX: Pomorzany, Brzeżany, Buczac. Czortków, Kopyczyńce, Borszczów, Mielnica-Okopy, przez Franc. Bieniasza	9—
De Vries Hugo. Nowa teoria powstawania gatunków	1:30	— X: część I. Lwów, opracował prof. A. M. Łomnicki	6—
Warming E. Zbiorowiska roślinne	4—	— Zeszyt X.: część II. Bełzec i Uhnów, Rawa Ruska, Jaworów i Gródek. Wareż, Bełz i Sokal, Zółkiew, opracował A. M. Łomnicki	10—
Wermiński T. Botanika	2:10	— Zeszyt XI.: Wadowice, Wieliczka i Myślenice, Bochnia i Czchów, Nowy Sącz, oprac. Dr. Wł. Szajnocha	6:50
Wilkomm Dr., Wł. M. Kozłowski. Atlas państwa roślinnego, opr.	18:20	— Zeszyt XII.: Mościska, Lubaczów, Płazów, Jarosław, Leżajsk, przez A. M. Łomnickiego	6:50
Wodzicki K. hr. Zapiski ornitologiczne I. Bocian	1:50	— Zeszyt XIII.: Przemyśl, Brzozów i Sanok, Łupków i Wola Michowa, oprac. Dr. Wł. Szajnocha	4—
— II. Jaskółka	3—	— Zeszyt XIV.: Pilzno i Ciężkowice, Brzostek i Strzyżów, Tyczyn i Dynów, oprac. Dr. J. Grzybowski	6:50
— III. Jastrząb	2:40	— Zeszyt XV.: Chwałowice, Tarnobrzeg, Nisko, Szczucin, Mielec, Ujście Solne, Tarnów, oprac. A. M. Łomnicki	9—
— IV. Kuropatwa	3:60	— Zeszyt XVI.: Rudnik, Ropczyce, Rzeszów, oprac. W. Friedberg.	7—
— V. Wróbel	1:50	— Zeszyt XVIII.: Skole oprac. prof. R. Zuber	4—
— VI. Kukułka	3—	— Zeszyt XIX. Sambor, oprac. dr. W. Friedberg	—
Wszchświat i Człowiek. Dzieje rozwoju przyrody i człowieka, opracowane pod redakcją H. Kremera, przekład St. Kramsztyka, 5 tom. po kor. 20—, opr.	24—	— Zeszyt XX. Drohobycz, oprac. prof. dr. Wł. Szajnocha	8—
Zaborowski A. Światy zaginione kor. 1:30, w kartonie	1:60	Cena każdej karty oddzielnie	2—
Zagadnienia z medycyny i nauk przyrodniczych Dr. W. D. Moraczewski	2—	Dalsze w druku.	—
Z filozofii nauk przyrodniczych	4—	Bandrowski L. Dr. Wykład chemii ogólnej I. tom. Chemia nieorganiczna	4—
b) Chemia, mineralogia i geologia.			
Alberti St. Wiadomości z chemii	—60	Bartoszewicz St. Dr. Podręcznik chemii nieorgan. z analityczną i organiczną.	4:80
Angerman K. Źródło naftowe w Karpatach, ze stanowiska geologiczno-tektonicznego	1:80	Bernthsen A. prof. Dr. Podręcznik chemii organicznej	6—
— Geologia naftowa	7—	Bolland A. Zasady stereochemii	2—
Atlas geologiczny Galicyi , w wielkim formacie arkuszowym (do każdego zeszytu jest tekst)	—	Bolland-Duchowicz. Chemia organiczna	2:50
— Zeszyt I. Monasterzyska, Tyśmienica-Tłumacz, Jagielnica-Czernelica, Zaleszczyki, oprac. Al. Alth i Fr. Bieniasz	5:50	Bruner Ludwik Dr. Pojęcia i teorie chemii	4:50
— Zeszyt II: Nadwórna, Mikuliczyn, Żabie, Kuty, Krzyworównia, Popadia-Hryniawa, oprac. R. Zuber.	10—	— Zasady chemii	3:20
— Zeszyt III.: Oświęcim, Chrzanów, Krzeszowice, Kraków, opracował Dr. S. Zaręczny	10—	Bruner L. i Tołłoczko S. Chemia nieorganiczna, karton	3:20
— Zeszyt IV.: Tuchla, Ōkōrmezō, Dolina, Porochy, Brustura, oprac. Dr. E. Dunikowski	6:60	Bruner-Scheid. Zbiór doświadczeń chemicz.	1:30
— Zeszyt V.: Biała-Bielsko, Żywiec, Ujsoły, Maków, Rabka-Tymbark, przez W. Szajnochę	5:50	Centnerszwer M. Teoria jonów	1:60
— Zeszyt VI.: Grybów-Gorlice, Muszyna, Jasło-Dukla, Ropianka, Lisko, przez W. Szajnochę	8—	Conn W. Świat drobnoustrojów, bakterye	1:40
— Zeszyt VII.: Husiatyn Radziechów, Szczurowice, Kamionka Strumiłowa, Brody, Busk-Krasne, Złoczów, przez A. M. Łomnickiego	9—	Duchowicz prof. Dr. Jakościowa analiza chemiczna	1—
— Zeszyt VIII.: Żałoźce, Tarnopol, Podwo-	—	— Zasady chemii organ.	1:50
		— Powietrze	—30
		Duchowicz-Bolland. Chemia organiczna	2:50
		Francolin Gustaw. Pierwsze początki chemii	1:05
		Friedberg W. Zarys geologii	1:90
		— Powietrze jako czynnik geologiczny	2—
		Geike A. Geologia, kor. 1:30, karton	1:60

Koron		Koron		Koron
12-50	Korczyński Dr. A. Podręcznik chemii nieorganicznej	3—	Tschermak prof. Dr. G. Podręcznik mineralogii	11—
	Kontkiewicz S. Krótki podręcznik mineralogii	2-60	Umiński Władysław. Jak powstała nasza ziemia i jaki ją czeka koniec	—80
	Kondratowicz H. Górnictwo. 2 t.	8—	Weyberg Z. prof. Wiadomości początkowe z mineralogii	2-60
9—	Lemberger I. Podręcznik do jakościowego rozbioru chem. do użytku prac. chem.	4—	— Wiadomości początkowe z krystalografii	4-20
6—	Łomnicki L. M. Mineralogia, kurs niższy	1—	Wiśniowski Dr. T. Mineralogia, kurs niższy	1-60
	— — — — — wyższy	1-60	— Mineralogia i geologia, kurs wyższy	3—
	Łoziński Walery. Ziemia i jej budowa	5—	Załoziński Roman. Nafta i wosk ziemny	1-20
	Marchlewski Leon Dr. prof. Teorye i metody badania współ. chemii organicznej	16—	Znatowicz Bron. Zasady chemii	3-20
10—	Martin A. E. Historia kawałka węgla, czem on jest, skąd się wziął, co się zeń robi	1-10	Zuber Rudolf Dr. Geologia pokładów naftowych w Karpatach galic., cz. I.	4—
6-50	Moycho St. i Zienkowski Fr. Zarys chemii nieorgan., kor. 4-80, opr.	5-20		
	— Krótki zarys chemii nieorganicznej, kor. 2-40, opr.	2-90		
6-50	Natanson Wł. Wiadomości fizyki	1—	a) Matematyka. — Fizyka i Astronomia.	
	Neumayr Melchior prof. Dr. Dzieje ziemi, t. I. Geologia ogólna (wyczerpany)	11—	Abakanowicza prace z zakresu matematyki i fizyki	9-80
4—	— Dzieje ziemi, t. II. Geologia opisowa	11—	Avery Dr. M. Elroy. Pierwsze zasady fizyki	4—
	Niedźwiedzki J. Dr. prof. Petrografia	3—	Baraniecki M. A. Arytmetyka, wykład szczegółowy	3-60
6-50	Ostwald W. Szkoła chemii, cz. I. k.	2-40	Baraniecki D. M. Podręcznik Algebry	4-80
	— — — — — cz. II.	3-20	Berkman M. Początki Arytmetyki	2—
	Pawlewski prof. Podręcznik chemii technicz. Część I. kor. 6—, część II. 1/2.	7—	Bert. P. Pierwsze wiadomości z geometrii doświadczalnej	2—
9—	Peters K. F. Mineralogia, kor. 1-30, karton	1-60	Bilger A. Przewodnik do udzielania nauki o formach geometrycznych	1-40
7-4	Popławski Wł. inż. Paliwo z punktu widzenia chemicznego	2-60	Böttcher L. Dr. Geometria	3-20
4—	Remsen S. Chemia, kor. 4-80, opr.	5-80	— Nowa metoda całkowania układu równań funkcyjnych, liniowych pierwszego rzędu postaci	1—
—	Rozen Zygm. i St. Kamecki. Klucz do oznaczania minerałów	2-50	Chambers G. F. Opowiadanie o gwiazdach	2-50
8—	Rudnicka Joteyko Z. Chemie mineralne	1-60	Cieslewski R. Geometria praktyczna	1-20
2—	— Chemia	1-30	Cremon L. Dr. Zasady rachunku graficznego	9-40
	— Co chemia dziś może? kor. 1-30, karton	1-60	Czajewicz A. Tablice służące do przeprowadzania rachunków amortyzacyjnych	2-60
	Schorlemmer K. Wykład chemii organicznej, czyli chemii związków węgla	7-80	Czopowski H. Zasady Energetyki	1-60
4—	Schramm Julian Dr. Podręcznik analizy chemicznej jakościowej	5—	Danielewicz A. B. Podstawy matematyczne ubezpieczeń życiowych	5-20
4-80	Shaller S. N. Dzieje ziemi, czyli początki geologii	3-80	— Metoda najnowszych kwadratów	3-20
6—	Siemiradzki D. J. Geologia ziem polskich t. I.	9-60	Dickstein S. Początkowa nauka geometrii	2-40
2—	Słownictwo chemiczne	—40	Dziwiński P. C. Podręcznik arytmetyki	4—
2-50	Słowniczek chemiczny. I. Związki nieorgan.	—52	— Wykłady matematyki. Kurs i zasady geometrii analitycznej i analizy wyższej	30—
4-50	Śniadecki J. Teoria jestestw organicznych	6—	Ernst Marcin Dr. Astronomia gwiazd stałych	9—
3-20	Stark J. Dr. Rozkład i zmienność atomów chemicznych	1-20	— Kosmografia	2-40
	Sucheni A. Zarys chemii	2-20	— O końcu świata i kometach	1-50
1-30	— Chemia nieorganiczna	3-20	— O przyrodzie planet	2—
1-60	Swieżawski S. Jędrzej Śniadecki, życie i działalność naukowa	—80	Faifofer A. Pierwsze początki geometrii	2-60
1-40	Szajnocha Wład. Plody kopalne Galicji, cz. I. Węgla kamienne	3-20	Feldblum M. Dr. Algebra elementarna	4—
	— Część II. Sole potasowe	3-20	— Geometria wykreslna	5-20
—30	— Źródła mineralne Galicji	3—	Flammarion Kamil. Niebo	2—
2-50	Tomaszewski J. Chemia	—70	— Światy nieznane	1—
1-05	Treadwell E. P. Chemia analityczna ilościowa	11—	— Planety i gwiazdy, krótki zarys astronomii opisowej	1-40
1-90	Treadwell E. P. i dr. V. Meyer. Tablice do analizy jakościowej	4—	Folkierski Wł. Zasady rachunku różniczkowego i całkowego I.	6-40
2—			Franke I. N. Mechanika teoretyczna	3—
1-60			Ganot A. Wykład fizyki	5-20

	Koron		Koron
Gosiewski Wł. Zarys teorii matematycznej monadologii	2—	Merczyng Henryk. Mikołaj Kopernik, życie i działalność naukowa	—80
— Zasady rachunku prawdopodobieństwa	5:20	Meyer Dr. M. W. Ch. O końcu świata	1:60
Grogory R. A. i Simons A. Cwiczenia z fizyki doświadczalnej, cz. I. i II.		— W państwie gwiazd. Astronomia w pogadankach popularnych	3—
Heilpern M. O ziemi, słońcu i gwiazdach czyli o budowie świata, jego początku i końcu	1:60	Mocnik-Maryniak. Geometria pogładowa, cz. I. i II. po	1:50
Herschthal Inż. St. Wstęp do tachymetrii i pomocnicze tabele do zdjęć tachymetr.	6—	— Geometria	4:20
Jamrógiewicz. Geometria pogładowa	2—	Mohn H. Zasady meteorologii	2:60
Jędrzejewicz Jan. Kosmografia. II. Wydanie drugie oprac. przez prof. Dra M. Ernsta	8—	Munro J. Opowiadanie o elektryczności	1:30
Jewold Walter. Dzieje elektryczności	1:40	Mutermilch W. O materii promieniotwórczej	1:30
Kawecki-Tomaszewski. Fizyka, kurs niższy	2—	Natansohn Dr. Wł. Odczyty i szkice	1:60
— Fizyka, kurs wyższy	3:40	Niemczyński St. Dr. Analiza miareczkowa	4—
Kępiński Stan. Dr. Podręcznik równań różniczkowych. Cz. I. Równania różniczkowe zwyczajne	6—	Ochorowicz I. Odczyty o magnetyzmie i hypnotyzmie	2:60
Klebanowski S. Skróty matematyki niższej	—80	O obrotach ziemi czego nas Kopernik nauczył. Pierwsze początki astronomii	—20
Kluczycki St. Niebo i ziemia. Pogadanki	24—	Piotrowski F. Nauka o pogodzie, kor. 1—, karton	1:30
Kostecki I. Algebra	4:50	Półkotycki Wł. Fizyka, kurs samokształcenia	4:20
Kowalczyk I. O sposobach obliczania przesz-kód biegu ciał niebieskich	20—	— Krótki podręcznik fizyki	4—
Kramsztyk St. Doświadczenia fizyczne bez przyrządów, opr.	2—	Puzyna Józef książę Dr. Teoria funkcji analitycznych, tom I. kor. 14—, t. II.	18—
— Komety i gwiazdy spadające, kor. 1—, karton.	1:30	Rosenthal Ed. Wykład praktyczny kreślenia	2:60
— Wiadomości początkowe z fizyki, cz. I. kor. 1:60. cz. II.	2:10	Sattler A. Fizyka, popularnie ułożona	1:60
— Ziemia i Niebo	2:60	Schiaparelli G. Formy organiczne przyrody a formy geometr. czyste	2—
Kranz. Arytmetyka i Algebra, cz. I. i II. po	1:80	Schofield T. A. Inny świat, czyli czwarty wymiar przestrzeni	—50
— Geometria pogl., cz. I. kor. 1:30, cz. II.	1:20	Schlömilch O. Dr. Tablice logarytmiczne i trygonometryczne pięciocyfrowe	1:60
— Logarytmy	3:50	Schur F. dr. Podręcznik geometrii analitycznej z licznymi figurami	2:60
— Zbiór zadań matematycznych		Silberstein L. Wstęp do dziedziny zjawisk elektro-magnet., cz. I.	2:60
Kugler Feliks. Koordynaty goniometryczne, i trygonometr. obliczenia zastosowane do geodezyi	2:80	— Wykłady zakopiańskie z dziedziny fizyki	3:20
Laisant C. A. Nauczanie począt. matematyki	1:30	— Elektryczność i magnetyzm	9—
Laśka W. Astronomia sferyczna, geodezya wyższa. 2 zeszyt. po	2—	— Krótki zarys mechaniki w języku węgierskim	3:20
Lebon Ernest. Krótki zarys dziejów astronomii	4:20	Siły przyrody popular. wykład fizyki, oprac. R. Nusbaumowa i H. Silberstein	6—
Leduc A. Telegraf bez drutu	—80	Skrzyńska K. Świat niewidzialny, czyli świat widziany przez mikroskop, K. 1:30, karton	1:60
Lewenberg A. Geometria rzutowa tworów pierwiastkowych	21—	Słowniczek matematyczny niem.-polski	—80
Lockyer Norman. Pierwsze początki astronomii, kor. 1:50, karton	1:60	Sochocki I. Rozwiązywanie równań liczebn.	1:60
Lorentz H. A. Poglądy i teoria fizyki współczesnej	4—	Soleski J. Fizyka kurs niższy	2:20
— Termodynamika i teorie kinetyczne	—80	— Fizyka kurs wyższy	4—
Lutosławski Maryan. Prąd elektryczny, jego wytwarzanie i zastosowanie w technice, część I.	4:70	Sporzyński K. Dziwy elektryczności	1:60
Łazarski. Geometria wykreślna z atlasem	3:40	— Fizyka, kor. 4:80, opr.	5:80
Mach E. Odczyty popularno-naukowe	1:60	— — skrócone wyd., kor. 2:60, opr.	3:20
Malanowicz J. Kreślenia geometryczne i jego praktyczne zastosowania	1:70	Stewart Balfour. Fizyka	1:30
Merczyng Henryk. Teoria prądu elektrycznego	2—	Stodółkiewicz A. I. Wykład trygonometrii prostokątnej	2:60
		— Kosmografia	5:20
		Straszewicz Z. Środek ciężkości	—65
		Strusowa B. Zbiór zasad arytmetycznych	—80
		Szczepański J. Stopień wyższy matematyki elementarnej i początki rachunku nieskończonościowego	4—
		Szulz K. O pogodzie	—50

Koron		Koron		Koron
—80	Thompson Silv. prof. Elektryczność i magnetyzm	8.—	Urbański Wojciech Dr. O postępach w astronomii i fizyce od najdawniejszych czasów aż do końca XIX stulecia	240
1'60	Tisserand F. Szkice astronomiczne	2'10	Warburg E. Zasady fizyki	8.—
3.—	Tołłoczko S. Dr. Co to są elektrony	1.—	Wildt prof. i inż. J. Schleschka. Geometrya i nauka o rzutach dla naucz. w szkołach przem.	2'50
1'50	Trynkowski M. O równaniach dzielonych funkcji elektrycznych	4.—	Witkowski prof. August. Zasady Fizyki, t. I.	5'20
4'20	Tyndall J. O świetle	—80	— Tablice matematyczno-fizyczne	4.—
2'60	Umiński W. Co należy wiedzieć o elektryczności	1'20	Wodecki F. Astronomia wobec krytyki i prawnodwoistości	4.—
1'30	Urbański Dr. Wojciech. O wpływie jakości powietrza atmosferycznego na zdrowie i życie człowieka	2'80	Zydlar I. Geometrya	2.—
1'30				
1'60				
4.—				
2'60				
—20				

I. Medycyna i higiena.

a) Dzieła lekarskie.

1'30	Archiwum Polskie nauk biologicznych i lekarskich. Cena tomu (3 zeszyty)	20.—	Comby Jules. Podręcznik chorób dzieci, t. I. i II. po kor. 5'20, t. III.	6'50
4'20	— Wydanie francusko-niemieckie. Cena tomu (3 zeszyty)	36.—	Cybulski Napoleon prof. Fiziologia człowieka. Część I. II. III. i IV. po	7.—
4.—	Aschkenazy Dr. Zygmunt. Leczenie ruchowe i mięsienie	6.—	Czaplicki Br. Żarys patologii krwi	3'40
18.—	— Masaż i ruchy (Kinesiterapia)	7'20	Dennig Dr. prof. Przemiana materii	1'80
2'60	Bagiński A. Wykład chorób dzieci, 3 t.	7'80	Dieulafoy Georges. (Jerzy). Podręcznik chorób wewnętrznych t. I—III. po kor. 10'40, tom IV.	7'80
2.—	Ballaaban T. Dr. Doświadczenia na polu nowoczesnej okulistyki	4.—	Dmochowski Z. Dr. Dyagnostyka anatomiczno patologiczna. Cz. I.	8.—
—50	Barszczewski Czesław Dr. Wpływ gorsestów na ustrój kobiecy	1'10	Dobrowolski S. Dr. Nauka o położnictwie dla uczniów i lekarzy	18.—
1'60	Biegański Wł. Dr. Dyagnostyka różniczkowa chorób wewnętrznych	10'40	Doll Dr. K. O chorobach zakaźnych	1'05
2'60	— Logika medycyny	2'60	Domański. Choroby mózgu zob. Nauka o chor. wewn. t. I.	
3'20	— Myśli i aforyzmy w epoce lekarskiej	1'70	Eichhorst H. prof. Serce i naczynia krwionośne	1'80
9.—	— Wykłady o chorobach zakaźnych ostrych tom I.	11.—	Erlicki Alfr. Dr. Wykłady kliniczne o chorobach umysłowych	4.—
3'20	— Wykłady o chorobach zakaźnych ostrych tom II.	12.—	Ewald Dr. prof. Żołądek, jelita i nerki	1'80
6.—	— Zagadnienia ogólne z teorii nauk lekarskich	2'60	Fidler H. i Pełczyński I. O cholerze	—80
1'60	— Choroby zakaźne zob. Nauka o chorobach wewn. t. I.	4'80	Flatau E. Dr. Ustrój nerwowy w świetle najn. badań	—80
—80	Biernacki Edmund Dr. Zasady poznania lekarskiego	4'80	Forel A. Dr. Józef. Nerwy i umysł	3'60
1'60	— Żarys patologii krwi	4'80	— Etyka płciowa	—80
2'20	Billoth Winiwarer. Wykład chirurgii ogólnej	11.—	Fournier prof. A. Syfilis i małżeństwo	1'60
5'80	Borain A. Mikroby i transformizm	—52	Gaik I. Dr. Gruźlica płuc i jej leczenie	2'40
3'20	Bujwid O. prof. Dr. Pięć odczytów o bakterjach	1.—	Gluziński A. Dr. Choroby serca i naczyń krwionośnych, zob. Nauka o chorobach wewn. tom. II.	
1'30	— Wścieklizna u ludzi i leczenie zapobiegawcze	2'60	Grawitz E. Dr. prof. Życie codzienne	1'20
2'60	Bukowski A. Podr. do rozbioru moczu	5'20	Günther C. Wstęp do nauki bakteriologii	5'20
5'20	Charcot, Buchard, Brissaud. Wykłady z dziedziny patologii ogólnej i szczegółowej (cena znizona)	2.—	Hager H. Mikroskop i jego użycie	2'70
—65	Combe A. Dr. Nerwowość u dzieci kor. —70, oprawne	1'20	Havelock Ellis. Mężczyzna i kobieta	4.—
—80			Heiman F. Dr. Choroby narządu słuchowego	8.—
4.—			Heller Teodor Dr. Pedagogika lecznicza	1'60
—50			Herbst M. Dr. Choroby weneryczne	1'05
			Heryng F. Dr. Metody badania i miejscowego leczenia chorób krtani	8.—
			Hueter-Lossen. Wykład chirurgii szczegółowej	14.—

	Koron		Koron
Jaccoud S. Wykład patologii szczegółowej	6—	Malinowski F. Tryper (Rzerzączka) ostry i chroniczny u mężczyzn i kobiet	5-20
Jaeger E. Wzory druku do użytku okulistów	2—	Maresz Ign. Edw. Dr. Kilka słów o pomocy w nagłych wypadkach po wsiach i miasteczkach	1-30
Janowski W. M. Dr. Dżuma	—52	Marischler J. Dr. Zatrucia, zob. Nauka o chorobach wewn. t. I.	
Jaerschky P. Dr. Powietrze, światło i gimnastyka	2-40	— Choroby przemiany materii, zob. Nauka o chorobach wewn.	
Jaworski W. Dr. Choroby przewodu pokarmowego i otrzewnej, zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.		Mars A. prof. Dr. Klinika położniczo-gynaekol. lwowska	3-20
— Nauka o chorobach wewnętrznych, zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.		Mattei Cezar Hr. Elektro-homeopatya 2 t.	13-40
— O leczeniu wodami mineralnymi, zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.		Medycyna w samorządzie	4-80
— Podręcznik chorób żołądka	11—	Mendelsohn M. Dr. Pielęgnowanie chorych	4-80
Jessner S. Dr. Krótki podręcznik chorób skóry	6-50	Mikulski A. Dr. Polska liter. psychopatyczna	2—
Jordan H. Dr. Nauka położnictwa dla użytku położnych	7—	Moraczewski W. D. Dr. Zagadnienia z medycyny i nauk przyrodniczych	2—
Karwacki Leon Dr. O florze spraw płciowych	5-20	— Podręcznik do badań chemiczno-klinicznych	3-20
— Serodyagnostyka spraw zakaźnych	4—	Moritz F. Dr. prof. Zasady żywienia chorych	6-50
Klecki Karol Dr. O zapaleniu otrzewny	3—	Nartowski Miecz. Dr. Elektro-diagnostyka i elektro-terapia	18—
Klecki W. prof. Studya nad morfologią	3—	— Promienie Roentgena i ich zastosowanie do celów rozp. i lecz.	8—
— Walka z gruźlicą	1—	Nauka o chorobach wewnętrznych 2 wyd. pod redakcją prof. Waler. Jaworskiego w Krakowie opracowali Dr. Biegański Wł., prym. szp. w Częstochowie; Dr. Domański St., prof. Uniw. w Krakowie; Dr. Gluźniński A., prof. Uniw. we Lwowie; Dr. Jaworski W., prof. Uniw. w Krakowie; Dr. Korczyński E., prof. Un. w Krakowie; Dr. Korczyński L., doc. Un. w Krakowie; Dr. Marischler J., doc. Uniw. we Lwowie; Dr. Pieniążek P., prof. Uniw. w Krakowie; Dr. Pisek W., prym. szp. we Lwowie; Dr. Prus J., prof. Uniw. we Lwowie; Dr. Rencki R., doc. Uniw. we Lwowie; Dr. Wiczkowski J., prym. szp. i prof. Uniw. we Lwowie; Dr. Wilczyński L. w Krakowie, 3 tomy kor. 43—, w ozd. opr.	50—
Kocher T. Dr. Wykład chirurgii operacyjnej	4—	Neugebauer Fr. Dr. Co lekarz-praktyk powinien wiedzieć o Hermafrodytyzmie	2—
Korczyński L. Dr. Choroby oskrzeli płuc i opłucnej, zob. Nauka o chorobach wewn. tom II.	12—	— Trzy spostrzeżenia zwężenia miednicy różnego pochodzenia	2—
— Zarys balneoterapii i balneografii krajowej	3—	— 41 spostrz. zatrzymania główki dziecka	1—
— Choroby krwi	3—	Nusbaum J. Dr. Zasady anatomii porównawczej, 2 t.	11—
Korczyński L. Dr. i Dr. Szurek. Choroby krwi zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.	—40	Olurzewski Wł. Dr. Zarys nauki o zbożeniach mowy (logopatologia) zob. Nauka o chorobach wewn. t. III.	6-80
Kornman S. Inż. Hygiena pomieszczeń	2-40	Orłowski St. Dr. Choroby nerwów obwodowych	2-60
Korosteński Zyg. Ciemne promienie światła i röntgenowskie	1-06	Orłowski W. L. Dr. Syfilis rdzenia	3—
Kowalski Z. J. Stan zdrowia i warunki higieniczne	2-60	Panek K. Dr. Jarstwo a higiena żywienia	—60
Krafft-Ebing. Zboczenia umysłowe na tle zaburzeń płciowych	10-40	Piasecki Eugeniusz Dr. Współczesna gimnastyka wobec fizjologii i higieny	
Kramsztyk Z. Objawy kliniczne chorób oczu 2 tomy	5-20		
— Szkice krytyczne z zakresu medycyny	4—		
Krukenberg H. Dr. Pielęgniarstwo	5-20		
Krysiński K. Dr. Słownictwo anatomiczne część I/III.	3-20		
Landerer A. Dyagnostyka chirurgiczna 2 tomy po	50—		
Lemberger I. Dr. doc. Komentarz do ósmego wydania farmakopei austriackiej 2 tomy opr.	—50		
Liekiendorf Ignacy Dr. O hypnotycznym leczeniu	4—		
Łaski W. Dr. Podręcznik anatomii człowieka i zwierząt			
Łatkowski J. Dr. Choroby gruczołów, zob. Nauka o chorobach wewn., tom II.			
— Choroby mięśni, stawów i kości, zob. Nauka o chor. wewn. t. II.			
Madeyski E. Dr. Dyetyka dzieci	3-20		

Pieni	ch
Pisel	to
	śl
	to
	— T
	no
Podre	zb
Polak	
Pozzi	
Progu	ka
Prus	ro
	w
	Na
Prusz	
Richte	ch
Rosen	
Rosta	te
Rubne	uk
Runge	
Rydyg	gó
Rzadh	ch
Sabou	
Saude	ni
Schote	za
Schran	ku
Sędzia	dz
Serkov	— M
	gi
Słown	
Słoni	
Soko	ró
	— t.
	— t.
	su
Sosnov	
Soxlet	ss
Spiria	rol
Spraw	nil
Steinh	

Koron		Koron
5-20	Pieniążek P. Dr. Choroby narządów oddechowych, zob. nauka o chorobach wewn. tom II.	
1-30	Pisek W. Dr. Choroby wątroby, trzustki i śledziony, zob. Nauka o chorobach wewn. tom III. — Terapia chorób serca i naczyń krwionośnych	5—
	Podręcznik histologii ciała ludzkiego (dzieło zbiorowe)	6-46
3-20	Polak J. Dr. Wykład higieny miast	13—
13-40	Pozzi Dr. prof. Ginekologia t. I.	17—
4-80	Progulski St. Dr. O potrzebie naturalnego karmienia i pielęgnowania niemowląt	—06
4-80	Prus J. Choroby rdzenia przedłużonego. Choroby rdzenia kręgowego. Choroby nerwów obwodowych. Nerwia ogólne, zob. Nauka o chorobach wewn.	
2—	Pruszyński J. Dr. Cholera	1 60
3-20	Richter prof. D. P. Przemiany materii i jej choroby	5-20
6-50	Rosenthal J. dr. Podręcznik fizjologii ogóln.	5-20
18—	Rostański J. dr. Medycyna na Uniwersytecie Jagiellońskim z XV wieku	5—
8—	Rubner M. dr. prof. Środki spożywcze i nauka żywienia	1-80
	Runge Max. Podręcznik położnictwa, cz. I. — cz. II.	6-50
	Rydygier L. dr. Podręcznik chirurgii szczękowej, t. I. zesz. 1/2, t. II. zesz. 1 po	6-50
	Rzadkowski M. dr. Cholera, jej istota i pochodzenie	6—
	Sabourin K. dr. Racyonalne leczenie gruźlicy	3—
	Sauder Fr. dr. Zarys nauki o publ. ochronie zdrowia	4—
	Schotelius M. dr. prof. Bakterie i choroby zakaźne	3-60
	Schramm H. dr. Choroby chirurgiczne wieku dziecięcego	10—
	Sędziak J. dr. Choroby jamy ustnej, gardzieli i przełyku	9-20
	Serkowski St. dr. Zarys semiotyki moczu — Mleko i mleczarstwo w oświeceniu higieny i bakteriologii	2-60
50—	Słownik lekarski polski , opr.	12—
2—	Słoniński St. dr. Neurastenja płciowa	20—
2—	Sokołowski Alf. dr. Wykłady kliniczne chorób dróg oddechowych	2—
1—	— t. II. Choroby płuc	7-40
11—	— t. III. Choroby opłucne, wśródpiersie — suchoty płucne	9-20
	Sosnowski J. Z pracowni fizjologa	14-60
	Soxlet F. dr. Mleko dla dzieci i odżywianie ssawców	—80
6-80	Spiria Rafał dr. Krótki zarys nauki o chorobach usznych	—30
2-60	Sprawozdanie z X zjazdu lekarzy i przyrodników we Lwowie r. 1907	10—
3—	Steinhaus J. dr. Histologia patologiczna. c. I.	10—
—60	— — — c. II	2—

Koron		Koron
	Steinhaus J. dr. Prace laboratorium anatomii patologicznej Szpitala żydowskiego w Warszawie. zeszyt I.	2-60
	Sterling S. dr. O leczeniu suchot płucnych w szpitalu i w domu	1-60
	Szumowski Wł. Galicya pod względem medycznym za Jędrzeja Krupińskiego pierwszego protomeyka 1772—1783	8—
	Tański J. Kilka słów w sprawie sanitarnej	—65
	Toulouse Dr. Marchand L. Dr. Mózg i jego czynności	2—
	Uhma Cust. Dr. Syfilidologia	3—
	— Popęd płciowy	5—
	Unna P. G. Dr. Terapia ogólna chorób skóry	4—
	Vogel G. Dr. Podręcznik położnictwa dla lekarzy i studentów	11—
	Wachholz Dr. L. Podr. medycyny sądowej	15—
	Walz K. Dr. Krew	1-20
	Weressajew W. Zwierzenia lekarza — Na bezdrożu	3—
	Wernic Dr. L. Tablice poglądowe higieny szkolnej	2—
	Wiczkowski I. Dr. Choroby narządu moczowego, zob. Nauka o chorobach wewnętrz., t. III.	—40
	Wróblewski H. Podręcznik do ćwiczeń fizjologicznych, opr.	20-24
	Zawałkiewicz Zdzisław. O lekospisie VIII.	6—

b) Medycyna popularna.

	Abrutin I. Dr. Przymiot (syfilis)	2-20
	Albrecht I. F. Dr. Poradnik prakt. dla mężczyzn i kobiet	1-60
	Antoszk. Hygiena ludowa	1-20
	Berger Dr. Nie zdrowo	—50
	Bernhardt R. Dr. Rzeżączka czyli tryper i jego leczenie	—80
	Biegański I. Podręcznik dla zbierających zioła lekarskie	1-30
	Bechler M. Dr. Hygiena dziecka	2-10
	Biernacki Dr. E. Co to jest choroba, koron 2-60 w opr.	3-60
	Blumenfeld Antoni Dr. Choroby płciowe, prostytutka i higiena płciowa	1—
	Braun Dr. i Rosenblum Dr. Samogwałt u mężczyzn i kobiet	1-05
	Breits Dr. 100 rad dla nerwowych	—65
	Calier A. Hygiena piękności, opr.	4—
	Czarnowski Dr. Życie płciowe i jego znaczenie	2-40
	— Zboczenie płciowe	1-20
	Dłużniewski M. Poradnik domowy homeopatyczny	
	Domański Stan. Dr. Choroby zakaźne	1—
	— Gruźlica	—60

	Koron		Koron
Duchowicz Bron. Co jeść i pić, aby być zdrowym	—30	Lamberg J. dr. Toż samo na tablicy ścienej	1—
Encyklopedia kieszonkowa lekarsko-hygieniczna	4-80	Lange A. Dr. Popularna higiena wzroku	2-40
Espine D. Wskazówki pielęgnowania dzieci	20—	Lange I. Dr. prof. i Trumpp I. Dr. Zniekształcenia ciała	1-05
Fischer-Düchelman A. Dr. Kobieta lekarką domową	25—	Laurent O. Dr. Higiena cyklisty	—80
Flamm M. Dr. med. Anatomia głowy ludzkiej wraz z szyją. Wykład poglądowy, z tablicą ruchomą	2-50	Leczenie domowe 18 tomów po	
— Anatomia i fizjologia organów płciowych kobiety	3—	— I. Niemeyer Paweł dr. Kaszel i choroby piersiowe	
— Ciało człowieka	2-50	— I. — Hemoroidy	
— Kobieta. Anatomia ciała kobiecego	3—	III. Holiner I. dr. Choroby wątroby, żołądka i kiszek	
— Oko ludzkie i organy pomocnicze	2-50	V. Baas V. dr. Choroby nerek i pęcherza	
— O życiu i śmierci	—60	VI. Ruheman I. dr. Histerya	
Fongelzen K. Dr. Miodowe miesiące	1-20	VII. Neuman K. dr. Jaką metodą się leczyć	
Fürst L. Dr. Z życia kobiety	1-05	VIII. Starkman Józef dr. Choroby nerwowe	
Garnier Jul. Dr. Choroby sekretne	1-30	IX. Schröder dr. Choroba cukrowa	
Gelsen Dr. Higiena miodowych miesięcy	1-20	X. Messner F. dr. Jak się strzedz chorób zaraźliwych	
Gońska A. Dr. Choroby zębów i zapobieganie tychże	1-20	XI. Guerard dr. Choroby zębów	
Groszlik A. Dr. O czym kobieta wiedzieć powinna	1-40	XII. Loewe Ludwik dr. Ucho	
Gruber M. Dr. prof. Życie płciowe	1-20	XIII. Baas H. dr. Choroby kobiece	
Hammond W. A. Dr. Niemoc płciowa u mężczyzn i kobiet	2—	XIV. Starkman I. dr. Skóra i jej choroby	
Harasowski A. Dr. Lekarz domowy	2-50	XV. Niemeyer P. dr. Skrofule	
Haug R. Dr. prof. Ucho	1-20	XVI. Lange A. dr. Choroby serca	
Hojnacki Wł. Dr. Higiena kobiety, kor. 3—, opraw.	4—	XVII. Baas Herman dr. Choroby oczu	
Jaeger H. Dr. prof. Ubranie	3-60	XVIII. Grünfeld F. dr. Gimnastyka	
Jakubowicz Henryk Dr. Kobieta nerwowa	1-60	XX. Maas O. dr. Poradnik dla cierpiących na otyłość	
Januszewski T. Dr. Co każdy człowiek o gruźlicy wiedzieć powinien	1—	XXI. Berger P. dr. Poradnik dla chudych	
Kadler Ludwik Dr. O środkach ochronnych od chorób wenerycznych	—55	XXII — Doniosłość chorób w małżeństwie	
Kneipp Ks. S. Moje leczenie wodą, kor. 3-10, opraw.	3-84	XXIII. Schmidt dr. Jak zachować dziecko zdrowem	
— Mój testament, kor. 3-30, opr.	4—	XXV. Dyrenfurth M. dr. Epilepsja	
— Kodycyl do test., kor. 3-30, opr.	4—	XXVI. Krücke Arno dr. Poradnik dla cierpiących na podagrę i reumatyzm	
— Jak żyć potrzeba, kor. 3-12, opr.	3-84	XXVIII. Fournier H. dr. Samogwałt	
Koch A. Dr. Poradnik lekarski	4—	XXIX. Werner K. dr. Bezsenność	
Korning G. H. Dr. Komu nie wolno się żenić	1-10	XXX. Kaizer, S. i N. dr. Ból głowy	
Kowalski Henryk Dr. O budowie i pielęgnowaniu ciała ludzkiego podczas zdrowia i choroby	1-60	XXXI. Bauer G. dr. Astma	
Krzyżanowski E. Dr. Leki domowe	3-20	XXXII. Weber R. dr. Hypochondrya	
Księga zdrowia , dzieło illustr. oprac. przez spec. lekarzy, 4 tomy, opr.	30—	XXXIII. Reiss K. dr. Choroby nosa	
Kühner A. Dr. med. O nerwowości	—55	XXXIV. Michaelis R. dr. Choroby gardła i krtani	
Kuniewicz Dr. Jak zabezpieczyć rodzące od chorób położowych	—35	XXXV. Kornig Th. dr. Jak się obchodzić z nerwowymi?	
Kultura ciała , patrz Dr. Prosalus	—80	Lekarz domowy i apteka domowa	2-60
Kuracya sokiem cytrynowym	—52	— — z atlasem roślin	4—
Labonne H. Dr. Jak uchronić się od chorób serca	—52	Łagowski Stanisław dr. Co to jest gruźlica i jak się od niej chronić należy	—40
Lamberg J. dr. Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach	1—	Merczyński Emil dr. Zdrowie dzieci	—50
		Mill K. Wykłady popularne zasad fizjologii i higieny	3-50
		Misiewicz M. dr. Samogwałt i jego skutki	1-30
		Müller J. P. Mój system	1-50
		Natanson Ludw. dr. Higiena praktyczna 2 tomy	6—
		Neumayer H. dr. Nos, gardło i krtani	1-80

Koron
1.—
2.40
1.05
—80

KARTA KORESPONDENCYJNA.
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

KSIEGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

KARTA KORESPONDENCYJNA.
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

KSIEGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

2.60
4.—
—40
—50
3.50
1.30
1.50
6.—
1.80

ZAMÓWIENIE KSIEGARSKIE.
BÜCHERZETTEL.

DO

KSIEGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek w ozdobnej oprawie:

Żuławski: EROS I PSYCHE K 5'50.

„ LA BESTIA Cena K 5'50.

„ IJOLA Cena K 5'50.

„ DYKTATOR Cena K 5'50.

„ POEZYE 4 tomy. Cena K 22.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

Należytość w kwocie Kor. wraz
z przesyłką posyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką — splateć
w ratach miesięcznych po Kor.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

Nowości gwiazdkowe dla dzieci i młodzieży.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek:

WIECZORY POLSKIE Cena K 8'—.

Z WSZECHŚWIATA Cena K 11'—.

Przyborowski: Grom Maciejowicki K 3'60.

Sieroszewski: Zamorski Djabeł K 4'50.

Campe: Robinzon Kruzoe K 2'40.

Laudon: Przygody psa w Klondyke K 2'80.

Morawska: Prawdziwe powiastki K 1'30.

NAUKA POGLĄDU Cena K 8'—.

Króliński: STO POCIECH K 4'80.

Króliński: A B C Cena K 2'60.

Należytość w kwocie Kor. wraz
z przesyłką posyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką — splateć
w ratach miesięcznych po Kor.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek w ozdobnej oprawie:

ANTOLOGIA POLSKA Cena K 8'—

PRAWDA KSIĘGA PAMIĄTKOWA DLA
ŚWIĘTOCHOWSKIEGO. Cena egz. opr. K 7'50.

Kasprowicz: Ucztę Herodyady K 6'50.

Kasprowicz: O bohaterskim koniu K 5'50.

Przybyszewski: Odwieczna kasa K 6'50.

Miciński: Do źródła duszy polskiej K 5'—.

Gide-Miriam: Prometeusz złe spętany K 3'60.

Makuszyński: Połów gwiazd K 5'—.

Kasprowicz: Poeci angielscy K 8'—.

Wyspiański: Śpiewałem wielkość ojczystego kraju
Cena K 3'50.

Należytość w kwocie Kor. wraz
z przesyłką posyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką — splateć
w ratach miesięcznych po Kor.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

	Koron		Koron
Noll H. dr. Historia naturalna człowieka, kor. 2—, opr.	2:40	Schreiber M. dr. Gimnastyka lecznicza po-kojowa	1:60
Nusbaum N. dr. pr. Apteczka domowa	—80	Schrötter L. dr. prof. Płuca	2:40
Nyström A. Życie płciowe	3:20	Sędziak dr. J. Choroby nosa	8—
Orth dr. I. prof. Cel i zadanie pielęgnowania zdrowia	1—	Seweryn K. Leczenie cholery	—50
Petit G. dr. Jak ochraniać dzieci od chorób	—52	Sicherer O. dr. Oko	1:80
Polak J. dr. Podręcznik leczniczy, kor. 1'60, karton	1:80	Sosnowski J. Anatomia i fizjologia człowieka	2:60
Popiel W. dr. Poradnik dla mężatek i matek	2:10	Sperry Lyman B. dr. med. Rady poufne dla młodzieży. Cz. I. (Dla chłopców)	1:30
Polak dr. J. Wskazówki dla pielęgnowania dzieci	—20	Staffe bar. Piękność i zdrowie	2:50
Port G. dr. prof. Zęby i jama ustna	1:20	Sterling Wł. dr. Fizjologia człowieka	—65
Prosalus dr. Kultura ciała:		— Mężkość, przyczyna przedwczesnego jej upadku	—80
I. Jak wyszlachetnić kształty ciała. II. Jak osiąść piękną powierzchowność. III. Jak osiąść piękny biust i cerę. IV. Jak się pozbyć złych i śmiesznych przyzwyczajęń, po	1:60	— Pielęgnowanie zdrowia, kor. 1—, karton	1:30
Quensel H. Jak można zapobiegać suchotom płucnym	—52	Stosunki płciowe	—80
Retau O. dr. Ochrona własna	1:80	Syc St. Jakałstwo i jego leczenie	1:20
Riebbing S. dr. Hygiena płci	2:20	Taussig Z. dr. Dziecko do lat dwóch	1:60
Riecke E. dr. Skóra, włosy i paznokcie	2:40	Teleśnicki dr. Przewodnik dla służby zdrowia pracujących podczas epidemii cholery	1:20
Rieder H. dr. prof. Woda jako czynnik pielęgnujący zdrowie	2:40	Trumpp J. dr. I. Hygiena wieku dziecięcego	1:20
Roese K. dr. Jak pielęgnować zęby i usta	2—	II. Wiek szkolny	1:20
Rundo dr. O cholery	—40	Uhma Czesł. dr. Popęd płciowy i niektóre jego zboczenia,	5—
Sawicki-Stella Jan dr. Czerstwa starość	2—	— Sifilidologia	3—
— Hygiena panien, kor. 1'60, opr.	2:60	W. Z. dr. Szkodliwość środków sztucznej niepłodności	1:40
— Hygiena życia powszechnego	2:40	Weil St. dr. Nowe środki lekarskie	7:50
— Nerwowość	—50	Weitzenblut L. dr. Poradnik dla młodych mężatek	1:60
— Pielęgnowanie zdrowia	3—	Werner Karol dr. med. Masaż	1:60
— Poznaj sam siebie, kor. 1—, karton	1:30	Wolberg L. dr. Budowa ciała kobiecego	3:20
— Rady dla młodych mężatek, kor. 1'60, w opr.	2:60	— Budowa ciała ludzkiego	3:20
Schaefer O. dr. Choroby kobiece	1:80	Wysłouch O. W jaki sposób można zapobiedz szerzeniu się prostytucji i chorób z nią związanych	—40
— Okres macierzyństwa	1:20	Zanietowski J. dr. Jak się objawia życie ludzkie i przez co się utrzymuje	—40

Bibliografię szczegółową dzieł medycznych rozsyła Księgarnia H. Altenberga bezpłatnie.

K. Geografia. — Etnografia. — Opisy podróży. Przewodniki. — Atlasy.

a) Geografia. — Etnografia. — Podróże.		Bełza Stan. W stolicy Padyszacha	5—
Anczyc Wł. Księga odkryć	5:20	— Na lagunach	5:20
Antoszką. Obce ludy, obce kraje	2:60	— Nad brzegami Bosny i Narenty	4—
Bacon M. A. Kobiety Samurajskie	—80	— Wśród ruin Grecji	3—
Badura Wincenty. Ludność polska w powiecie Łańcuckim	1:20	— Holandya	3—
Baranowski-Dziedzicki. Geografia pow.	3—	— Łądem i morzem	3—
Bełza Stan. Pod niebem Dalmacyi	1:60	— Listy z Sycylii	4—
— W Pirenejach	1:60	— W ziemi Maurów Hiszpańskich	3:20
— W Północnej Afryce	4—	— W dolinach krwi	2—
		Bełza Władysław. Wrażenia z podróży	3—
		— Wrażenia z Wenecji	—60

	Koron		Koron
Benoni K. Krótki rys geografii	1—	Nałkowska A. Zarys Geografii Królestwa	
Benoni-Majerski. Geografia austr.-węgier. monarchii	1:20	Polskiego z ogólnym rzutem oka na Geografię Europy	3—
Boegli L. Avanti. Listy z podróży na około świata, opr.	4:50	Nałkowski W. Zarys geografii powszechnej kor. 2'60, kartonowane	3:30
Bovet A. Irlandya	1'60	— Zarys Geografii Rozumowej kor. 8'60, oprawne	10:20
Brandes Jerzy. Polska, opr.	4—	— Geografia fizyczna kor. 4'80, opr.	5:20
— Rosya	5—	— Geografia malownicza. Cz. I. Australia	2:40
Chmielewski K. Obrazy ziem polskich, cz. I. w oprowie	3:20	Część II. Ameryka	2:40
Chociszewski I. Malowniczy opis Polski, czyli geografia ojczystego kraju	4:20	— Ziemia i człowiek	4:70
Czerwiński Ks. M. W Norwegii i Laponii	3—	— Podręcznik do nauki Geografii powszechnej. Skrócenie Geografii Rozumowej	4'60
— Z Grecyi i Krety	3:50	— Do około Alp	1'60
Dunin W. Rumunia. (Bosfor, Bałkan i Dunaj)	3:20	Niedziałkowski Karol Ks. bisk. Wrażenia z pielgrzymki do Ziemi Świętej	12—
E. B. Japonia. Kraj i Ludzie	—40	Opis ziem zamieszkałych przez Polaków pod względem geograficznym, etnograficznym. Tom I. Ziemie polskie w Prusach	12—
Estewa. Wspomnienia z Riwiery	3:20	Tom II. Królestwo Polskie	12—
Geicke A. Geografia fizyczna kor. 1:30, opr.	1'60	Ostaszewski-Barański K. Z krainy prawa, wolności i pracy. Zapiski z Belgii	3—
Giller. Opisanie krainy zabajkańskiej 3 tomy po kor. 2'40, opr.	3:60	— Z dorzecza Wełtawy	3—
— Podróż więźnia etapami do Syberii w r. 1854, 2 tomy po kor. 2'40 opr.	3:60	— Z nadreńskich stron	2—
Gleiner A. Dr. Syberya. Ameryka przyszłości	1'40	— Z nad Drawy, Sawy i Soczy	3—
Gloger Z. Geografia historyczna ziem dawnej Polski	5—	— Z morawskiej ziemi	3—
— Królestwo Polskie, opr.	5:20	Pawłowicz E. Nowogródek w XIX. wieku	3—
— Album etnograficzne	1:20	Polska obrazy i opisy, tom I. kor. 7—, opr.	9—
Gomme G. L. Folklor	2'60	Tom II. kor. 9—, opr.	11—
— Folklor w etnologii	2:10	Posner S. Japonia. Państwo i prawo	2:10
Gordon. Podróż do Nowego Orleanu kor. 2'40, oprawne	3:60	Radwański Jan W. Krótki zarys rzek polskich	3—
Grzegorzewski Jan. Z pod nieba wschodniego kor. 5'20, w ozd. opr.	6:20	Rehman E. Dr. Tatry pod względem fizyczno-geograficznym	4:80
Janowski A. Wycieczki po kraju, 4 części po	1:10	— Ziemie dawnej Polski. Cz. I. Karpaty	20—
Jeske A. Geografia metodyczna	3:40	Romer E. Dr. Geografia z atlasem	3—
Kennan J. Syberya kor. 4'80. 3 t. razem opr.	7—	— Mała geografia handlowa	1:40
Kipling Rudyard. Listy z Japonii	—80	Römer M. Litwa	5—
Kłosiński L. Japonia	3—	Sapieha książę Paweł. Podróż na wschód Azji, opr.	10—
Korzeński J. Obce ludy obce kraje, opr.	2'60	Sarna Ks. Wł. Opis powiatu jasielskiego	7—
Koźmian St. Podróże i polityka. Zob. L. a)	—52	Sergiusz Miecz. Grenlandya	—80
Krakowski Wł. Nowa Zelandya	—65	Sieroszewski W. 12 lat w kraju Jakutów	8—
— Norwegia	3:20	— Korea. Klucz dalekiego wschodu	5'70
Krzywicki L. Żmudź Starożytna	1—	— Na daleki wschód	4—
Lenz O. Do wybrzeży Azji wschodniej	2'60	Sokalski Br. Powiat Sokalski	7—
Łaganowski St. Ziemia w opisach i obrazach, opr.	—52	Słownik geograficzny Królestwa Polskiego, 14 tomów	110—
Ławska H. Szwajcarya i Szwajcarowie	—65	Staszic St. Dziennik podróży	6'40
Majewski E. Starożytni Słowianie na ziemiach dzisiejszej Germanii	10—	„Stella Polare“ na oceanie lodowatym północnym. Podróż ks. Ludwika Amadeusza Sabaudzkiego, księcia Abruzzów kor. 11'70, opr.	13'70
Majerski St. Opis ziemi, 3 tomy po	1—	Strzeszewski L. Wrażenia z wycieczki na Morawy	—80
Mazurek J. Krótki rys geografii	3—	Sujkowski A. Rys geograficzny ziem Europy środkowej	—52
Miłkowski Zygmunt. Opowiadanie z wędrówek po koloniach w Ameryce północnej	2—	Świat podbiegunowy kor. 1'30, karton	1'60
Nałkowska A. Początkowe wiadomości o ziemi Kurs I. Wiadomości ogólne	1:80	Sztołcman J. Nad Nilem niebieskim	13—
— Geografia szkolna (elementarna). Cz. I. Wiadomości ogólne, opr.	2:10		
Część II. Australia, Ameryka, Afryka i Azja, opr.			
Część III. Europa, opr.			

	Koron		Koron
Szuchiewicz W. Huculszczyzna, 4 tomy	39'40	Księga adresowa miasta Lwowa, opr.	5'—
Taine Hipolit. Podróż po Włoszech, tom I. Neapol i Rzym. Tom II. Florencja i Wenecja, kor. 10'40, w opr.	13'—	Kwieciński A. Ks. Atlas archeologiczny do historii świętej	—80
Trepka Edgar. Anglia i Anglicy	5'—	Macierza Al. dr. Atlas statystyczny Królestwa Polskiego	3'50
Wasilewski L. Litwa i jej ludy	—52	Macoszek A. Ks. Przewodnik po Śląsku Cieszyńskim, w opr. płóc.	2'—
Weulersse G. Współczesna Japonia kor. —80, opr.	1'20	Majerski St. Polska pod względem politycznym, (mała mapa)	—30
Witkiewicz. Z Tatr	3'20	— Galicya — —	—30
— Na przełęczy	4'80	— Mapa Galicyi i Lodomeryi z wielkiem Księstwem Krakowskiem, Oświęcimskiem i Zatorskiem na płótnie kor. 18'—, na wałkach	11'60
b) Atlasy, mapy i przewodniki.		— Mapa fizyczna ziem polskich wyd. II. kor. 1'80. podkl. na płótnie	2'60
Antoniewicz. Mapa Polski	—30	— Mapa ścienna Polski 170×145, podkl. kor. 20'—, na wałkach	23 —
Atlas geograficzny podręczny	2'10	— Ziemie dawnej Polski (skala 1:850.000)	20'—
Atlas geologiczny ilustrowany Królestwa Polskiego	25'—	Mapa Tatr Wysokich 1:50.000	2'—
Atlas geograficzny. Zob. H. a)		— Tatr Zachodnich z mapą Tatr Bielskich 1:75.000	1'50
Atlas Wielki geograficzny, opr.	52'—	Nad Prądnikiem. Przewodnik po Ojcowie i jego okolicy kor. 2'60, na kartonie	3'20
Babirecki Jan. Mapa Rzeczypospolitej Polskiej kor. 2'—, podkl.	3'—	Peplowski-Schnür St. Janów pod Lwowem	—50
Bandrowski I. Dr. Pierwszy ilustrow. przewodnik po Ciechocinku i okolicy	1'10	Petersen W. Dr. Tablice geograficzne	—52
Balicki K. Historyczny Atlas Polski	—50	Plan miasta Lwowa	—30
Barański Fr. Przewodnik po Lwowie	1 —	Przewodnik do kąpiel w kraju i zagranicą	1'—
Baracz P. A. Mapa dziesięciu gubernii Królestwa Polskiego	1'30	Przewodnik historyczny po Krakowie i okolicy kor. —50, opr.	1'—
Bartoszewicz Ks. Przewodnik po Krakowie	—60	Przewodnik po Paryżu, opr.	2'—
Bigo Jan. Najnowszy skorowidz wszystkich miejscowości Galic. i Bukowiny kor. 5'—, oprawne	5'60	Przewodnik po Warszawie	—60
Chmielowski J. Przewodnik po Tatrach. I. Część ogólna. Tatry zachodnie	3'—	Putzger-Bojarski-Lewicki. Atlas histor.	4'50
II. Tatry wysokie	5'20	Romer E. Dr. Atlas szkolny	1'80
Czernecki Józef. Brzeżany	1'50	Smólski G. Wiedeń i jego okolice	2'40
Górski Ksaw. Dr. Polski przew. po zdrojowiskach, opr.	4'—	Skorowidz dóbr tabularnych w Galicyi kor. 10'—, opr.	11'—
Grabowski Ambroży. Kraków i jego okolice	1'50	Skorowidz adresowy Lwowa i Krakowa, opr.	8'—
Grajnert E. Przewodnik po Rzymie	3'—	Stupski Zygmunt Światopełk. Mapa W. Ks. Poznańskiego	3'60
Hardt-Gustawicz. Mapa Monarchii Austro-Węgier, do szkół polskich, na płótnie kor. 13'—, na wałkach	15'—	Sroczyński Józef. Szkice kartograficzne	1'20
— Atlas szkolny	1'20	Sternklar Leon. Artystyczno-informacyjny przewodnik po Neapolu i okolicy	3'—
Heck W. Mapa Polski	1'—	— Artystyczno-informacyjny przewodnik po Palermo	1'20
Herrich-Barański, Mapa Galicyi, kor. 3'—, opr. w płótno	5'—	— Artystyczno-informacyjny przewodnik po Pompei. Herkulanum i Capri	1'20
Jakimowski M. Ćwicz. kartograficzne cz. I.	—80	— Artystyczno-informacyjny przewodnik po Włoszech południowych i Sycylii wraz z wyspami Liberyjskimi, Maltą i Tunisem	6'—
Jaworski Fr. Przewodnik po Lwowie i okolicy z Żółkwią i Podhorcami	2'—	— Artystyczno-informacyjny przewodnik po Wenecji	3'—
Jezierski. Przewodnik po Krakowie	1'—	Tomaszewski. Mapa Polski trzech zaborów, z portretami wszystkich posłów polskich kor. 5'—, na płótnie z wałkami	8'—
Kmietowicz Fr. Dr. Przewodnik dla gości udających się do Krynicy	3'—	Udziela Maryan dr. Janów pod Lwowem	1'—
Kornmann S. Inżynier. Komunikacyjna mapa Galicyi i Bukowiny w skali 1:750.000. Wyd. drugie kor. 2'80, podkl. na płótnie kor. 4'50, na wałkach	7'—	Wiczowski J. dr. prof. Lwów, jego rozwój i stan kulturalny	5'—
— Koleje Galicyi i Bukowiny	—60	Zipper A. dr. Führer durch Lemberg	1'—
Kostecki B. Dr. Abbazya	1'—		
Kozen-Gustawicz. Atlas geograficzny	8'—		

L. Nauki społeczne. — Prawo.

		Koron			Koron
a) Ekonomia. — Polityka. — Kwestye społeczne. — Socyologia.					
Abramowski E. Pierwiastki indywidualne w socyologii	2:60		Buckle H. Historia cywilizacji w Anglii	2:—	
Achelis T. dr. prof. Socyologia	1:50		wykład popularny		
Allstone L. Krótki zarys Spółcz. Konstytucyi	—80		Bujak Fr. Galicya. Tom I. Kraj, Ludność, Społeczeństwo, Rolnictwo. Tom. II. Leśnictwo, Górnictwo, Przemysł, Handel, Kredyt, Kwestya społeczna. Cena 2 tom.	10:—	
Anarchizm a bandytyzm	—20		kor. 8:—, opr.	2:10	
Andler K. Wstęp historyczny i krytyczny do Manifestu Komunistycznego Marksa i Engla	3:—		Bücher K. Szkice ekonomiczne		
Anonim. Myśli polaka starej daty	2:40		Büchner L. prof. Walka o byt i społeczeństwo obecne	1:05	
— Co w wieku pięćdziesiątym mówić będą o wieku XIX-ym	2:—		Bytoń Karol. Zarys solidarności politycznej	—50	
Arwor. Czy parcelować?	—80		Carnegie A. Państwo interesu	—80	
B. S. Elementarne zasady ekonomii polit.	—52		Caro L. Studya społeczne	6:—	
Bach A. Głód mocarz — Szkice ekonom.	—90		Choiński-Jeske Teodor. Na schyłku wieku	3:50	
Balicki Z. dr. Metody nauk społecznych i ich rozwój w XIX. stuleciu	1:05		— Majaki	4:—	
— Egoizm narodowy wobec etyki	1:20		— Rozkład w życiu i literaturze	3:50	
— Parlamentaryzm, 2 tomy kor. 4:—, opr.	6:—		Chomicz Bol. Pożary a samorząd	2:20	
Balzer O. O Morskie Oko	5:—		Chwalewik E. Wielkie miasta, ich rozwój, wzrost i przyszłość	—52	
— Historia ustroju Austrii	12:—		Cichińska-Sickien J. W dzwon fizyczno-moralnego odrodzenia społeczeństwa	—80	
Barnum Sztuka zdobycia pieniędzy	—50		Co to jest dzień roboczy?	—40	
Battaglia Roger dr. Traktaty handlowe a Galicya. tom I.	1:—		Czajkowski M. Socjalizm a państwo	3:—	
Bebel A. Antysemityzm i socjalizm w Niemczech	—40		Dallemagne I. Dr. Zbrodnia w świetle teorii współczesnych kor. 2:—, opr.	3:—	
— Kobieta i socjalizm	2:60		Daszyńska-Golińska Z. Alkoholizm jako objaw choroby społecznej	—26	
— Studenci a socjalizm	—10		— Ekonomia społeczna, część I. w opr. kart.	2:70	
Bejn. Byt i co z nim połączone	1:60		— Przełom w Socjalizmie kor. 4:50, w ozd.	5:50	
Bellamy E. W wieku XXI.	1:30		— Teoretyczne podstawy polityki społecz. w XIX. stuleciu	1:30	
Belmont L. Socjalizm i sprawiedliwość	4:—		— Zarys ekonomii społecz. kor. 1:20, opr.	2:—	
Bełdowski Br. Wł. Żywotność i rozwój handlu i przemysłu w Polsce	—50		Daszyński Ign. Polityka proletaryatu	2:—	
Bernstein E. Rozwój form życia gospodarczego	—32		— Pogadanka o socjalizmie	—15	
— Parlamentaryzm a socjalizm	1:05		Demetrykiewicz D. W. Konserwatorstwo dla zabytków archeologicznych	1:60	
— Zasady socjalizmu i zadania socjalnej demokracji	3:—		Desmolins Edmund. Szlaki dziejowe a typy społeczne	4:—	
Bieliński Stan. Dr. Większa własność w stosunku do dobrobytu kraju	1:—		Dmowski R. Wychodźstwo i osadnictwo kor. 2:—, w ozd. opr.	3:—	
Bobrzyński Mich., Jaworski Wł. Leopold i Milewski Józef. Z dziejów odrodzenia politycznego Galicyi 1859—1873	7:50		— Myśli nowoczesnego Polaka	3:50	
Bogdanow A. Krótki wykład ekonomii politycznej	2:60		— Niemcy, Rosya i kwestya Polska	5:—	
Bohaterowie proletaryatu	—22		Doliwa Z. Szkice historyczno społeczne	2:40	
Bojko Jakób. Pisma i mowy	1:—		Domański Wł. Teoria ekonomii politycznej	2:60	
Bouglé C. dr. Idea równości	4:—		Wolność, Równość, Braterstwo	1:05	
— Demokracja wobec wiedzy	5:50		Draper I. Dzieje stosunku wiary do rozumu	4:—	
Bracke W. Precz z socyalistami	—15		Wydanie III.	2:60	
Brandes Jerzy. Polska opr.	4:—		Duklaux E. Hygiena społeczna		
— Rosya	5:—		Dühring Eug. Wyższe wykształcenie zawodowe kobiet i współczesna nauka uniwersytecka	2:—	
			Dulębianka. Polityczne stanowisko kobiety	—60	
			Dzieduszycki Wojciech. Przesilenie parlamentaryzmu	—30	

	Koron		Koron
Dzieślewski Waleryan inżyn. Uprzysiężenie i uprzymysłowanie Tatr polskich	3—	Gorbunow. Gwarancya wolności osobistej w Anglii	—75
Dziewulski. Proces we Wrześni	—80	Górkowski P. Przyczynek do kwestyi rolnej w Królestwie Polskim	2—
Engels F. Początki cywilizacji	1—	Górski Ludwik. Wybór pism, wydawnictwo jubileuszowe	8—
— Rozwój socjalizmu od utopii do nauki	1—	Górski Piotr. Samorząd gminny I.	7—
— Pochodzenie rodziny własności prywatnej i państwa	2—	Gostomski Walery. Ponad stronnictwami	—80
Ernest Wiktor. O Komunie Paryskiej	—32	Grabski Wład. Materiały w sprawie włościańskiej	480
Esmein A. Zasady prawa konstytucyjnego	650	— Spółki włościańskie	3—
Fabian A. dr. Z nauki o życiu	260	Gumplowicz Ludwik. Ibn Chaldun	—80
Fagnot F. Związki zawodowe	—80	Gumplowicz Wł. dr. Kwestya polska a socjalizm	2—
Feldman W. Na posterunku I/II.	4—	Guyot Yves. Studya o doktrynach socjaln.	4—
— O Rosyi	1—	Gwarancya wolności osobistej w Anglii	—13
— Stan ekonomiczny Galicyi, cyfry i fakta	—30	Haufe E. dr. Dziecko i rodzina	250
— Stronnictwa i programy polityczne w Galicyi 1846—1906, tom I.	4—	Heltman. Demokracja polska na emigracyi	360
— Stronnictwa i programy polityczne w Galicyi 1846—1906, tom II.	6—	kor. 240, opr.	—
Fibich Ant. Rozruchy antyżydowskie	—40	Herkner H. dr. Kwestya społeczna w Zachodniej Europie	8—
Filipowicz. Polska i autonomia	150	Heryng Z. Logika ekonomii	320
— Czy robotnikowi potrzebna jest instytucja w Warszawie?	—30	Hillquit M. Dzieje socjalizmu w Stanach Zjednoczonych do r. 1907	4—
Fouillée Alfred. Szkic psychologiczny narodów europejskich	12—	Historia masoneryi i innych towarzystw tajnych	520
France Anatol. Kościół i Rzeczpospolita	150	Hobson J. A. Rozwój kapitalizmu współczesnego	640
Fredro Aleksander hr. Pisma patriotyczne	160	Hofmoki Zygm. dr. Papiery lokacyjne a giełda	2—
Feilpius Karol. Zarys moralności społecznej Galicyi w budzenie oświaty	130	Hoensbroech hr. Papieństwo i jego działaln.	4—
Gargas Z. dr. Poglądy ekonom. w Polsce	4—	Horwitz M. M. W kwestyi żydowskiej	2—
— Rady sierocy w Galicyi	2—	Howell G. Związki zawodowe robotników angielskich	2—
— Reforma opodatkowania Towarzystw akcyjnych	6—	Humnicki A. Wspomnienia z lat 1888—1892	4—
— Staszyc jako statystyk	—50	Ignotus. Synteza rewolucyi w państwie rosyjskiem	2—
— Stowarzyszenia spożywcze w Galicyi	2—	Informator. Stronnictwa polityczne w Królestwie Polskiem	2—
— Teatry chłopskie w Galicyi	120	Ingram Kels John dr. Historia ekonomii politycznej	220
George H. Nauka ekonomii politycznej	12—	Jablónowski Wł. Chwila obecna	260
Gide Karol. Zasady ekonomii społecznej.	10—	Jaček Gustaw. Historia międzynarodowego stowarzyszenia robotniczego	4—
— Solidaryzm	5—	Janowicz Ludwik. Zarys rozwoju przemysłu w Król. Polsk.	—80
— O kooperatywach spożywczych	260	Jeziorański. Koło polskie w Petersburgu a wywłaszczenie	2—
Gierszyński Henryk dr. Emigracya i skarb narodowy	—20	Judym A. W kwestyi hasel polit.	—50
Gilbins H. B. Historia przemysłowa Anglii kor. 160 opr. w płótno	230	Kampffmeyer Paweł. Socjalna Demokracja w świetle historii kultury	105
Glinka Wł. Wywłaszczenie i unarodowienie ziemi	—80	Karczewska Marya. O prawa równe i sprawiedliwe	—80
Głabiński St. prof. Ekonomika społeczna t. I.	8—	Karyszew N. Pogadanki ekonomiczne	1—
— Samodzielność finansowa Galicyi	—60	Kasperek Teodor. Bośnia a emigracya galicyjska	—6
— Sprawa reformy wyborczej	—40	Kautsky Karol. Historia rozwoju społeczn.	4—
Głos Polski do wszystkich humanitarnych rządów stronnictw i klubów polityczn.	—30	— Kwestya rolna tom I.	4—
Głos Kobiet w kwestyi kobiecej	5—	— Kwestya rolna tom II.	260
Głowacki Al. Szkic programu w warunkach obecnego rozwoju społeczeństwa	150	— Kwestya rolna w Rosyi	—26
Gniewosz Jan Nepomucen. O potrzebie rozwoju przemysłu	240	— Najemnicy w wiekach średnich	—80
Goldenweiser A. S. Prądy i reformy społeczne w Anglii w XIX wieku	140		
Goldfarb Leon dr. Co to jest syonizm, skąd powstał i dla czego	—50		
Golińska Z. Spółki rolnicze i handlowe	—52		

	Koron		Koron
Kautsky Karol. Narodowość i jej początki	—26	Krzyżanowski Adam. Studya agrarne t. I.	10—
— Nauki ekonomiczne K. Marksa	3—	Krzywicki L. Kwestya rolna	6:50
— Program Erfurcki	1:40	— Stowarzyszenia spożywcze	4—
— Przeciwnieństwo interesów kasowych	1—	Kucharzewski Jan. Socjalizm prawniczy	1:60
— Republika a socjalna demokr.	1:20	P. Kuczalska-Reinschmitt. Młodzież żeńska	—26
— Rewolucya socjalna, część pierwsza. Re-	—80	— i sprawa kobieca	—50
formy społeczne a rewolucya socjalna	—40	— Nasze cele i drogi	2:80
— Rozwój ustroju państw. na Zachodzie	1:30	Kugler Feliks. Arytmetyka polityczna	5—
— Zasady socjalizmu	2:60	Kulczycki L. Anarchizm współczesny	3—
— Zasady rozwoju społeczno-demokrat.	1:05	— Współczesne prace umysłowe i polit.	5—
Keczedzi-Szapowałow M. Ustrój polityczny	3:20	— Autonomia i federalizm	7—
państw współczesnych	4—	— Rewolucya rosyjska	—26
Kelles-Kraus K. dr. Portrety zmarłych so-	3:20	— Związek Postępowo-Demokratyczny	—52
cyologów	3:20	Kwestya kobieca napisał Z. J.	—20
Kempner H. A. Zarysy ekonomii społecznej	1:60	Kwestya polska a polityka koła polskiego	—60
Key Ellen. Stulecie dziecka	1:50	Kwestya Syońska w murach szkoły napi-	
— Trwonienie sił kobiecych	2:40	sał St. K.	
Klaczko Jul. Studya współcz. dyplomacyi	9—	Lafarque Paweł. Trusty amerykańskie, ich	1:20
Kolischer Karol. Organiz. kred. w Galicyi	6—	działalność ekonomiczno-społeczna i po-	—52
— Zarys systemu polityki bankowej	3—	lityczna	—40
Komierowski Rom. dr. Koła polskie w Ber-	—22	— Praca umysłowa wobec maszyny	3—
linie 1875—1900	2:60	— Prawo do lenistwa	1—
Kon F. Hist. ruchu rewol. w Rosyi	—80	Landau Helena. Zarys ekonomii społecznej	1—
Konstytucya Stanów Zjedn. Amer. Półn.	—65	— Polityka związków zawodowych	1—
Korzon i Kempner. Handel w przeszłości	2:10	Lange A. Analfabetyzm i walka z ciemnotą	—80
i w stanie dzisiejszym świata	3:20	Lassalle F. Nauka a robotnicy	1:30
Koskowski Bolesław. Gmina wiejska	7:80	— O istocie konstytucyi	—50
— Jak wychować Demokrację	4:50	— Program robotników	—52
Koszutski St. Nasz przemysł wielki na po-	2:60	Laskowski Kaz. Dygnitarze wioskowi	
czątku XX. stulecia	3:20	Lassota Wit. Kilka uwag o książce »Biu-	1—
— Podręcznik ekonomii politycznej	7:80	rokracya«	—80
— Rozwój ekonom. Król. Polsk.	2:60	Laveleye Emil de. O zbytku	3:50
Kowalewski M. M. prof. Rozwój stosunków	4:50	— Własność pierwotna	—80
ekonom. w zachodniej Europie	2:60	Lewiński Jan St. Chałupnictwo, jego istota,	—80
— Zarys początków i rozwoju rodziny i włas.	—40	teorya, historia i rozpowszechnienie	2—
Kowalewska Z. Chłopski uniwersytet	—20	— Samorząd miejski w Londynie	10—
Kowieński M. Nasza taktyka i hasła pro-	2—	Libański Edmund. Co to jest uniwersytet	1—
gramowe w chwili obecnej	6—	ludowy	—50
Kowrow A. Niemcy	8—	Libelt Karol dr. Rozprawy o odwadze cy-	1—
Koźmian St. O działaniach i dziełach Bis-	3—	wilnej, miłości ojczyzny, wychowaniu	—60
marka	5—	ludów	2:10
— Pisma polityczne	4—	Liebknecht W. Czy Europa ma skozać	5:20
— Podróże i polityka: Z podróży do Kijowa	1:30	Limanowski Bol. Rozwój przekonań demo-	—60
— — — — — Kilka dni w Holandyi	5:50	kratycznych w narodzie polskim	—40
— — — — — Paryż podczas wy-	3—	— Naród i państwo. Stud. socjol.	—60
stawy. Z Włoch do Aten. Konstantynopol.	4—	Lombroso C. i Terrezzo. Kobieta jako zbrod-	5:20
Zofia i Belgrad	1:30	niarka i prostytutka	—60
Krauz K. dr. Demokracja w nowoczesnym	5:50	Luśnia Michał. Jak się narody rządzą	—40
ustroju państwowym	3—	Łunaczarski A. Z historii ruchu robotni-	2:60
— Materyalizm ekonomiczny ze wstępem	6:50	czego	—40
W. Krzywickiego	—10	Majer G. Prądy i teorye społeczne	2:60
— Wybór pism politycznych, tom I.	—20	Majewski Erazm. Nauka o cywilizacyi	6:50
Krasowicz. Program ugodowy. Zarys kry-	3:50	Małachowski Godzimir dr. Pamiętnik jubi-	4—
tyczny	1:60	leuszowy Galicyjskiej Kasy Oszczędno-	1—
Kropotkin P. Do młodzieży	1:05	ści we Lwowie 1844-1894.	1—
— Zdobyć chleba		— Austryacka reforma wyborcza i jej zna-	9—
Krusiński St. Szkice ekonomiczne i filozo-		czenie dla Galicyi, część I.	
ficzne		Mantegazza P. Wiek obłądy	
Krzeczkowski K. Czytelnictwo wśród stu-		Marchlewski J. B. dr. Stosunki społeczno-	
dentów		ekon. w ziemiach polskich zaboru prusk.	

	Koron		Koron
Marchlewski J. B. dr. O dochodzie	2—	Nitobe Inazo prof. dr. (Tokio) Bushido.	1:60
— Fizyokratyzm w dawnej Polsce	—90	Dusza Japonii.	2.—
Marx Karol i Engels Fryderyk. Burżuazya,	—80	Nossig F. dr. Mężczyzna i kobieta	1.—
proletaryat i komunizm	—26	Nowina K. Upadek Rosyi	4.—
— Manifest komunistyczny	—30	Nowgorodcew L. Państwo niemieckie i jego	—80
Marx K. W kwestyi żydowskiej	—70	życie polityczne	2.—
— Rewolucya i kontrewolucya w Niem-	2.—	Nusbaum H. dr. Już wielki czas. Głos	2:50
— Pisma pomniejsze, serya I.	—50	w kwestyi żydowskiej	5.—
— — — — — II.	1:20	Okwietko dr. Zamiast szylinga — miliardy.	1:50
— Pisma pomniejsze, serya III., przyczynek	1:60	Europa i Polska	—80
— Walki klasowe we Francyi	2.—	Olszewski Józef. Biurokracja	2:50
Marks - Engels - Liebknecht. Odbudowanie	2.—	Oncken Herman. F. Lassalle.	5.—
Polski	1:30	Orwid Wład. Zamach na Skallona	5.—
Mataja Wiktor. Wielkie magazyny i drobny	6—	Osada Stanisław. Historia Związku Naro-	—80
handel	—26	dowego Polskiego i rozwój ruchu naro-	1.—
Materyały do historii P. P. S.	1.—	du polskiego w Ameryce Północnej	3.—
Męczkowska T. Służące a prostytucya	—50	Os... An. St. Narodowa Demokracja a ruch	—26
Memoryał Kuratora warszawskiego okręgu	7.—	rewolucyjny w zaborze rosyjskim	—40
nauk.	1:60	Osmolski Wł. Sady pokoju	—50
— o położeniu Polaków pod panowaniem	2:30	Ostrożyński Wł. dr. Galicyjskie Towarzys-	—80
rosyjskiem	1:50	two kredytowe ziemskie, jego powstanie	1.—
Mendelson St. Historia ruchu komunistycz-	—50	i półwiekowy rozwój	3.—
negu we Francyi 1871 r.	—26	Owskiński Jan. Organizm ekonomiczny	—26
Menger Ant. prof. Polityka ludu.	7.—	Dzieje w świetle socjologii	—40
— Nowa nauka o państwie	1:60	Pamiętka Majowa dla trzech zaborów	—50
— Nowa nauka o moralności	2:30	Parvus. Kryzys handlowy a związki zawo-	—80
Merwin B. Syoniści	1:50	dowe	—80
Meyer Wilhelm. Główne kierunki najnow-	—50	Paygert Kornel dr. Zasadnicze podstawy re-	1.—
szej ekonomii politycznej	2:50	formy waluty w Austro-Węgrzech	1.—
Mickiewicz Adam. Trybuna ludów	2:50	Pietkiewicz Z. Siły i środki ludu naszego	3:50
Miedzynarodowa solidarność proletaryatu	4:20	— Szkice społeczne	3:20
Milewski Józef i Czerkawski Wł. Polityka	—60	Piotrowski St. Wspólna własność ziemiska	5:20
ekonomiczna, 2 t.	—60	— Teorya wartości	1:30
Miłkowski Z. (T. T. Jez). Na szlakach poko-	16—	— Bezrobocie powszechne	—26
jowych	1.—	Piniński Mieczysław hr. W sprawie ruchu	1.—
— Skarb narodowy polski	2:50	ludowego	1:20
Młot J. Kto z czego żyje?	—20	Plechanow J. Anarchizm a socjalizm	1:20
Mogilnicki Aleksander. Sąd przysięgłych	2:10	Plutyński Antoni. Walka na górnym Śląsku	—50
Moszczeńska I. Nasza szkoła w Królestwie	1.—	Płochocki L. (St. Os. Arz.) Przed jutrem	—30
polskiem	—30	— We wspólnem jarzmie	3.—
— O wolności politycznej	3.—	— Rosyjskie partie polityczne i ich stosu-	3.—
Moszyński Jerzy. Sprawa zgody Polski z Ro-	3.—	nek do sprawy polskiej	3.—
syą w obec związku narodowej demo-	3.—	Podręcznik statystyki w Galicyi, t. VI. i VII.,	3.—
kracy z Masonią cz. I/II.	—52	cz. 1 i 2 po	2:60
— Tydzień w Galicyi	3.—	Pollock Fryderyk. Wstęp do dziejów nauki	—26
Multatuli. Kto z was bez winy	—50	państwowej	—26
N. N. Potęga wojenna Rosyi	—50	Posner S. Deklaracya praw człowieka i oby-	—26
Nacher Teodor dr. O rozmieszczeniu szkół	—50	watela	—26
średnich w kraju	1:20	— Demokratyzacya Finlandyi	2:60
Narkiewicz-Jodko i Szymon Dykstaajn. Pol-	5.—	— Drogi samopomocy społecznej	1:60
ski socjalizm	—40	— Nauki społeczne w szkole wyższej	1:30
Nałkowski W. Jednostka i ogół	2:60	— W sprawie handlu żywym towarem	6.—
Nicholson Iza. Ruch współdzielczy	2.—	Potocki J. K. Współzawodnictwo i współ-	3:50
Niedziałkowski Karol ks. Nie tędy droga,	2:60	działanie	—80
Szanowne Panie	2:60	Potocki Ant. Wychowawcze zadanie ogółu	4:20
Niemojewski Andrzej. Doba obecna w Kró-	2.—	Prawo przyrodzone mowy ojczystej	—60
lestwie Polskiem	1:20	Prins Adolf. O duchu rządów demokratycz-	—60
— O Masoneryi i Masonach	2:10	nych kor. 3:20 opr.	2:10
		Próchnicki Zdzisław dr. Konstytucya austr.	
		Procesy polityczne w Królestwie Polsk. z. 1,	

	Koron		Koron
Przewóska Marya Czesława. Z nowych dni Przygodny. Warszawa współczesna w 12 obrazach, kor. 1'50, opr.	4—	Studnicki Władysław. Konstytucja rosyjska i prawno-państw. stanowisko Królestwa Polskiego	1'30
Queux Wiliam. Rok 1900, najazd niemiecki na Anglię	2'50	— Od socjalizmu do nacyonalizmu	5—
Radliński Ignacy. Przeszłość w terażniejszości. Zbiór dociekań i rozważań społeczno-naukowych. t. I.	2—	— Pierwsza Duma państwowa	1'10
Rocznik Związku Postępowej Młodzieży Polskiej. Rocznik I.	8—	Studnicki-Gizbert W. Wykład ekonomii politycznej	3—
Reformy państwowe w Rosyi	1—	Suligowski Adolf. Miasto analfabetów	1'50
Res. Koordynacja czy utożsamienie	—80	Świat Hobiety. Z angiels. przełożyła M. Marrené	3—
— Kwestya polska w oświeceniu socyaldemokracji polskiej	—50	Światłomir. Ciemnota Galicyi	3—
Riesser dr. Historia rozwoju wielkich banków niemieckich	1—	Świdrygiełło-Świderski. O byt. cz. I. i II. po	3—
Robertson J. M. Humanisci nowożytni	5'20	Światalski Leon. O ulgach w podatku gruntowym	2—
Romański M. Wolność strajków	2'60	Szaniawski Bronisław. Dzisiejsze małżeństwo	1'50
Romin Kazimierz. Ideał a życie socyalisty	1'05	Szczepanowski Stan. Myśli o odrodzeniu narodowym	5—
Roszkowski K. Upadek absolutyzmu w Austrii	—50	— Wódka i propinacya	—20
Rozwadowski Jan dr. Parcelacja	3—	— Nędza Galicyi	1—
Rundstein S. Studya i szkice prawne	3'40	Szpotański St. Początki polsk. socjalizmu	—40
Rutowski Tadeusz dr. Kompetencya sejmu w sprawach podatk.	1'20	Szujski J. Pisma polityczne, 3 t. po	6—
S. A. M. Idea w ruchu rewolucyjnym	1'60	— Polacy i Rusini w Galicyi	4—
Saturin. Anglia. (Ustrój społeczny)	1'50	— dr. Wł. Przemysł naftowy Galicyjski w r. 1907	—60
Schorr Mojżesz dr. Kultura babilońska a starohebrajska	1—	Szukiewicz W. Zasady ruchu współdzielcz.	—65
Seignobos K. Dzieje polityczne Europy współczesnej 1814—1899 2 t.	10'40	Tajna instrukcja o zapobieganiu i tłumieniu ruchów ludowych	1—
Shorr B. Welb i inni. Socjalizm i jego podstawy, organizacya i przyszłość, opr.	1'60	Thomas A. Związki zawodowe w Niemczech	—90
Simmel. Filozofia pieniądza	2—	Thun A. Historia ruchu rewolucyjnego w Rosyi	2—
Skałkowski. O cześć imienia polskiego	6—	Tołstoj Lew. Nie mogę milczeć, przekład F. Kona	—80
Sliwiński Artur. Mickiewicz jako polityk	4—	— Niewolnictwo naszych czasów	—40
Sm. W sprawie statystyki życia umysłowego	—40	Topór G. Odbudowanie Polski	2—
Socjalizm-Demokracja-Patryotyzm	2—	— Państwowość rosyjska	3—
Sombart Werner. Kwestya robotnicza w przemyśle	2—	Totomjanc W. Formy ruchu robotniczego	2—
Spencer H. Instytucje zawodowe	2'60	— — agrarnego	1'60
Sprawa robotnicza. O tem, co każdy robotnik wiedzieć i pamiętać powinien	—40	Troska. Refleksye warszawskie na tle wojny ros.-japońskiej	1'80
Sprawozdanie z IX. zjazdu P. P. S.	—50	Tylor E. B. O metodzie badań rozwoju	—52
— z X zjazdu P. P. S.	—70	Ulmer N. i Nawrocki J. Podręcznik dla stowarzyszeń udziałowych	—
Srokowski Konstanty. Likwidacya caratu	3—	Uwagi z powodu »Naszej Młodzieży« Scriptora	—60
Staniszewski St. Rzut oka na stan ekonomiczny Królestwa Polsk.	2'60	Vandervilde E. Kolektywizm i ewolucya przemysłu	1'60
Stefczyk F. dr. Podręcznik dla spółek oszczędności i pożyczek	6—	— Szkice socyalistyczne. Alkoholizm i socyalizm	—80
— O spółkach systemu Reiffeisena	2'50	— Ustrój socyalistyczny	—80
Stern I. Materyalizm dzisiejszy i teoria nadwartości	—40	Veto. Dwadzieścia lat walki proletaryatu polskiego. (Zabór rosyjski)	—30
Strejk polityczny w Król. Polskiem	2—	— Wyodrębnienie Galicyi	—30
Stodółkiewicz W. O rozwoju życia i główniejszych jego przejawach	1'50	— W. L. Zarys stosunków galic.	—52
Studnicki Władysław. Rozwój form politycznych i stosunki ekonomiczne w Szwajcaryi, kor. 2'40, w ozd. opr.	3'40	Wagner C. Podstawy życia rodzinnego, kor. 2'60, w opr. kart. 3'20, w półsk.	4—
— Historia ustroju państw. Rosyi	3—	Walczewski Z. R. Społeczeństwo rodowe	—30
		— Zagadnienia socyalizmu	2—
		Washington Booker. Wyzwolenie. Autobiografia muzyka	3'20

	Koron		Koron
Wasilewski L. Austrya społeczna	—52	Dzerowicz Wikt. Ustawy wojskowe	14:40
— Współczesne państwo konstytucyjne	2:40	Dunin Karol. Zasady prawa handlowego	2—
Wasilewski Z. Listy dziennikarza w spra- wach kultury narodowej	3:60	Gawański Wł. dr. Polityczno-Administra- cyjne prawo karne	6—
Wasung Michał dr. Opieka nad ubogimi	2—	Hibl I. A. dr. Najnowsze galicyjskie prawo drogowe i budownicze na prowincyi	2—
Wels H. G. Wizye przyszłości	—80	— O drogach z konieczności	—80
Wilde O. Dusza człowieka w epoce socya- lizmu	1—	— Nowa instrukcja sądowa	6—
Wiśniewski Ant. Dziennik szpiega	1—	— Reforma prawa małżeńskiego	—60
Władimirow W. Marya Spiridonówna	1:05	Horowitz Jakób dr. Popularne przedsta- wienie nowej procedury cywilnej w formie pytań i odpowiedzi 2 cz. opr.	3:60
— Ekspedycja karna	1:50	Instrukcja sądowa. Wydanie drukarni nad- wornej	3:60
— Taniec śmierci, część I. Sąd generalski w Warszawie, część II. Tracenie	—75	Janowicz A. dr. Historya prawa niemiec- kiego	11—
W obronie swobody słowa	3:50	Jaworski Wł. L. dr. prof. Kodeks cywilny austriacki w 2 t. w polsk. opr.	22—
Wojewódzki J. Znaczenie związków zawo- dowych	—26	— Ustawy o księgach publiczn. z uwzględ- nieniem nowej ordynacyi egzekucyjnej, 2 tomy opr.	16—
Woltman Ludwik. Teorya Darwina i demo- kracya społeczna	5—	Juszkiewicz P. O prawie wyborczem	—80
Wroński A. Zadania ruchu rewolucyjn. — Objasnienia programu polskiej partyi socyjal.	1:20	Kalitowski. Nowa proced. cywilna pisana wierszem	1—
Wrzosek S. Zasady ustroju państw. na Za- chodzie	—40	— Nowa norma juryzd. cywilnej pisana wierszem	1—
Wyrostek M. dr. Urządzenia polityczne w Szwajcarvii	5—	Karasiński Zyg. Najnowsze ustawy przemy- słowe z tekstem polsk. i niem.	4—
Za i przeciw. (W. Liebknecht — A. Wagner. M. Hyndman — A. Mallock. — J. Jaurés — F. Deschanel).	3:50	Koczyński dr. Zbiór ustaw i rozporządzeń adm. w czasokresie 1889 1899, 3. t.	20—
Zagranica w sprawie wrześnieńskiej	—50	Korzyński Ign. Zbiór przepisów odno- szących się do kościoła i duchowień- stwa katolickiego	6—
Zawiszyna M. Stanisław Szczepanowski	1—	Kraushar A. Pierwsza książka prawnicza	1:60
Zelesnow W. prof. Ekonomia społeczna	8—	Krawczyk M. dr. Galicyjskie ustawy rolnicze (agrarne)	4—
Z pola walki. Zbiór materyałów tyczących się polskiego ruchu socyalistycznego	2:40	— Galicyjska ustawa o gminnych urządach rozjemczych	2—
Zwiedicz. Austrya	2—	— Ustawa o sprostowaniu galicyjskich i bu- kowińskich ksiąg hipotecznych w opr.	2:40
Zienkowicz. Wizerunki polityczne, 4 t.	7:20	— Ustawa o ochronie własności polnej	—50
b) Dzieła prawnicze i ustawy.			
Allerhand M. dr. Podstęp w procesie	5—	Krawczyk i Karasiński Zyg. Nowe ustawy wyborcze do Rady państwa	1—
Balasits A. dr. Norma jurysdykcyjna. — Procedura cywilna, razem opr.	10—	— Nowe ustawy kongrualne	1:20
— Ordynacya egzekucyjna	7:60	Krzymuski dr. prof. Wykład prawa kar- nego 2 t. w opr.	18—
Balasits i Fierich F. Nauka o sądach cy- wilnych i procedura cywilna. Część II. i III. po	3—	— Wykład proc. karnego austr., w opr.	10—
Barzycki Lachowicz. Zbiór ustaw sanitar- nych I. III.	32—	— Zasady nauki o usiłowaniu przestępstw	1:20
Bujak T. dr. i Jaworski Wł. L. dr. Ustawa o sprostowaniu ksiąg gruntowych z ma- teryałami i komentarzem	12—	Landau H. dr. Ordynacya egzekucyjna z d. 27 maja 1896	6—
Botwiński S. Bibliografia prawnicza	2—	Langrod R. dr. Należitości skarbowe, opr.	3:60
Dębicki Ign. Hoszem Hamiszpot czyli pra- wo żydowskie	1:60	Leser Z. dr. Umowa o pracę	3—
Doliński A. dr. Austriackie prawo spółek z ogranicz. odpow.	15—	Lilienfeld Zyg. dr. O strukturze posiłkowej z uwzględnieniem prawa rzymskiego i powszechnego	4—
— Austriackie prawo akcyjne I. cz. ogólna	5—	Liszt. Prawo narodów opr.	11:60
Dzerowicz Wikt. Podręczn. prawny w spra- wach lasowych	5:20	Lutostański Kar. Zaręczyny. Studium z za- kresu prawa małżeńskiego	5:20
		— Z badań nad pierwiastkiem prywatnym i publicznym w procesie cywilnym	4—

	Koron		Koron
Małkiewicz Józef dr. Ustawy karne dodatkowe	7—	Tałasiewicz. Komentarz do postępowania w sprawach niespornych, w opr.	14:20
Menzel A. dr. Systemy prawa wyborczego	—40	— Wskazówki co do sposobu utrzymania zgodności między księgami gruntowymi a katastrum	—72
Muczkowski. Ustawa notaryalna opr.	6—	Till Ernest dr. O naukowem przygotowaniu kandydatów sędziowskich	—60
Nowotny J. dr. Odpowiedzialność redaktora	1—	— Prawo prywatne austr. tom V. Wykład prawa rodzinnego	10—
Olpiński J. dr. Zbiór ustaw i rozporządzeń zdrowotnych	12—	— Prawo prywatne austr. tom VI. Wykład prawa spadkowego	10—
Pawlikowski Radca sąd. Ustawa o ewidencji katastru	1—	— Zasady materialnego prawa konkursowego austriackiego	5:20
Paygert J. dr. Zbrodnicze zaniechanie. Studium z prawa karnego	6—	Trammer Jerzy dr. Komentarz do normy jurysdykcji cywilnej, w opr.	8—
Piorkiewicz J. Najnowsze krajowe ustawy szkolne	—70	— Ustawa konkursowa, w opr.	8—
Piwocki J. Zbiór ustaw i rozporządzeń administr., dotychczas wyszło 96 zeszyt. po	2—	Ustawa karna z dnia 27 maja 1852 o zbrodniach, występkach i wykroczeniach (wyjatkami)	—50
Podręcznik ustaw państwowych i rozporządzeń ministerialnych dla użytku c. k. żandarmeryi opr.	6—	— o ochronie własności polnej	—80
Posner S. Prawo a życie. Główne zagadnienie literatury prawa handlowego	—40	— gminna dla 30 miast z 13 marca 1889	—40
Rapaport J. Prawo automobilowe austr.	1—	— — — — z 12 sierpnia 1866	1:20
Rittner Edward dr. Prawo kościelne katolickie I/II.	12—	— — — — z 3 lipca 1896 dla miast nieobj. ustawą z 13 marca 1889	1:20
Rosenkranz A. dr. Ustawy i rozporządzenia z 1907 r. o konwersji wierzytelności pieniężnych	2—	— o poborze krajowej opłaty spożywczej od piwa	—60
Rosenberg dr. Komentarz do kodeksu naftowego, tom I.	9—	— budownicza dla wsi i pomniejszych miast i miasteczek z 13 paźdz. 1899	—60
— Przepisy górniczo-policyjne	2—	— budownicza z 28 kwietnia 1882 dla 30 miast Galicji	—60
— Ustawodaw. naftowe wobec powszechnej ustawy górniczej	1—	— o komasacji gruntów rolnych	4—
— Uprawnienia górnicze i naftowe	2—	— o stowarzyszeniach zarobkowych i gospodarczych z dnia 9 kwietnia 1873	3:50
Rosenblatt Józef dr. Postępowanie karne opr.	11—	— i rozpr. dotyczące obrotu opodatkowania wódką, cukrem, piwem i olejem	1:50
— Kodeks karny opr.	18—	— kongrualna z 19 września 1898	1—
Rundstein Szymon. O skutkach karnych zerwania umowy pracy	—80	— łowiecka obow. od 26 marca 1898	1—
Schorr M. dr. Kodeks Hamurabiego	3—	— konkurencyjna z 15 sierpnia 1866	40—
Słuszkiewicz Z. dr. Ustawa wekslowa	2—	— lasowa z 3 grudnia 1852	3:20
— Rozporządzenie dotyczące pomocniczego personelu kancelaryjnego	—60	— dotycz. opodatkowania mięsa i wina	3:60
— Ustawa dotycząca opodatkowania olejów skalnych (ustawa naftowa)	3:50	— o reprezentacji państwa. Ordynacja wyborcza do Rady Państwa oraz o ochronie wolności wyborów i zgromadzeń	1:20
— Ustawa pensyjna dla urzędników pryw.	1—	— o ulgach należyłościowych przy konwersji długów hipotecznych	1:20
Sokalski Br. Ustawa o włościach rentow.	—30	— o interesach ratowych z 27 kwietnia 1896 r.	—40
— Pouczenie ustawy o włościach rentow.	—20	— o handlu napojami wysokowymi, ich wyszynku i drobnej sprzedaży. (Ustawa szynkowa)	1:50
Stebelski P. dr. Komentarz do austr. postępowania karnego	16—	— nowa gorzelniarna (opodatkowanie piwa, cukru, wódki etc.)	2:40
Stefko Kamil dr. O omieszkaniu w procesie cywilnym	10—	— pensyjna dotycz. urzędników państw. wdów i sierót	—60
Suesser I. dr. Ustawa przemysłowa, w opr.	12—	— o rybołówstwie z dnia 31 paźdz. 1887	—80
— Ustawa prasowa z d. 17 grudnia 1862 r. i ustawa o prawie autorskiem	2—	— o urządzeniu służby zdrowia	—40
Sułkowski Józef. Ustawa karna o występkach i przekroczeniach opr.	7—	— wojskowa z 11 kwietnia 1889	—80
— Wzory wyroków	3—	— o wzruszeniu działań prawnych, ustawa o lichwie	1:60
Szablewski i Bajda. Ustawa o ulgach należyłościowych	1—	— pensyjna urzędników prywatnych	—60
Szymusik Fr. Podatki domowo-czynszowe	3—		
— Ustawa podatkowa z 25 paźdz. 1896 r. opracowana popularnie	1:40		

	Koron		Koron
Ustawy przemysłowych związków zawodowych	1'60	Wróblewski St. dr. prof. Ustawa o stowarzyszeniach z ograniczoną poręką wraz z ustawą o czeku z komentarzem w opr.	4'50
Ustyjanowski Stan. dr. Ustawa wodna, w opr.	6'40	— Komentarz do kodeksu cywilnego, w opr.	16'—
Weinstock S. Poradnik prawniczy w sprawach administracyjnych, autonomicznych, cywilnych, karnych i skarbowych. Zbiór wzorów, przykładów i pism	10'—	— Kodeks handlowy 2 t., w opr.	20'—
— Przepisy o wygaśnięciu prawa propinacji	1'—	— Komentarz do prawa spadkow. kodeksu cywiln. w opr.	16'—
— Zbiór przepisów, rozp. i orzeczeń najwyższych władz admin. o prawie propinacynem	2'—	Wusatowski Z. Dr. Ustawa z d. 3 kwietnia 1906 Dz. u. p. Nr. 14. O czeku	—60
— Adwokat domowy	4'—	— Ustawa z 6 marca 1906, Dz. u. p. Nr. 58. O spółkach z ogranicz. poręką	2'20
Wierzbowski Jan dr. Podręcznik w sprawach najmu mieszkań	2'—	Zoll dr. prof. Austriackie prawo prywatne zobowiązania, w opr.	7'40
Wróblewski St. dr. prof. Powszechna ustawa wekslowa, w opr.	6'—	— Historye prawozdawstwa rzymsk. I.	7'—
— Ustawy o stowarzyszeniach zarobkowych i gospod., opr.	2'80	— Austriackie prawo prywatne	6'—
		— Pandekta czyli nauka rzymskiego prawa prywatnego	12'—

M. Technologia. — Mechanika. — Budownictwo.

Album Muzeum rzemiosł i sztuki stosowanej w Warszawie, t. I, zeszyt I. Wyroby z drzewa	5'50	Chrzęszcz Tad. i Sokołowski Jan. Badania w gorzelnictwie	3'60
— Muzeum rzemiosł i sztuki stosowanej w Warszawie. Tom I, zeszyt II. Wyroby z żelaza	5'50	Cieszkowski R. ks. Jak uchronić się od grzyba?	—90
Aleksandrowicz Stanisław inż. Wodociąg lwowski	1'—	Claasen H. dr. Fabrykacja cukru, w opr.	9'40
Altenberg Maurycy. O wyzyskiwaniu sił wodnych	2'—	Czopowski H. inż. Obliczenie lin drucianych cz. I.	2'40
Anczyc St. dr. Farbiarstwo wełny	2'50	Daniszewski Fr. ks. J. Wzory dla tkactwa krajow., zesz. 1 i 2	11'—
— Przemysł tkacki w Galicji	1'—	Domaniewski Cz. Normy do obliczania konstrukcji budynków	—80
D'Avenel G. Vicomte. Mechanizm życia współczesnego, kor. 2'—, w opr.	3'—	Domański St. inż. Jak niwelować?	—80
Bartoszewicz Stefan dr. Ropa jako materiał opałowy	1'—	Dziakiewicz W. Miernictwo	8'—
Biegeleisen Bron. Ogrzewanie parą wylotową maszyn parowych	2'40	Ehrenfeucht W. Miernictwo, t. I.	4'70
Blauth J. Wzory do obliczenia ilości wody	2'—	Elbs K. dr. Akumulatory	2'10
— Wyrób drenów	2'—	Encyklopedia techniczna	10'40
— O drenowaniu	—16	Eschenbacher A. Ogień sztuczne	2'—
Bogatko Feliks. Piece wapienne i pompy gazowe	1'30	Franke Jan Nep. Poradnik dla maszynistów	5'60
Brausser i Spennrath. Podręcznik dla palaczy kotłowych	2'10	— Mechanika teoretyczna	2'80
Brosius i Koch. Egzamin maszynisty	—80	Gnoiński K. i Gertz W. Przepisy bezpieczeństwa dla instalacji elektrycznych o prądzie silnym	1'40
— Szkoła maszynisty, 3 t., w opr.	12'—	Gostkowski R. bar. inż. Teoria ruchu kolejowego zastosowana do praktyki	19'20
Bruchnalski K. Opowiadania i obrazki z technologii żelaza i innych kruszców	2'—	Gruszecki Henryk. Podręcznik do nauki tkactwa	4'20
Bykowski J. Jaza prof. Podręcznik mechanicznej technologii, cz. I. technologia metali i drewna	12'—	Heilpern J. Nauka mularstwa, t. I, cz. pierwsza i druga po	10'40
— cz. II. technologia włókna	7'—	Herdan A. O odlewie liter	2'—
		Homulko M. inż. Przewodnik dla ślusarzy	4'—
		Jabłkowski. Zasady tkactwa	3'70
		Jenik A. Schematyzm i skorydowidz gorzelni w Galicji	3'—

	Koron		Koron
Jeziorkowski K. Dynamo-maszyna, model rysunkowy	3:20	Skwarczyński Wł. Analiza cen i zarazem podr. dla budowniczych przy wypr. kosztorysów	12:50
Kondratowicz H. Górnictwo I/II	4:—	Słowiński J. Badania dźwigarów mostowych	10:40
Kopeć St. Krótki podręcznik dla blacharzy	3:20	Słownik polsko niemiecki wyrazów technicznych dla rzemieślników	—60
Krzyżanowski Roman inż. Jak zakładać fabryki w Galicyi	1:—	Słownik kolejowy polsko-niem., słownik wyrazów kolejowych	2:—
Kucharzewski F. Z dziejów techniki	2:60	Smólska N. Teoria rękawicznictwa	1:—
— Inżynier polski Feliks Pancer i jego prace	5:20	Stadtmüller K. prof. Szkoła maszynisty	1:20
— Planimetry polskie i ich wynalazcy	4:—	Stępowski Maryan. Sztuczne wody mineralne i napoje gazowe	9:40
Lauenstein. Podręcznik mechaniki	3:20	Straszewicz Z. Światło elektryczne	3:20
Libański E. Ze świata postępu techniki i przemysłu	—60	Swiejkowski Emil dr. Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i haftarstwa	6:—
I. Z postępów techniki wojennej	—40	Szajnocha W. Nasze górnictwo	1:—
II. Technika o boju o światło	1:—	Szapiro B. Oświetlenie elektryczne	4:70
III. Podbój atmosfery	—50	Szpadkowski T. Nauka murarstwa I. Wiązanie murów	4:—
IV. W krainie szkła i jedwabiu	1:—	Technik , podręcznik opracowany według niemiec. pierwowzoru wydanego przez stowarzyszenie: »Hütte« 2 t.	26:—
— Perpetuum mobile	1:—	Thullie Maksymilian dr. Mosty blaszane	16:—
Liechfeld G. Wiadomości praktyczne o motorach gazowych	1:—	— Mosty kratowe żelazne. Tekst i atlas	13:50
Marconi Wł. Album architektoniczne zabytków od XII—XIX wieku	7:80	— Mosty drewniane. Cz. I. Mosty belkowe i jarzma	8:—
Mokłowski K. Sztuka ludowa w Polsce, cz. I. Dzieje mieszkań ludowych, cz. II. Zabytki sztuki ludowej, kor. 17:—, w opr.	20:—	— Mosty drewniane. Cz. II. Mosty kratowe i rozporowe z atlasem	10:—
Ostrzewiecki Aleksander. Do teorii mostów	2:—	— Mosty sklepienie. Tekst z atlasem	18:—
P. A. Cement portlandzki, wskazówki co do jego użycia	1:—	— Podręcznik statyki budowli	18:—
Pawlewski Br. prof. Technologia nafty i wosku ziemnego	5:—	— Podręcznik teorii mostów. Cz. I. Belki proste. Cz. II. Belki statycznie wyznaczalne	10:—
Pawłowski M. Woda i jej zastosowanie w przemyśle	3:20	— Przyczółki i filary kamienne mostów drewnianych i żelaznych	4:60
Podręcznik praktyczny do obliczenia kosztu robót mularskich	2:60	— Filary żelazne	6:—
— dla tokarzy	1:60	Trojanowski A. Podręcznik przędzalnictwa bawełny	2:60
Pomianowski inż. Tabele do obliczenia płyt i belek żelazno-betonowych z tablicą	1:—	— Słowniczek przędzalniczy w 5-ciu językach	1:60
— Dostarczenie taniej energii z rzeki Stryja dla m. Lwowa	1:—	Turkowski Fr. Gorzelnictwo	4:—
Prawdzic J. T. Przewodnik dla szewców	2:40	Umiński Wł. Żegluga powietrzna. Balony i aerostaty	2:60
Przepisy dotyczące zładów elektrycznych, wielkoprądnych etc.	1:30	Witkiewicz St. Styl zakopiański I. Pokój jadalny, kor. 9:—, w tece	11:—
Rapaport . Hamulce parowozowe i wagonowe	6:—	Volkert R. Dynamo-maszyna, plastyczny model	3:20
Rayzacher L. Torf jako materiał opałowy	3:20	— Lokomotywa. P. plastyczny model kolorowy, rozkładany	3:20
Reinherz E. Poziomowanie	1:30	Weinberg Aleks. Maryan. Podręcznik gorzelnictwa, 2 t.	11:—
Rękodzielnik-Amator. Ilustrow. szkoła robot domowych, 2 t.	9:20	Weiss Juliusz. Praktyczne uwagi o urządzeniu i budowie kolejek wązkotorowych dla celów rolniczych i przemysłowych	1:—
Ringelman M. Budownictwo wiejskie	6:30	Wilkoński F. O. Ceglarstwo. Gлина i jej własności	2:—
Rosenberg E. Elektrotechnika prądu silnego	6:30	Wiszniewski N. O drenowaniu	—80
Roessler G. Elektromotory w prądzie stałym.	5:20	Woźnicki Stanisław inż. chemik. Obsługa i kontrola kotłowni w cukrowniach	—90
Roth Fr. Z mojej pracowni zbiór szczegółów zdobn. rzeźbiarskich, 25 tablic	15:—		
Scholl E. F. Przewodnik dla maszynistów II. t. O maszynach parowych	3:20		
Skotnicki Cz. Koszta wytwarzania energii mechanicznej	2:60		
— W. i Ostrowski A. Szluz autom. »De- kor Elkor«	5:20		
Skwara Fr. O kotłach parowych	—65		
— Zegarmistrzostwo	—65		

	Koron		Koron
Wróblewski J. Podręcznik techniczny dla stolarzy, cz. I.	2:60	Zaruski M. Spółczesna żegluga morska	1:60
Wzory przemysłu domowego. 10 tomów po	10:—	Złobicki W. Wiek pary i elektryczności	1:50
Żaloziecki Roman. Gorzelnictwo	13:60	Żurawski. Podręcznik dla majstrów tkackich	1:50

Bibliografię szczegółową dzieł technicznych rozsyła Księgarnia H. Altenberga bezpłatnie.

N. Rolnictwo. — Weterynaryja. — Gospodarstwo wiejskie i domowe.

a) Rolnictwo i gospodarstwo ogólne. Administracja gospodarcza.

Bardzki Bolesław. Cztery nauki gospodarskie dla włościan	—80	Kautsky Karol. Kwestya rolna w Rosyi 2 t.	10:—
— Poradnik gospodarski	2:—	Kozicki S. i Lutosławski J. Przewodnik po ważniejszych wyższych zakładach Rolniczo-naukowych zagranicą	1:60
Biedroń Jan. Zielony sztandar	1:50	Kraft G. dr. Nauka organizacyi gospodarstwa	2:—
Birnbaum E. dr. prof. O szacowaniu dóbr ziemskich	2:—	Krzywicki Ludwik. Kwestya rolna	6:50
Boehme Gustaw dr. Grzechy gospodarskie — Praktykant gospodarczy	4:— 6:40	Krzyżanowski Adam. Studya agrarne I.	10:—
Brownsford Kazimierz. Przyczynek do rozwoju kółek rolniczych	—80	Kudelka Tadeusz. Nasze kółka rolnicze	—40
Chełchowski St. Rolnictwo w organizacyi samorządu	1:05	— Syndykaty i spółki rolnicze we Francyi	1:50
Cybulski Ludwik. Przyczyny upadku rolnictwa	7:—	Lambl J. B. prof. Dochód z ziemi	2:60
Czarnomski Franciszek prof. Pisma rolnicze	8:—	Lenkiewicz Władysław. Rolnik podolski	4:—
Czekanowski Stan. Stosunki rolnicze w Danii	2:60	— Rachunkowość pojedyncza i podwójna dla większej własności ziemskiej	2:—
Czerkawski W. Teorya czystego dochodu ziemi	3:20	Lubomęski W. Obliczanie opłacalności pło- dów rolniczych	1:40
Daszyńska-Golińska Zofia dr. Własność rol- na w Galicyi	1:40	Lutosławski J. dr. Szkoły rolnicze i leśnicze	2:60
Dmochowski Janusz. O kółkach i spółkach rolniczych	—80	Łyskowski I. Gospodarz	2:—
Drzewosław Z. Sławna dziura w kraju (Dub- lany)	1:—	— Trzy nauki gospodarskie napisane dla włościańskich gospodarzy	—40
Encyklopedia rolnicza, 11 tomów, w opr.	300:—	Madeyski K. Praktyka rachunkowości wiej- skiej	8:—
Goltz. von T. dr. Organizacya gospodar- stwa wiejskiego	8:—	Miczyński K. dr. Rolnik wzorowy	1:60
Górski Franciszek. Pisma zbiorowe	6:—	— Rolnictwo	3:60
Górski Ludwik. Wybór pism	8:—	Owsiński Jan. Nowy system rolnictwa wo- bec postępów wiedzy	—52
Goscicki Jerzy. Rolnictwo, polityka agrarna i samorząd w Anglii	1:60	— Nowy system rolnictwa	5:20
Jastrzębowski Ludomił. Rachunki praktycz- ne ziemianina dla użytku gospodarzy wiejskich i gorzelników	2:60	Patzig G. C. Praktyczny rządca ekonomiczny, 2 tomy	10:—
Jełowiecki Adolf. Wskazówki gospodarskie	5:20	Pawłowski Józef dr. Znaczenie cukrownic- twa dla Galicyi	3:—
Jermołow A. S. Organizacya gospodarstwa rolnego	9:50	Pawlik Stefan prof. dr. Kartka z dziejów gospodarstwa lasowego w Polsce	—60
Kalendarz rolniczy Dublański wychodzi corocznie w Październiku	3:—	— Pruskie izby rolnicze	—60
		— W sprawie przemysłu cukrowniczego	—60
		Paygert Kornel dr. Giełda zbożowa i prze- silenie rolnicze	1:—
		Popiel Leopold. Ustawy i rozporządzenia o komasacyi gruntów rolnych	4:—
		Prout J. i Knester A. Gospodarstwo docho- dowe bez inwentarza	2:10
		Przepisy o stowarzyszeniach zarobkowych i gospodarczych	3:20

	Koron		Koron
Przygodzicki Julian. Rachunki gospodarcze	1'10	Frank dr. i Sorauer dr. Choroby roślin	3'—
Roczniki nauk rolniczych , t. I. 1/3, II. 1/2, III. 1. cena tomu	8'—	Fruwirth C. Chmiel, jego uprawa i użycie	2'—
Rocznik akademii rolniczej w Dublinach za r. 1903/4	1'—	Galecki Włodz. O nawozach sztucznych	1'30
Rolnictwa Polskiego XXV-lecie 1883—1807	13'—	Godeffroy Cezar. Ogólne zasady uprawy i nawożenia roli	2'60
Rozwadowski Jan dr. Parcelacja wielkiej własności	7'—	Heinrich R. dr. prof. Margiel i marglowanie	2'60
Schneider R. A. Rolnik wzorowy	5'80	— Nawozy i nawożenie	2'60
Sękowski Konstanty. Rachunkowość rolnicza	4'—	Hofman-Żurkowski. Bakteryje i drożdże w przemyśle rolnym	1'60
Sempołowski A. dr. Czego potrzeba naszym gospodarstwom włościańskim	—52	Jakliński Z. Uprawa tytoniu	1'10
Śniegocki A. Drobne gospodarstwo wiejskie	1'20	Janowski B. Cele i sposoby uprawy łąk naturalnych, brosz. 1'20, karton	1'40
Spett Jakób. Przyczyny upadku i wniosek sanacji rolnictwa	1'—	— Hodowla nasion traw pastewnych, w kart. opr.	1'20
Sprawozdanie komitetu c. k. galicyjskiego Tow. gospodarsk. na r. 1907	2'—	Jasiński. Uprawa i handel chmielem	1'—
Szczerbowski Wł. Skorowidz leśny, 2 t.	3'30	Jentys St. dr. Nawozy pomocnicze	4'—
— Przepisy i taryfy kolejowe odnoszące się do przewozu płodów leśnych	1'—	Jentys St. dr. i Pawlikowski I. G. dr. Opoźnienie i środkach poprawy stosunków handlu nawozowego u nas	1'—
Targoński Władysław. Zbiór wiadomości dla szacowania szkód wyrządzonych w zbożach	4'—	Kajser Ed. dr. Mikrobiologia rolnicza	4'50
Turnau Jerzy. Główne zasady racjonalnego gospodarstwa	—80	Karpiński W. J. dr. Choroby buraków cukrowych	3'30
Więckowski J. Przewodnik praktycznego gospodarza	1'60	— Jak nawozić pod ziemniaki	—'65
Wieniawski Antoni. O naszych stowarzyszeniach rolniczych	—40	— Kiedy i jak stosować nawozy sztuczne	—'80
— Materiały do pogadanek dla Kółek Rolniczych	—65	Klecki Walery prof. Bakteryologia w rolnictwie	1'—
Wojciechowski W. Biura melioracji rolnych, ich wpływ i znaczenie	—52	— Masło	2'—
		— Mleko	3'—
		Kostyczew P. Czarnoziem, jego uprawa i nawożenie	4'—
		Kraft G. dr. Uprawa roślin gospodarskich	5'20
		Kudelka S. dr. Burak cukrowy i jego uprawa	2'60
		Langie K. Jak dźwigać bez nakładów zniszczone gospodarstwa rolne	1'—
		— Wskazówki do obliczania wartości majątków ziemskich	1'50
		Łubkowski K. inż. Torfowiska nizinne	2'60
		Łuniewski T. Uprawa kartofli	6'60
		Mayer A. dr. Chemia rolnicza w odczytach	8'—
		Miczyński K. dr. Obecny stan hodowli roślin w Niemczech	—80
		— Uprawa roli i roślin dla niższych szkół rolniczych	5'—
		Mejer Jan A. Kartofle, ich uprawa i zastosowanie w gospodarstwie i przemyśle	3'10
		Mukułowski St. Popularny podręcznik chemii rolniczej	2'—
		Pawlik Stefan prof. dr. Kultura chmielu w Staremsiole	—'50
		Piasecki Wł. Chmielarstwo	1'30
		Pohl Józef. Fiziologia roślin w zastosowaniu do rolnictwa	2'60
		Profic Jan i Chmielewski. Uprawa torfowisk	1'20
		Raciborski M. dr. Choroby tytoniu w Galicyi	—80

b) Uprawa roślin i roli. — Nawozy i gleboznawstwo. — Chemia rolnicza.

Barta M. A. Szczegółowa uprawa roślin	1'60
Biegański Jan. Rośliny lekarskie i ich uprawa	13'—
Birnbaum Edw. dr. prof. Grunta piaszczyste i ich uprawa	5'20
Blomeyer Adolf dr. Uprawa roślin motylkowych, cz. I.	2'20
— Rośliny motylkowe pastewne, cz. II.	2'—
Böhmer E. dr. Zbiór i przechowywanie roślin pastewnych	2'20
Chełchowski Stanisław. Owies, jego uprawa	—90
Chłapowski Kaz. Nawozy sztuczne	1'30
Chłopiński Wojciech. Uprawa i przerabianie lnu w Czechach	—80
Chmielewski Z. Podręcznik analizy chemiczno-rolniczej	2'60
Dobrzański E. Łubin, jego uprawa	1'30
Eisbein C. I. dr. Chwasty i tępienie	2'60
Frank A. B. dr. Wykład fizjologii roślin — Ochrona roślin	3'—

	Koron
Risler E. Uprawa pszenicy	5:20
Rogoyski Kaź. dr. Prace stacyi doświadczalnej w Chojnowie	2:60
Rostański Ioz. dr. Przewodnik do oznaczania roślin	2—
Rumel Wład. Kilka słów o pielęgnowaniu, kopaniu i kopcowaniu buraków cukrowych	—80
Schloesing T. Zasady chemii rolniczej	2:80
Schultz z Lupitz. Uprawa międzyplodów na ziemi lekkiej	2:60
Sempołowski A. dr. Hodowla i uszlachetnienia roślin gospodarskich	4—
— Nasze trawy łąkowe, opis ich	4—
— O żywieniu się roślin, o nawozach i ich użyciu	—52
— Rośliny motylkowe pastewne	—80
— Uprawa łąk i pastwisk	4—
Sibircew M. M. Gleboznawstwo, 2 tomy	12—
Sikorski J. F. Mechaniczna uprawa gleby	3:60
— Uprawa łąk i pastwisk	8—
Śniegocki A. Hodowla nasion i roślin przemysłowych	—80
— Nawozy główne i pomocnicze w rolnictwie	5:20
Stebler F. dr., Schröter C. dr. Rośliny łąkowe i pastewne	4—
Stodolski R. inż. Nawadnianie łąk	2:60
Sprawozdanie VI. z działalności kraj. stacyi chemiczno-rolniczej w Dublinach.	
VI. Rocznik	1:20
VII. —	2—
VIII. —	3—
Strzelecki Ant. Gospodarstwo pastewne	6:50
— O uprawie łubinu	—90
— Uprawa kartofli	1:20
Syniewski W. Mikrobiologia fermentacyjna	7—
Swieżawski A. Nawozy własnego gospodarstwa	—50
Szybiński Wład. Nauka o nawozach	—60
— Podręcznik do nauki gospodarstwa rolnego	1:60
— Uprawa roślin pastewnych	—72
Tomaszewski W. Uprawa i nawożenie roli w świetle nowej nauki	4—
Turnau Jerzy. Uprawa buraków cukrowych i pastewnych	—60
Ullman M. dr. Wapno i margiel	2—
Uruski Seweryn hr. Gospodarstwo łąkowe	—52
Wagner P. dr. prof. Kwestye nawozowe	2:10
— Zużle Thomasa	1:60
— Zasady racjonalnego używania nawozów sztucznych	2:10
Warming E. Zbiorowiska roślinne	4—
Wildt E. dr. Katechizm chemii rolnej	3:20
Załęski Edmund inżynier. Instrukcje dla urzędzenia doświadczeń porównawczych z różnemi odłami buraków cukrowych	2—
Zaremba Bol. Kwestye nawozowe	1:30

c) Hodowla zwierząt, drobiu i ryb. — Weterynarya.

	Koron
Baldamus A. E. Ed. dr. Hodowla drobiu	2:60
Barański A. dr. Chów koni	13:60
— Mały podręcznik weterynaryi	2—
Besiekierski Julian. Kuropatwa szara czyli pospolita	2:10
Biliński Włodz. Podręcznik dla oglądaczy bydła i mięsa	1:10
Bojanowski Stefan. Konie galicyjskie na międzynarodowym konkursie hipicznym w Turynie	2—
— Sylwetki koni orientalnych i ich hodowców	7—
— W sprawie chowu koni w Galicyi	2—
Breza Goray St. O koniu w służbie sportmena	2:40
Brownsford Antoni. Podręcznik do racjonalnego żywienia zwierząt gospodarskich	3:50
Cronau C. Bażant łowny	4—
Czapski M. Hr. Historia powszechna konia, 3 tomy	20—
Czarnowski Konst. Popularny podręcznik chowu bydła	2:10
Czaykowski Tadeusz. Hodowla ryb i raków	4:50
Falkowski K. Wład. Chów królików	4—
Fiszer Z. Choroby ryb	4—
Funk Wiktor dr. Hodowla bydła rogatego	4:80
Goedde. Hodowla bażantów	2:60
Graff K. dr. Hodowla zwierząt. 2 t.	8—
Haubner dr. Weterynarya gospodarska czyli nauka leczenia zwierząt domowych, kor. 7-80, opr. w półsk.	10—
Heinrich R. prof. dr. Pasza i żywienie zwierząt gospodarskich	4—
Hilfreich O. dr. Pies zdrowy i chory	2:60
Jędrzejowicz M. Listy z podróży	4:50
Klecki Waleryan. Studya nad rasami i odmianami bydła rogatego w Polsce	1:50
Kotłubaj Henryk. Weterynarya gospodarska z anatomią oraz higieną zwierząt domowych	8—
Kowalewski M. dr. O zwierzętach szkodliwych i pożytecznych w gospodarstwie	1—
Kretowicz Paweł. Kucie koni	3:60
Królikowski Stanisław prof. Higiena weterynaryjna	7—
— Tablica poglądowa do rozpoznawania wieku konia	1:20
Langie K. O budowie i wewnętrznych organach konia z 5 rycinami	2:40
Lehndorf J. hr. Przewodnik dla hodowców koni	7:80
L. V. J. Hodowla kur rasowych	—52
Lowe Bruce. Hodowla koni wyścigowych	20:80
Łaski Winc. dr. Podręcznik anatomii człowieka i zwierząt	4—

	Koron		Koron
Łukasiewicz M. Stan chowu koni w Galicyi i jego wpływ na jakość remont w Austrii	—80	Wilkosz Ferd. dr. Hodowla pstrąga strumiennego	1:50
Łuniewski Tymoteusz. Rolnictwo i hodowla zwierząt u starożytnych Rzymian	4—	Wulff K. Związki kontroli obór	4:00
Marszałkowicz Jan. Indywidualne żywienie krów dojnych	1—	Zagaja I. Hodowla drobiu	1:30
Mielnicki I. Pogadanka o hodowli ryb	—20	Zaleski Bogdan inż. Jak żywić inwentarz w naszych warunkach?	2—
Neell Józef. Hodowla królików	2:50		
— Hodowla indyków, pantarek i pawi	—60		
— Hodowla kaczek, gęsi i łabędzi	1:20		
Oberlaender. Układanie wytlów	7:80		
Olszewski Z. i Bojarski St. Chów królików	—90		
Pawlik Stefan prof. dr. Mezöhegyes król. węgierska domena i stadnina rządowa koni	—60		
Piotrowski G. dr. Fizjologia zwierząt ssących domowych	5:20		
Popiel Antoni. Podręcznik do hodowli bydła rogatego, t. I. i III. po	2—		
Pribyl. Hodowla drobiu i Goedde, Hodowla bażantów	3:20		
Rewieński St. Gospodarski chów koni	1:60		
— Pies, jego gatunki, rasy, wychów, utrzymanie, użytki, układanie, choroby i ich leczenie	3:20		
Rogowski Wl. Chwytywanie, hodowla, suszenie i kolekcyonowanie gąsienic, poczwerek i motyli	—80		
Rohlwes. Nauka leczenia zwierząt domowych	2:60		
Schönfeld R. Jakiej rasy kury mamy hodować	1:10		
Serkowski St. dr. Gruzlica i perlica bydła	1:30		
Sikorski W. Gospodarstwo rybne	6:40		
— O zakładaniu stawów i ich użytkowaniu	5:20		
Śniegocki A. Chów bydła rogatego	2:40		
Sochaniewicz Teofil. Pomoc przy porodach u krów z nauką o rozmnażaniu zwierząt gospodarskich	1—		
Steuert L. dr. Rady sąsiada w chorobach inwentarza	3:20		
— Zwierzę domowe w stanie zdrowym i chorym	6—		
Stoettzer E. v. Plan żywienia inwentarzy	1:60		
Strzelecki A. Hodowla drobiu i bażantów	3:20		
— Ryby i ich hodowla w rzekach, stawach i jeziorach	11—		
Sumiński A. hr. Hodowla gołębia rasowego i standard polski	1:20		
Szaszkiewicz. Chlewnia zarodowa rasy westfalskiej w Rzemieniu	1:50		
Urbański Jan. Krajowe bydło rogate na Podolu	2:60		
Wagner St. Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach u zwierząt	3—		
— Pierwsza pomoc w nagłych wypadkach u zwierząt, kor. 3 —, toż na tablicy	3—		
— Choroby zakaźne, zaraźliwe objęte ustawą u zwierząt domowych	1—		
Walter Emil dr. Hodowla karpi w małych stawach	2:60		
		d) Sadownictwo, ogrodnictwo, pszczelnictwo, leśnictwo i myśliwstwo.	
		Berdau F. prof. Botanika leśna	5:20
		Betten Robert. Praktyczna hodowla kwiatów w pokoju	4—
		Bielski Winc. Wzory kwietników ogrodowych	2:10
		Bogucki Adolf. Tablice do jedwabnictwa	2—
		— Jedwabnictwo nasze i obce	1:50
		Böttner I. Warzywnictwo praktyczne	4—
		Braun A. Z zakresu gospodarstwa pasiecznego	1—
		Brykczyński J. O lesie i drzewach przypolnych	—20
		Brzeziński Józef. Hodowla drzew i krzewów owocowych	7—
		— Szparagi i ich racjonalna hodowla	1:50
		Brzóska Stan. Praktyczne pszczelnictwo	2:60
		Celichowski St. Sad handlowy	2:10
		Ciesielski T. dr. Bartnictwo. Tom I. Przyroda pszczół	5—
		Tom II. Gospodarstwo w pasiece	5—
		Froń J. O hodowli drzew i krzewów owocowych	—70
		Goliński St. Owocarstwo	3:50
		— Przeszczepianie drzew owocowych	1—
		Goeschke Franciszek. Ogród wiejski	1—
		Grus Roman. Uprawa i pielęgnowanie lasu	2:40
		Herget A. Warzywnictwo	—60
		Jankowski Edm. Dla ogrodników. Podręcznik dla ogrodników, praktykantów ogrodniczych i ogrodników wiejskich	3:70
		— Kwiaty naszych mieszkań	9:40
		— — — ogrodów	10:40
		— Ogród przy dworze wiejskim	9:40
		— Ogrodnictwo przemysłowe	5:20
		— Wrogi sadów	3:20
		— Ogródy na piasku	3:40
		Jastrzębski Zdz. Podręcznik do oceniania lasu	2:10
		Karwacki Aleks. dr. O hodowaniu i pielęgnowaniu kwiatów i roślin pokojowych	1:60
		Kohlman W. Tabele kubiczne do drzewa okrągłego	1:20
		— Tabele kubiczne do drzewa rzniętego i ciosanego	2:10
		— Tabele kubiczne do drzewa okrągłego, rzniętego i ciosanego	3:60
		— Tabele kubiczne do drzewa rzniętego	

KARTA KORESPONDENCYJNA.
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

KSIĘGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

KARTA KORESPONDENCYJNA.
KORRESPONDENZ-KARTE.

DO

KSIĘGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

ZAMÓWIENIE KSIĘGARSKIE.
BÜCHERZETTEL.

DO

KSIĘGARNI H. ALTENBERGA

WE LWOWIE
HOTEL EUROPEJSKI.

Niżej podpisany zamawia:

LAMUS

Rocznik pierwszy w cenie K 12.

Pamiętnik literacki

Kwartalnik, w cenie K 12 rocznie.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

Należność w kwocie Kor.
posyłam równocześnie — proszę pobrać
za zaliczką.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek:

Biblioteka naukowa Wiedza i Życie

38 tomów opr. K 125. (Raty najmniej po K 6).

BIBLIOTEKA POWIĘSCIOWA

20 tomów w ozdobnej oprawie. Cena K 87. (Raty
najmniej po K 4).

BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

21 utworów opr. w 6 tomach. Cena K 32'50. (Raty
najmniej po K 2).

BIBLIOTEKA DOMOWA

75 dzieł w 64 tomach oprawne. Cena K 245'50.
Po K 10' — miesięcznie.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

Należność w kwocie Kor.
z przesyłką posyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką — splate
w ratach miesięcznych po Kor.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

Upraszam o nadesłanie następujących
książek:

Askenazy: Rosya-Polska K 5'—.

Askenazy: 100 lat zarządu w Królestwie Polskiem
Cena K 1'—.

Zakrzewski: Zagadnienia historyczne K 4'60.

Buzek: Od kongresu wiedeńskiego
do ustaw wyjątkowych Cena około K 6.

Sorel: Sprawa wschodnia K 4'60.

Bałaban: Żydzi lwowscy w 16 stuleciu K 10.

Koziński: Hr. Agenor Góluchoński K 9'—.

Rawita Gawroński: Szkice historyczne
Cena K 5'—.

Rawita Gawroński: Krwawy gość we Lwowie
Cena K 1'—.

Koziński: Życie polskie w dawnych wiekach
Cena K 7'50.

Należność w kwocie Kor.
z przesyłką posyłam równocze-
śnie — proszę pobrać za zaliczką — splate
w ratach miesięcznych po Kor.

Miejsce i data.

Wyraźny podpis zamawiającego.

UWAGA. Niepotrzebne wyrazy proszę skreślić.

	Koron		Koron
i ciosanego według stopowej i metrycznej miary	4:50	Chrząszcz Tad. i Sokołowski Jan. Badania w gorzelnictwie	4:40
Kubaszewski Ad. Owoce południowe	6—	Ciesielski D. T. Miodosytnictwo	3—
— Ogród jako źródło dochodu czyli praktyczne sadownictwo	9:60	Classen H. dr. Fabrykacja cukru	9:40
Kurowski S. i Tabeau W. Hodowla drzew i krzewów owocowych	2:20	Domański Stan. inż. Jak niwelować	—80
Lancaster Karol. Sztuka strzelania i polowania	2:10	Dulęba Kazimierz. Maszyny i narzędzia rolnicze, bez których żaden gospodarz obchodzić się nie powinien	—70
Langauer Franciszek. Ogród szkolny	—80	Froń I. Wyrób win owocowych	—40
Laskowski K. Henryk Sienkiewicz jako myśliwy	1:60	Grendyszyński M. Elektrotechnika na usługach rolnictwa	—52
Lewicki K. Pszczelnictwo	2—	Hoff Bogdan. Tablice wydatków alkoholu i surowych produktów skrobiowych	4:60
— Ul gospodarski	2—	Janota-Bzowski Henryk. Melioracje wodne w gospodarstwie wiejskiem	3:20
Lucas Edward dr. Warzywnictwo	2:60	Janowicz Winc. Przemysłowo handlowa kontrola gospodarstwa wiejskiego	2:60
Machczyński K. Mozajka Wilcza	3:50	Jenił A. Szematyzm i skorowidz gorzelnicy w Galicyi	3—
Maciejowski J. Drzewa owocowe i krzaczaste	4—	Klecki W. dr. Serowarstwo	5:20
Malecki B. Ogród ozdobny	3:80	— O sterylizowaniu mleka	1:20
— Róże	3—	— Mleczarnia	—80
— Rośliny pnące i wijące	2—	— Mleczarstwo	2:40
Mieroszewski L. Kwiaty w pokoju	2—	Kornella Andrzej. Odwodnienie torfowisk dla celów kultury	2—
Molicki Franciszek. Najnowsze bartnictwo	4—	Kotłubaj Wł. Torf i jego zastosowanie w rolnictwie	2:60
Nowicki Aleks. Podręcznik do odnawiania lasów	4—	Małyszczycy St. Młynarstwo zbożowe	16—
Ostroróg Jan Hr. Myśliwstwo z ogary	2—	Nikiewicz Konrad. Przemysł owocowy	3:20
Owsiński Jan. Nowy system sadownictwa	1:10	— Wina owocowe i miody	1:04
Poluszyński Eugeniusz St. Jak zakładać i pielęgnować sady gospodarskie	—50	Olszewski K. prof. Hodowla chryzantemów	2—
Pracki W. Przewodnik dla służby leśnej	4—	Profic I. i Chmielewski Z. inż. Uprawa torfowisk	1:20
Radło... E. Ogrody	3:20	Rayzacher Roman. Torf jako materiał opałowy	3:20
Rewieński St. Przewodnik dla myśliwych	4—	Reinhertz. Poziomowanie (niwelacja)	1:30
Rutkowski St. i Szaniawski A. Kwietniki	4—	Rigaux S. Mleczarstwo, wyrób masła i serów	4:20
Strumiłło I. Ogród owocowy	2:60	Ringelmann A. Budownictwo wiejskie	6:40
Strzelecki Henryk. Cięcie lasu	3:60	Różycki A. Wyroby masarskie	3—
Sumiński Artur hr. Myśliwy	4—	Rościszewski M. Przemysł gospodarski	2—
Sylva-Tarouca Ernest hr. Hodowca a myśliwy	3:20	S. A. Użytkowanie owoców i jarzyn	4—
Sztolzman Jan. Ornitologia łowiecka	2:10	Serkowski Stan. dr. Mleko i mleczarstwo w oświetleniu higieny i bakteriologii	12—
Turski M. prof. Hodowanie drzew leśnych	1:30	Technologia chemiczna ogólna podług dr. S. Schultza opracowana zbiorowo	8:60
Tyniecki Wł. Ogrodnictwo polskie, 2 t.	16—	Tuleja I. O przemysle gorzelnianym w Galicyi	1:50
— O wierzbach koszykarskich	1:40	Turkowski Fr. Gorzelnictwo	4—
— Sadownictwo gospodarskie	1:50	Weinberg Aleks. M. Podręcznik gorzelnictwa, Tom I.—II.	10:50
Uryniewicki B. Nasze lasy	—40	Wroński St. Maszyny i narzędzia rolnicze	6:50
e) Przemysł rolniczy i gospodarski. Budownictwo wiejskie i technologia.		Założciecki R. Gorzelnictwo	13:60
Biegański Jan. Wina i miody z owoców	—80	f) Gospodarstwo domowe i książki kucharskie.	
Blauth Jan dr. prof. O torfie	3:60	Albinowska Juliuszowa. Dom oszczędny, kor. 4—, kart.	5—
Chmielewski Z. Podręcznik techniki mleczarskiej	3:20		
— Podręcznik dla spółek mleczarskich	4—		
Chomicz Bolesław. Budynki ogniotrwałe a tanie	—80		
Chrząszcz L. O drenowaniu	1:20		
Chrząszcz Tad. Wina owocowe, podręcznik dla szkół rolniczych i praktyków	3:40		

	Koron		Koron
Bogacka M. Powszechna kuchnia swojska opr.	4—	Kruszyńska. Podręcznik gospodarstwa domowego	3—
CwierciaKiewicz Lucyna. 365 obiadów, kart.	4·60	Kucharz warszawski zawierający 1503 różnych przepisów, kor. 3·20, opr.	4—
— Jedyne praktyczne przepisy konfitur	3·20	Lippert J. Jak się ludzie nauczyli gotować?	—·40
— Kurs gospodarstwa miejskiego i wiejskiego dla kobiet	3·20	MaKarewiczowa R. Kuchnia praktyczna, opr.	6—
— Listy humorystyczne w kwestyi kulinarnej	1·50	— 335 recept. Przepisy ciast, tortów etc.	2—
— Poradnik porządku i różnych wiadomości potrzebnych kobiecie	1·80	Niklewicz K. Domowa fabrykacja wódek, likierów, kremów, rumów i araków	1·30
— Soki i konfitury, opr.	1·30	Norkowska M. Najnowsza kuchnia, kor. 4—, karton.	4·50
Czarnota J. K. Kuchnia jarska	2·50	— Piekarnia i cukiernia wytworna i gospodarska kor. 2·60, opr.	3·40
Duval P. Praktyczna gospodyni domu	—·65	Rościszewski M. Pani domu. Skarbiec porad praktycznych dla Polek wszelkich stanów w opr. kart. 4·40, w opr. w płót.	5·20
Florentyna i Wanda. Kucharka polska, 3 części po	1·20	— Gospodyni praktyczna, w opr.	1·40
— Przepisy pieczenia ciast świątecznych	1·20	Rachunki praktyczne domowe dla gospodyń	1·20
— Smażenie konfitur i soków	1·20	Schmidt J. Kuchnia polska, opr.	4—
Glotz M. Kucharz jarski	3·20	Sto potraw jarskich	1·30
Gospodyni litewska	3·20	Sto sposobów przyrządzania potraw z Karosofi	1·20
Hargh St. Wyborne przepisy ciast, tortów i konfitur	1·30	Szumlańska Paulina. Skrętna gospodyni	3·20
Jadwiga T. Co i jak gotować?	1·92		
Izdebska I. Polska kuchnia i spiżarnia, kor. 4—, opr.	5·20		

O. Pedagogika. — Dydaktyka. — Podręczniki.

Adamowicz S. Zarys dziejów polskich w pytaniach i odpowiedziach	1—	Chmielowski P. Tadeusz Czacki, jego życie i dział. wychowawcza	—·80
Baranowski Miecz. Pedagogika	2·20	Chodecki Władysław dr. med. Hygiena domowa ucznia	—·65
— Dydaktyka	1·80	Chrzaszczewska J. i J. Warnkówna. Rok. Czytania. Wypisy na klasę wstępną	2—
— Przepisy praktyki szkolnej	4—	Na klasę I.	2·60
— Zarys higieny szkolnej	2·30	— — II.	3·20
Benoni K. dr. Stylistyka dla szkół wydz. żeńskich	—·80	— — III.	3·60
Biehler M. dr. Hygiena dziecka	2·10	Chropieński M. Szkoła Batignolska w Paryżu	—·60
Boberski W. Falkiewicz K. Praktyczny przewodnik dla nauczycieli szkół ludowych pospolitych i kandydatów nauczycielsk. 2 części	6·40	Chrzaszczewska Jadwiga. Pogadanki z dziećmi i metodyczne wskazówki, kor. 2·60, kart.	3—
Bogucka C. Niewiadomska C. Nauka stylistyki, kart.	2·60	Centnerszwerowa R. O wspólnem obu płci kształceniu w szkole średniej	1·30
Bogucka C., Niewiadomska C. i Warnkówna J. Ćwiczenia stylistyczne we wzorach i tematach. Stopień I. i II. po	1·80	Czarnecki. Kaligrafia	3—
— Pierwsze ćwiczenia do nauki poprawnego pisania. Stopień I. 40 h., II-gi	—·50	Czechow A. Wolna szkoła	—·52
— Podręcznik do ćwiczeń ortograficznych i systematycznego dyktanda	2—	Dawid Wł. Nauka o rzeczach	7·80
— Podręcznik do wypracowań dla szkół elementarnych	—·50	Demolins E. Nowe wychowanie	2—
Borchardt Julian. Jak wychowywać dzieci bez bicia	—·80	Doleżan W. Podręcznik do egzaminu kwalifikacyjnego dla nauczycieli	4—
Cenar E. Gimnastyka szkolna	4—	Dornblüht O. dr. Hygiena pracy umysłowej	1·50
Charvet L. i Pillet. Wykład początkowy rysunków, do użytku szkół początkowych	—·65	Drzewiecki K. Nauka czytania i pisania	—·90
		Fibich Antoni. Oświata i szkoła	—·80
		Fliwzer T. Metoda nauki rysunku	3·50
		Gauld F. J. Pogadanki moralne dla dzieci, Serya I. i II. po	1·04
		Gołębiowski. Nauka rysunków	1—

	Koron		Koron
Grimm Nallic. Jak omawiać drażliwe kwestye z młodzieżą	—'65	i Lubczyński J. Cz. I. Co wykonała ręka ludzka, 20 tablic kolorowych z pogadankami pedagogicznymi, opr.	8'—
Hancock Irving. Fizyczne wychowanie w Japonii (Dziu-dzitsu)	1'10	Nicolay F. Dzieci źle wychowane	2'60
Haufe E. dr. Dziecko i rodzina. Wskazówki kształcenia domowego dla matek	2'—	Nowosielski T. Pokój dziecienny. Podręcznik froeblovski	3'20
Hierta-Retzius A. Pracownie dla dzieci	1'30	Obrazy zwierząt kolorowe ściennie do nauki poglądowej. Wielkość I. 62×95 cm. 12 obrazów po	2'—
Hahn M. prof. dr. O wyborze zawodu, dwie części po	1'05	Wielkość II. 41×52 cm. po	—'80
Hoffmann prof. dr. O wyborze zawodu. Praca zawodowa a nerwy	—'65	Wielkość III. 35×43 cm. po	—'40
Holewiński. O budowie szkół	2'40	Oker Blom. Na wsi u wuja doktora. Książka dla rodziców	—'40
Hopkins Ellice. Matki i synowie	2'—	Pallan S. Zbiór ćwiczeń piśmiennych. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli	4'—
Jak prowadzić początkowe nauczania	—'26	Penzig Rudolf dr. Jak odpowiadać na pytania dziecięce	4'80
Janke O. Zasady higieny szkolnej	4'70	Perez Bernard. Charakter od lat dziecięcych do wieku dojrzałego	3'50
Jeske A. Mała stylistyka	1'30	— Psychologia dziecka	2'60
Jezierski W. Jak się powinny ubierać dziewczęta w wieku szkolnym	—'26	Piasecki E. dr. Parki Jordanowskie	—'60
Karbowiak A. Dzieje wychowania i szkół w Polsce w wiekach średnich. Część I.	5'20	Poradnik dla samouków. Część I. Matematyka. Nauki przyrodnicze.	2'60
Karejew M. Wskazówki do samokształcenia	2'—	— Część II. Nauki filologiczne i historyczne	2'20
Karpowicz St. Ideały i metoda wychowania społecznego	1'60	— Część III. Nauki społeczno-prawne i filozoficzne	2'20
— Zabawy i gry pod względem wychowawczym	1'05	— Część IV. Systemy wykształcenia. Logika i teoria poznania. Filozofia i metafizyka. Nauka wychowania. Metodyka. Historia pedagogiki. Popularyzowanie wiedzy i samouctwo	3'20
Karpowicz i Szycówna. Nasza literatura dla młodzieży	1'60	— Część V. Świat i człowiek. Wykład głównych zagadnień wiedzy w świetle teorii rozwoju. Z. I.	5'20
Key Ellen. Stulecie dziecka	3'60	— (Dzieje myśli) t. II., zes. I.	5'20
Konopnicka M. i Noskowski Z. Śpiewnik dla dzieci	4'—	Preyer W. Rozwój umysłowy dziecka od pierwszego dnia życia	2'—
Kowalski A. Nowa metoda doraźnego czytania na podstawie pisania z poprzedzającą nauką przygotowawczą	3'—	Promyk K. Elementarz	—'16
Kozłowski Wł. M. Co i jak czytać?	2'60	— Obrazowa nauka czytania i pisania	—'40
Króliński Kaz. Zwięzły podręcznik historii pedagogiki	2'—	Projekt programów nauk przyrodniczych dla szkół średnich	—'52
Leszczyński St. Program i wskazówki metodyczne przy nauczaniu arytmetyki dorosłych analfabetów	—'52	Protokół obrad wiecu w sprawie szkoły polskiej	—'50
Lewicki W. Instrukcja do prowadzenia kancelaryi szkolnej	2'50	Przyłuski I. Słōjd piętczkowy	2'10
Lewicki I. Nowe szkoły w Anglii, Francji, Niemczech i Szwajcaryi	2'50	— Słōjd początkowy. 2 części	2'—
Łukas-Ullmann. Rysunek element. I/III. po	3'60	Pyrz. Odezwa do rodziców	—'65
Maciółowski J. Nauka czytania na podstawie pisania	3'—	Queyrat F. Wyobrażenia u dzieci i jej odmiany	2'10
— Pierwszy rok nauki szkolnej. Część I.	2'—	Reiter M. dr. Stanisław Staszic	—'40
Majchrowicz Fr. dr. Historia pedagogiki	2'50	Rudnicka Jotejko Zofia dr. Nauka o rzeczach	1'80
Mason Ch. M. Wychowanie domowe	5'20	Schubert Karol. Materiały do nauki poglądu dla klas najniższych	2'—
Mathias D. A. Pedagogika praktyczna	4'—	Sempołowska S. Czytania dla dorosłych analfabetów	—'65
Mortkowiczowa J. Wychowanie estetyczne	1'50	Sołtyś T. Reforma egzaminowania i klasyfikowania w szkołach średnich	1'50
Mosso Angello. Fizyczne wychowanie młodzieży kor. 2'—, w opr.	3'—	Spencer Herbert. O wychowaniu umysłowym, moralnem i fizycznym	2'60
Moszczeńska J. Czego nie wiemy o naszych synach	1'30		
— Wychowanie (Zasady wychowania)	5'20		
Murche W. Nauka o rzeczach. Część I. i II. po kor. 1'30, w opr. po	1'60		
Nauka o rzeczach. Opracowali K. Króliński			

	Koron		Koron
Stefanowicz Antoni. Nauka rysunku elem. z modelu	2:40	Twardowski Kazimierz prof. Kobiety na wydziale filozoficznym uniwersyt. lwow- skiego 1897—1907	—50
— — z wolnej ręki	2:—	Ufer Chr. Nerwowość i wychowanie dziew- cząt w domu i w szkole	1:—
Sterling S. Dziecko w pierwszym roku życia	—35	Unszlicht Bernsteinowa J. Organizacja o- światy powszechnej	—65
Strzemeska i Weryho. Wychowanie przed- szkolne	5:—	Wagner C. Młodzież	3:—
Sully J. prof. Dusza dziecka	4:20	Wedell v. J. Matka i dziecko	2:60
— Psychologia wychowawcza	9:40	Wernic Leon dr. Tablice poglądowe hygie- ny szkolnej	—40
Szretter Piotr. Nauka pięknego pisma	1:—	— Zasadnicze postulaty higieny szkolnej	—80
Szyc A. Nauka w domu.	2:60	Weryho Marya. Nauka o rzeczach	4:—
— Kobieta w pedagogice — Matka	—65	— Jak zająć dzieci w wieku przedszkolnym	—80
— Rozwój pojęciowy dziecka w okresie lat 6—12	2:—	Weryho M. i M. Gałęcka. Co się z czego robi i skąd co pochodzi	1:60
— Zadania nauki języka polsk. w szkole ludowej	—26	Wernic H. Stanisław Konarski. Jego życie i dział. wychowawcza	—80
Szypuła T. Śpiewnik dla szkół ludowych i wydz. 2 części po	—70	Z psychologii i fizjologii wychowania pra- ce zbiorowe kor. 2:—, w opr.	3:—
Tchórznicki. Listy do młodzieńca o wybo- rze stanu	1:50		
Tracy Fr. Wiek dziecięcy	2:60		

R. Językoznawstwo. Podręczniki do nauki języków.

a) Językoznawstwo ogólne.

Brückner A. Cywilizacja i język	2:10	Dzierżanowska Marya. Krótka składnia pol- ska	—40
— Dzieje języka polskiego	5:—	— Pisownia polska w ćwiczeniach. Cz. I/II.	—52
Couturat L. prof. dr. Powszechny język międzynarodowy	—20	— Krótka gramatyka polska	—52
Courtenay de Baudouin. W sprawie poro- zumienia się ludów słowiańskich	—80	Elementarz dla dzieci żydowskich do nauki czytania i pisania po polsku. Ułożył A. T.	—40
Kalina A. Historia języka polskiego	8:—	Konarski Fr. Zwięzła gramatyka	—50
Karłowicz Jan. Słownik gwar polskich 5 t.	50:—	— Metodyczna gramatyka języka polskiego	1:50
Krceć Franc dr. Grupy dźwiękowe tart i cir(z)ć , jako odpowiedniki staro-bułgar- skiej trrt	6:—	Krasnowolski A. Składnia języka polskiego (mniejsza)	1:30
Mleczko S. Serce a heksametr czyli geneza metryki poetyckiej w związku z estety- cznym kształceniem języków a szczegó- lniej polskiego	2:60	— Systematyczna składnia języka polskiego	2:60
Leciejewski T. J. Runy i runiczne pomniki słowiańskie	6:—	Króliński Kaz. Pisownia polska	—80
Zakrzewski A. Historia i stan obecny języka Esperanto	—52	Kryński Adam A. Gramatyka języka pol- skiego	3:30
— Język międzynarodowy	3:20	Łagowski F. O znaczeniu pisowni z zasto- sowaniem jej zasad	—65

Gramatyki i Podręczniki do nauki języków — Słowniki.

a) Język polski.

Bem G. A. Jak mówić po polsku	3:—	Małecki A. Gramatyka języka polskiego	2:40
Bogucka C., Niewiadomska S. i I. Warn- kówna. Podręcznik do ćwiczeń ortogra- ficznych	2:10	Manassewitsch B. Polnische Sprache	2:20
		Passendorfer A. Błędy językowe	1:60
		Pilat R. dr. Gramatyka języka polskiego	20:—
		Potocki T. A. Mówisz pan po polsku ? (Spre- chen Sie polnisch)	3:—
		Prawidła pisowni polskiej przyjęte przez Akademię Umiejętności	—20
		Rodziszewski E. O przymyku pod względem składniowym	—80
		Stein-Zawiliński. Gramatyka języka pol- skiego	3:26
		Wicherkiewicz T. W. S. Polnische Konver- sations-Gramatik zum Privatunterricht opraw.	5:52
		Zipper A. dr. Praktische Gramatik der pol- nischen Sprache für Deutsche	5:60

	Koron		Koron
Kokowski W. Słownik ortograficzny języka polsk. kor. 1'60, w opr.	2'60	polski , ułożyli Kazimierski i Ropelowski 1 tom wielki w opr.	18'40
Krasnowolski A. Słowniczek frazeologiczny	2'10	Tchórznicza. Rozmówki francusko-polskie	—'72
Kryński A. i Wł. Niedźwiedzki. Słownik języka polskiego, wychodzi w zeszytach — dotychczas wyszło 30 zeszytów po	2'—		
Linde J. B. Słownik języka polskiego	40'—	c. Język angielski.	
Podręczny słowniczek 9.400 wyrazów obcych	2'10	Berger H. Łatwa metoda nauczania się języka angielskiego. Z kluczem kor. 4'—	5'—
Rykaczewski. Słownik języka polskiego	6'20	— w oprawie	—'96
Słownik ortograficzny , 70.000 wyrazów kor. 3'20, w opr.	5'50	Czy mówisz pan po angielsku?	—'96
Słowniczek wyrazów obcych. 12.000 wyrazów	3'50	Reussner Plato v. Samouczek polsko-angielski, kurs I. 2'—, kurs II.	3'20
Słownik wyrazów obcych. 22.000 wyrazów	6'30	— Przewodnik amerykański (angielskie rozmówki)	1'30
b) Język francuski.		Choźdko. Słownik polsko-angielski i angielsko-polski kor. 12, opr.	15'—
Ahn I. Nauka jęz. francuskiego, kurs I.	1'90	Kierst-Calier. Słownik angielsko-polski i polsko-angielski	6'90
Ahn T. Nowa metoda nauczania się języka francuskiego	1'05	Maryński Modest. Przewodnik polsko-angielski i słownik polsko-angielski	3'20
Berger H. Łatwa metoda nauczania się jęz. francuskiego (z kluczem) kor. 2'60, w opr.	3'40		
Ciechomski E. Gramatyka praktyczna jęz. francuskiego	2'—	d) Język niemiecki.	
Czy mówisz pan po francusku?	—'96	Berger H. Łatwa metoda nauczania się jęz. niemieckiego. Kurs niższy z kluczem kor. 2'60, opr.	3'40
Koniński. Krótki podręcznik języka francuskiego	1'20	— Kurs wyższy z kluczem kor. 4'40, opr.	5'20
Neyroud K. i Delacroix N. Kurs jęz. francuskiego I. cz. kurs	2'60	Czy mówisz pan po niemiecku?	—'96
II. cz. kurs	3'20	Falkiewicz. Przewodnik metod. języka niemieckiego, cz. I. i II. po	2'—
III. » »	4'—	Jahner A. dr. Deutsche Grammatik, w opr.	2'20
Niedziałkowska Cl. Premier livre de lecture recueil choisis, w opr.	1'50	Paulus. Mały podręcznik do nauki języka niemieckiego	2'40
Reussner Plato v. Samouczek polsko-francuski cz. I. kor. 3'20, część II.	8'40	Reussner Plato v. Samouczek polsko-niemiecki, część I. kor. 2'10, cz. II.	4'20
— Gramatyka polsko francuska	3'20	Studnicza St. Podręcznik do nauki języka niemieckiego, Rok I. 2'—, Rok II.	1'70
Schmid Chanvinc Ł. Nouveaux petits contes pour les enfants	1'20	Zipper prof. dr. Praktyczna gramatyka języka niemieckiego dla Polaków	5'60
Szumowska W. Grammaire française élémentaire	1'30		
Węckowski. Książka do nauki języka francuskiego	1'80	Booch-Arkossy-Koczyński. Słownik kieszonkowy polsko-niemiecki i niemiecko-polski, 2 tomy, opr. po	4'80
		— — wydanie większe 2 tomy	28'80
Calier. Słownik francusko-polski i polsko-francuski opr.	6'50	Dokładny słownik języka polskiego i niemieckiego w 4 tomach, opracowali: F. Konarski, Adolf Inlender, Dr. Szczesny Goldscheider i Dr. Albert Zipper. 2 t. cz. polsko-niemiecka, 2 t. cz. niemiecko-polska, opr.	68'—
Dahlman. Słownik polsko-francuski i francusko-polski, 2 tomy opr.	9'—	Forster i Fischer. Rozmowy polsko-niemieckie	1'80
Forster i Fischer. Rozmowy polsko-francuskie	1'80	Kluss. Słownik kieszonkowy polsko-niemiecki i niem. polski, w opr.	3'—
Fringsa. Rozmowy polsko-francuskie i niemieckie	1'40	Łukaszewski-Mosbach. Słownik polsko-niemiecki i niemiecko-polski, w opr.	6'60
Janusz. Słownik polsko-francuski i francusko-polski, 3 tomy opr.	24'—		
Mieszkowski N. Polak we Francji	1'—		
Nolaski M. Dictionnaire de Poche français-polonais	3'40		
Rozmowy polsko-francuskie	1'70		
Słownik polsko-francuski i francusko-			

	Koron		Koron
Parylak Piotr. Polsko-niemiecki i niemiec-ko-polski słownik kieszonkowy, w opr.	3—	Schiekopp I. Gramatyka litewska począt-kowa	2:50
Polak w Niemczech	1—	Taubes. Elementarz hebrajski	—50
Rozmowy polsko-niemieckie	1:70		
e) Język łaciński i grecki.			
Bojko. Łacina w życiu codziennem. Zbiór cytatów	1:20	Ambrożewicz Józef Ks. Polsko-litewsko-rosyjski słownik	7:80
Fiderer. Gramatyka języka greckiego	3—	Dubrowski. Słownik polsko-rosyjski i rosyjsko-polski, 2 tomy, opr.	—20
Łuczakowski K. Próby przekładu i interpretacji szkolnej do Liviusza, Salustjusza i Tacyta	1:20	Forster i Fischer. Rozmowy polsko-francuskie-niemieckie-angielskie	3—
Samolewicz. Gramatyka łacińska, cz. I.	1—	Hora F. A. Słownik czesko-polski	12—
— cz. II. (Składnia)	2:40	— — polsko-czeski	6:40
		Polak w Czechach	1:30
Goszczyński I. Słowniczek polsko-łaciński dla użytku w aptekach i składach aptecznych	1:60	Polak we Włoszech	1:30
Jędrzejowski J. K. Słowniczek polsko-łaciński frazeol. i synonimiczny	2:10	Rozmowy polsko-rosyjskie	1:70
Koncewicz. Słownik łaciński opr.	5:70	Słownik portugalsko-polski , cz. I., wydał Zdanowski	6—
Słownik łacińsko-polski do użytku szkół średnich, w opr.	8—	g) Esperanto.	
Węclewski. Słownik grecki, kor. 6—, opr.	8—	Belmont L. Najłatwiejsza metoda języka esperanckiego wierszem	—40
f) Języki rosyjski, włoski i inne.			
Archutowski Ks. J. Gramatyka języka hebrajskiego	3:20	Kabe. Internacia krestomatio	1:20
Buloz. Krótki podręcznik języka włoskiego	1—	— Pola antologia	2:40
Czy mówisz pan po rosyjsku?	1:44	Kamiński Z. Kurs handlowy języka międzynarodowego Esperanto	1:60
Czy mówisz pan po rusku?	1:20	Łazica St. Podręcznik do nauki międzynarodowego języka Esperanto	1—
Czyński C. Nauka »Volapüka« w 12 lekcjach	1:20	Rubczyński. Podręcznik Esperanto	—14
Hausner Bernard dr. Gramatyka języka hebrajskiego	1:60	Zakrzewski A. Gramatyka języka Esperanto	2:10
KoKorudz i Konarski. Gramatyka języka ruskiego dla Polaków	2—	Zamenhof F. dr. Esperanto, cz. I. Gramatyka i ćwiczenia	—65
Lorenz Franc. Praktyczna gramatyka języka portugalskiego	3—	— Fundamenta krestomatio	4—
Pardyak prof. Podręcznik do nauki języka włoskiego	1:80	— Fundamento de Esperanto	2:40
Reussner Plato v. Samouczek polsko-ruski (rosyjski) cz. I. kor. 3:60, cz. II.	4:80		
Sarnicki Kl. Gramatyka języka hebrajskiego	2:50	Grabowski A. Większy słownik polsko-esperancki	3:60
		Łazica. Słownik polsko-esperancki i esperancko-polski po	—50
		Rozmówki Esperanckie (klucz do podręcznika)	—14
		Zamenhof L. dr. Słownik esperancko-polski	—40
		— — polsko-esperancki	—40
		Szczegółowy spis książek esperanckich rozsyła księgarnia H. Altenberga na żądanie bezpłatnie.	

S. Książki dla dzieci i młodzieży.

a) Książki obrazkowe dla małych dzieci.

Ach jakie to piękne. 40 obrazków	2—
Anczyc Wł. L. A. B. C. pierwsza nauka dla dzieci	1:30
Bacność miłe dziatki, — Witajcie, — Co	

tu tego, — Co się zdarzyło w domu świnek. Cztery książeczki po	—30
Bełza Władysław. Katechizm polskiego dziecka z ilustracjami J. Męciny Krzesza	3—
— Matka, Dwanaście obrazków z małego świata z ilustr. J. Męciny Krzesza	3—

	Koron		Koron
Chrzaszczewska J. i Ginejko Felicja. Lutnia dziecięca	2:40	Moje pisemko. 1/2 roczniki tygodnika dla dzieci, dotychczas wyszło 12 tomów po	4:—
Chrzaszczewska Jadwiga. Dla ciebie, powiastki i opowiadania przyrodnicze dla małych dzieci	3 20	Morawska Z. Czy to ciekawe?	1:30
— O tem co się niegdyś działo	2:—	— Moje powiastki, w kart.	1:30
Chrzaszczewska i Warnkówna J. Moja pierwsza książeczka, wierszyki i powiastki	2:—	— Moje prawdziwe powiastki	1:30
— Moja druga książeczka, wierszyki, powiastki i opowiadania	2:—	— Lalka panny Gosi	2:60
— Ze swojskiej gleby I. kor. 1:50, cz. II.	2:—	— Przygody trzech chłopczyków	2:—
Domańska A. Opowiadania babuni	1:30	— Nasi znajomi. 12 powiastek	2:60
— Nowe opowiadania babuni	1:60	— Wielkie zdolności	2:60
— Stokrótko Milunia	2:40	Morkowicz Jan. Zaczarowana wyspa	2:60
— Pamiętniki stokrótki Miluni	2:40	Morzowska A. Żołnierzyk Burski	1 60
— Moje dzieci	2:60	— Bądźcie dobrymi	4:—
— Przyjaciółki	2:—	Okołowiczówna Stanisława. Świąteczko	2:—
Dzieciatko Jezus.	4:—	— Zli i dobrzy, powiastki	2:60
Dzierżkowski Jan. Powiastki	—60	Ostrowska Br. Książeczka Halusi	4 50
Esteja. Królewicz Kędziorek i królowa Peretka	2:60	— O Janku Planetniku	4:—
Ezopa Bajki opracowane przez Or-Ot, kart.	2:60	Passy Fryd. Pogadanki dziadka z wnukami	3:20
France A. Na kwiaty, książeczka dla dzieci	1:30	Piast W. (Wł. Bełza). O zmroku	2:—
Geijerstam Gustaf. Moi chłopcy	2:—	Rydel Lucyan. Bajka o Kasi i Królewiczu	4:—
Gliński K. Listki z drzewa czarodziejskiego	3:20	Schmidt. Dziewięćdziesiąt powiastek dla dzieci	2:—
— Świątek dzieci	1:60	— Sto powiastek	2:—
— Panna Micia	2:—	Sobol J. de. Wakacje Pawełka	1:05
Historia dziadka do orzechów, według Dumasa A. przekład Wandy Młodnickiej	3:—	Stadnicka Lucyna br. Dla moich dziewczynek	2:40
Hoffmanowa Kl. z Tańskich. Druga książeczka Helenki	2:—	Strebejko M. Bohater Pawełka	1:30
— Powiastki, powieści i komedijki moralne	2:—	Teresa Jadwiga. Dobre dziewczynki	1:50
Hoffman A. Czerwony domek	1:30	Thompson S. E. Opowiadania z życia zwierząt opr.	1:30
Jachowicz S. Sto nowych powiastek dla dzieci	2:60	Thony F. Zwierzęta w obrazach i opisach dla początkujących	5:20
— Wiersze i bajki	2:60	Urbanowska Z. Gucio zaczarowany	4:—
Kamiński Zb. W domu przez zimą	2:—	Warnkówna I. Przy domowym ognisku	3:20
Kasprowicz Jan. Bajki. Baśnie i klechdy	4:50	— Pozdrowienie z pól i lasów	2 60
Kipling R. Takie sobie bajeczki	1:60	— Wiejskie uciechy Władzia i Zosi	3:20
— Takie sobie historyjki kor. 2:—, opr.	3:—	— Władzio nad morzem	2:60
Konopnicka M. Historia o krasnoludkach	6:30	Warnkówna I. i Jahołkowska. W ogródku dziecięcym	2:60
— Szczęśliwy świątek	4:—	Weryho M. Nacia na pensyi	2 60
— Wesołe chwile małych czytelników	3:40	— Las	2:—
— Wiosna i dzieci	4:—	Wybór bajeczek i wierszyków	2:—
— Moja książeczka	3:40	Wernic H. Co opowiadać dzieciom do lat 7	2:60
— W domu i w świecie	4:20	Wiszniewski M. Pamiętka po dobrym ojcu	2:—
— O Janku wędrowniczku	4:50	Za siedmiu górami. Baśnie i klechdy.	1:30
— Książka dla Tadzia i Zosi, kart. 2:40, opr.	3:20	Zaleska J. M. Gwiazdka dla grzecznych dzieci	2:—
— Nowe latko	5:20	— Iskierki, krótkie powiastki i bajeczki	2:—
Kreczowska M. Co matka przyroda opowiada swym dzieciom	1:30	— Listki i ziarenka	2:60
Książeczki obrazkowe z wierszykami i bez od 30 h. do	4:—	— Niezgodni królewicze	2:60
Lewandowska K. Witaj wiosenko	2:60	— Ostatnie iskierki	2:60
Młodnicka W. Zajmujące powiastki dla dzieci	4:—	— Świątek Zosi	2:—
— Stare baśnie	3:—		
Moje Książeczki. Najtańsze wydawnictwo dla dzieci do lat 10. Szczegółowy spis na żądanie, dotychczas wyszło 70 tomików po 13 h. do	—50		

c) Książki dla starszych dzieci i dla dorastającej młodzieży.

Amicis E. Serce kor. 2:60, opr.	4:—
— Serce, książka dla chłopców. Przekład Maryi Konopnickiej, kor. 5:—, w ozd. opr.	6:20
Armstrong T. Wśród chmur i słońca	4:—
Anczyc Wł. L. Duch puszczy, karton kor. 2:60, w oprawie	3:40

	Koron		Koron
Anczyc Wł. L. Księga najslawniejszych odkryć geograficznych, kart. kor. 5'20, w opr.	6'20	Chęciński J. Opowiadanie historyczne dla młodych czytelników, karton kor. 2'60, w opr.	3'40
— Opisy i przygody z podróży po różnych częściach świata, kart. kor. 3'20, w opr.	4'—	— Robinson szwajcarski, karton kor. 2'60, w opr.	3'40
— Przygody żeglarzy i podróżników pośród dzikich ludów kuli ziemskiej, kart. kor. 3'20, w opr.	4'—	Chrzęszczewska Jadw. i Warnkówna Jadw. Z biegiem Wisły, kart. kor. 4'—, w ozd.	5'60
— Przypadki Robinsona Kruzo	2'60	oprawie	2'—
Andersen. Bajki z rysunkami M. Gawełkiewiczówny	3'60	Dalecka W. Przyjaciele	5'—
— Baśnie. Opracowane przez C. Niewiadomską	3'20	Defoe D. Robinson Kruzo, kompletne wydanie kor. 4'—, opr.	3'90
— Wybór baiek, tłom. M. Młodnicka	5'—	Demolder E. Serce ubogich, kart. kor. 3'15, opraw.	2'40
Arctówna M. Botanika na przechadzce. Dwie części po	1'60	Dex Leo. Balonem przez Saharę i Sudan, w oprawie	3'60
Atlasik Kieszonkowy: Owady, Motyle, Rośliny tatrzańskie, Botanika, Zwierzęta ssące po	1'04	Domańska A. W woli Tenczyńskiej, kor. 2'60, opr.	1'80
Balaban Józef. Historia Polski, wyd. II-gie znacznie pomnożone z 136 rycinami, opr. kor. 1'60, wyd. ozdobne	3'—	Dyakowski E. Goście zimowi	2'60
Bartus E. Klondyke	2'60	— Nasz las i jego mieszkańcy	13'—
Beecher-Stowe H. Chata wuja Toma	1'50	— Z naszej przyrody, kor. 11'—, w oprawie	5'20
Bełza Władysław. U kolebki wieszcz. Żywot Adama Mickiewicza	2'40	Dygasiński Adolf. Wielkie łowy	3'40
— Wiarusy	—'60	— Robinson polski, karton kor. 2'60, w opr.	1'60
Berthet E. Przyjaciel Edwardka	4'60	Ellis E. S. Przez ogień i przez lasy	3'90
— Młodzież w pięciu częściach świata	1'60	Ernst Otto. Historia młodego życia, kart. kor. 3'—, opr.	1'30
Blanc Martial. Król kości słoniowej	2'10	Ewald K. Opowiadania na tle przyrody, w oprawie	6'80
Boiyobry F. de. Król dęb	1'—	Falkenhorst G. Z dziejów odkrycia Ameryki	3'20
Borkowska A. Nad wodami Bałtyku	2'—	kor. 5'20, w opr.	1'60
Bruchnańska Br. Nowe prądy	2'—	Ferry G. Wędrowiec leśny	4'—
Bruner L. Młody chemik	1'60	Gałęzowska I. W warszawskiej szkole	4'—
Brzeziński M. Z dziedziny przyrody i przemysłu	4'80	— Błysk słońca, karton kor. 3'20, w opr.	4'—
Buckley A. Zwróć oczy na przyrodę. Część I. Życie roślin. Część II. Życie ptaków. Część III. Życie w lesie i na łące, po	1'30	— Odwet, karton kor. 3'20, w ozd. opr.	4'80
Bujno M. Na wakacjach w Zalesiu	1'60	— Po ciernistej drodze, karton kor. 3'60, w ozd. opr.	5'70
— Pamiętnik Stacha	1'60	Gąsiorowski W. Było to pod Somosierrą, kor. 4'20, w ozd. opr.	6'40
owiecka Z. Wspomnienia podlotka	4'—	— Huragan, przerobiony dla młodzieży w ozd. oprawie	4'—
— Jak Piastowie budowali Polskę, kor. 1'30, karton	1'60	Gębarski St. Napoleon w Egipcie, karton kor. 3'20, opr.	3'70
— Mała historia Polski, kor. —'75, karton	1'—	— Robinson Tatrzański, w opr.	2'—
— Historia o Janku górniku, kart. kor. 3'20, opraw.	4'—	— Rycerze świętej Kingi	1'60
— Jak się dusza budziła w Józju, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	4'80	— Skarby na dnie Wisły	4'60
— Stefek Luty w Brazylii, karton kor. 4'—, w ozd. opr.	4'80	— Zaginiony w grotach Ojcowa, opr.	3'40
— Żołnierz Deweta, kart. kor. 4'—, w ozd. oprawie	4'80	Gennevraye A. Ulicznik, kart. kor. 2'60, opr.	3'40
Bullen Fr. T. W pogoni za kaszalotem. Podróż na około świata	2'60	Girardin I. Nygus, karton, kor. 2'60, opr.	3'20
Burnett J. H. Mały lord, powieść dla młodzieży, w ozd. opr.	3'40	Gjems-Selmer A. Nad dalekim cichym fjordem	3'90
Cairo V. W wigilią	3'20	— Dzieciństwo mateczki, karton kor. 3'15, opraw.	4'—
Campe. Robinson Kruzo	2'40	Gliński A. J. Bazarz polski. Baśnie, powieści i gawędy ludowe, t. I. i II. kart.	3'20
Cervantes M. S. Don Kiszot z la Manczy i jego przygody	1'30	Gomulicki W. Wspomnienia niebieskiego mundurka, kart. kor. 3'20, w opr.	4'—
		— Niedziela Romcia	2'60
		Gould I. Gwiazda przewodnia, kor. 2'60, opr. w płót.	4'—
		— A. W. Dzieci matki przyrody	2'60
		Green H. Brat ociemniały	1'60

	Koron		Koron
Grimm A. L. Powieści z 1001 nocy dla młodej, kart.	4—	Mayne Reid Kapitan. Młodzi żeglarze, kart.	
— Baśnie dla dzieci i młodzieży, kart. kor.		kor. 2'60, w ozd. oprawie	3'40
3'20, w ozd. opr.	4—	— Pobyt w pustyni, kart. kor. 2'60, w ozd.	
Gruszecki A. Wśród Tatarów	3'20	oprawie	3'40
— Na drugą półkulę, kart. kor. 3'20, opr.	4—	— Porwana siostra, kart. kor. 2—, w ozd.	
Henty A. Lew św. Marka	2'60	oprawie	2'80
Hervilly E. de. Przygody chłopca przedhistorycznego, kor. 2'60, opr.	3'40	— Przygody myśliwskie młodych osadników w Afryce południowej, karton kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40
Hofman F. Sierota, 2 tomy po	1—	— Puszcza wodna w lesie, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40
— Opowiadania dla młodzieży, 20 t. po	1—	— Wygnańcy w lesie, kart. kor. 2'60, w ozd.	
Hofmanowa. Pamiętka po dobrej matce	—72	oprawie	3'40
Höcker O. Olimpijczyk	4—	Meaulle F. Robinson napowietrzny	1'60
— Losy Cezara	3'60	Moja biblioteczka. Powiastki i opowiadania dla dzieci i młodzieży, 54 książeczek	
Jacollot L. Tajemnice Afryki, kart. kor. 4'80, w ozd. opr.	5'80	oprawnych po	1'50 do 1'80
Jerlicz M. Wytrwałością a pracą	1'30	Szczegółowy spis na żądanie.	
— Syn marnotrawny	1'30	Morawska Z. Giermek książęcy, kart. kor.	
Koliskówna M. Z dawnych czasów, 2 cz. po	1'60	3'20, w ozd. opr.	4—
Konopnicka M. Wybór pism, wyd. jubileuszowe, kor. —70, opr.	1—	— Rotmistrz Wybraniecki, kart. kor. 3'50, w ozd. opr.	4—
Korzeński I. Obce ludy, obce kraje	2'60	— Wyspa wróżki Marty, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
Kowerska Z. Losy Adasia. Ofiara. Ona, kor. 2'60, opr.	3'60	— Paniczek	2—
— W Suchowskim dworze, kor. 3'20, opr.	4—	— Złota ostroga, kart. kor. 5'20, w płótno	6'40
Kozłowski Wł. M. Historia naturalna dla młodzieży	4—	Morkowiczowa Janina. Stacho, opowiadanie, kart.	2'60
Kramsztyk. Opowiadania z niwy naukowej	2'40	Müller Eug. Młodość sławnych ludzi, kart.	
Kraszewski I. Stara baśń. Wyd. dla młodzieży, kor. 2'60, opr.	3'40	kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
— Kordecki obrońca Częstochowy, opracowane dla młodzieży, kart.	3'20	Nansen F. — Umiński Wł. Wśród lodów i nocy	2—
— Mistrz Twardowski, opracowane dla młodzieży, kart. kor. 2'60, w opr.	3'40	Niewiadomska C. Odrodzona, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
— Sierota książęcy, kor. 2'60, opr.	4—	— Stracona, kart. kor. 3'50, w ozd. opr.	4'80
Król K. W kraju piramid	2'60	— W kółku rodzinnym, karton kor. 2'60, w oprawie	3'40
Laskarys Jerzy. Opowiadanie o wojnie Chocimskiej, kart.	3'20	Normand E. Szmaragd Inkasów	1'60
— Pamiętki starego szlachcica, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4'20	Orzeszkowa E. Meir Ezofowicz, dla młodzieży	1'30
— Przygody Jana Chryzostoma Paska, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40	Popławska F. Dla przyszłości	2—
Landon. Przygody psa w Klondyke, kart.	1'80	Popławski I. Ciekawe obrazy z życia ludów	4'20
Lytton B. Ostatnie dni Pompei	1'30	— O starożytnych półbogach i bohaterach	
Łopuszańska M. Odzyskany	3'20	Greków i Rzymian	4'80
— Obrońcy bogów, kor. 2—, kart.	2'60	Przędziwo. Książka dla młodzieży	1'60
Maël A. W tajemniczym kraju	1'60	Przyborowski W. Atylla, kor. 3'20, w oprawie	3'60
Mały Brehm. Życie i obyczaje zwierząt	5'60	— Austriacy w Warszawie, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
Marlitt E. — Bukowiecka Z. Złota Elżunia, kor. 2'60, opr. w płótno	4—	— Było to pod Jeną, kart. kor. 3'20, w ozd.	
Marrené-Morzkowska W. Wakacje w Warszawie. Pogadanki o architekturze	2'10	oprawie	3—
Marrené W. Trzydzieści lat wśród dzikich	2—	— Chrobry, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
— Kazio, kor. 2'60, opr.	3'60	— Grom Maciejowicki, kart.	3'50
Maszevska S. Z życia dziewczyny	1'60	— Król Krak i królewna Wanda, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40
Maryan z nad Dniepru. Dzieje Polski aż po najnowsze czasy, treściwie opowiedziane, kor. 4'50, kart.	5—	— Lelum-Polelum, kart. kor. 3'20, w ozd.	
Mayne Reid. Kapitan. Biały wódz	2'40	oprawie	4—
— Dolina bez wyjścia, kart. kor. 2'60, w opr.	3'40	— Madejowe łożo, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4—
		— Myszy króla Popiela, karton kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40

	Koron		Koron
Przyborowski W. Namioty Wezyra, kart. kor. 2'60, w ozd. oprawie	3'40	dla młodzieży, karton kor. 4'—, w ozd. oprawie	4'80
— Na San-Domingo, kart. kor. 3'20, w ozd. oprawie	4'20	Swift Jonatan. Podróż Gulliwer, kart. kor. 2'60, w ozd. opr.	3'40
— Olszynka Grochowska	3'60	Szalayówna W. Nasze warowne grody	1'20
— Pod Stoczkiem	3'20	— W krzyżackich szponach	1'20
— Raclawice, kart. kor. 2'60, opr.	3'40	Szeptycka Hrabina. Kasztelanka, powieść dla ludu i młodzieży, kor. 1'60, opr.	2'—
— Szwoleżer Stach, w kart. kor. 3'20, opr. w płótno	4'20	Szymanowski Wacław. Obrazki z życia znakomitych ludzi, kart. kor. 2'60, w ozd. oprawie	3'40
— Szwedzi w Warszawie, kart. kor. 3'20, w oryginalnej oprawie	4'20	Taubes. Legendy żydowskie	1'60
— Widmo Ibrahima	2'60	Teresa Jadwiga. Gabryela, powieść dla dorastającej młodzieży, karton kor. 4'—, w oprawie	4'80
Ronszelet L. Mali, pogromca węzów, kart.	2'60	— Biała gołąbka, kart. kor. 3'20, opr.	4'—
Rudnicka Joteyko dr. Nowowieczory czwartkowe, kor. 3'20, opr.	4'—	— Bracia, kart.	2'60
Rykowski M. Baśni ludu polskiego. Ser. II.	4'—	— Krzywousty, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4'—
Rydel L. Pan Twardowski	4'—	— Nawała tatarska, kart. kor. 3'30, w ozd. oprawie	4'—
Sempołowska S. i Unslicht Bernsteinowa I. Dla przyszłości. Czytania dla młodzieży i dla dorosłych:		— Nowe opowiadania ciotki Ludmiły, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4'40
Cz. I. My — ludzie i przyroda	1'05	— Obrazki z życia znakomitych Polaków i Polek, kart. kor. 4'—, w ozd. opr.	5'20
Cz. II. Religia w życiu ludzkości	1'60	— Odnawiciel, kart.	2'60
Cz. III. Człowiek i ludzie	1'30	— Przed świtem, kart.	2'60
Cz. IV. Własna jaźń	1'30	— Wielki król, kart.	2'60
Scott Walter. Frank Ostbaldiston, kart.	2'60	— Wojna domowa, kart.	3'20
Shaw E. R. Ludzie dorośli i ludzie mali	1'30	— w oprawie	4'—
Siemieński L. Wieczory w Ojcowie	2'—	— Klementyna, powieść dla dorastających panien, osnuta na tle życia Klementyny z Tańskich Hofmanowej, kart. kor. 4'—, w ozd. opr.	4'80
— Wieczory pod lipą, kart. kor. 2'30, opr.	2'60	— Obrazki dziejowe dla młodzieży, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4'—
Sienkiewicz H. Krzyżacy, powieść historyczna dla młodzieży, ułożona przez A. Piotrowskiego, kart. kor. 3'—, w ozd. opr.	4'—	— Opowiadania Ciotki Ludmiły, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4'—
— Toż, na papierze welinowym, kart. kor. 4'50, w ozd. opr.	5'20	— W słońcu, kart. kor. 3'20, opr.	4'—
— Ogniem i mieczem, dla młodzieży, ułożył Wł. Grzymałowski, kart. kor. 3'—, w ozd. opr.	4'—	— Z lat minionych, kart. kor. 2'60, opr.	3'40
— Potop, dla młodzieży ułożył Wł. Grzymałowski, kart. kor. 3'—, w ozd. opr.	4'—	— Z obcych dziejów, kart. kor. 3'20, opr.	4'—
— Pan Wołodyjowski, dla młodzieży, ułożył Wł. Grzymałowski, kart. kor. 3'—, w ozd. opr.	4'—	— Z przeszłości, kart. kor. 2'60, opr.	3'40
— Quo Vadis, dla dojrzałszej młodzieży, ułożył i objaśnił R. A. Bobin, kart. kor. 4'—, w ozd. opr.	5'20	— W imię przyjaźni, kart.	2'60
Sieroszewski W. Zamorski dyabeł	4'50	— Wycieczka w góry Ojcowa	1'60
Ślęczkowska M. Wśród dziejowej zawieruchy, 2 części, kor. 3'20, obie części razem w oprawie	5'—	— Z czasów Jadwigi i Jagiełły, kor. 2'60, w opr.	3'60
Słowiańskie powieści i podania ludowe, kor. 1'20, w oprawie	2'—	Tissandier Gaston. Męczennicy w imię nauki, kart. kor. 4'—, opr.	4'80
Szalay Walerya. Królewskie pachole	1'20	Trampczyński W. W służbie czarnego orła, kart. kor. 3'20, w ozd. opr.	4'20
— Spłacony dług	1'20	— Polowanie na słońce w Afryce, kart.	3'20
Stables G. Na dalekiej północy	1'60	— Oblężenie Paryża, kart. kor. 3'20, w ozd. oprawie	4'20
Stefanowska Michalina. Życie w oceanie	4'—	— Pod Pieskową skałą	1'60
Stephenson R. Skarby na wyspie	3'20	Umiński Wł. Balonem do bieguna	1'60
Świat zwierzęcy przedstawiony poglądowo na 15 tablicach	5'20	— Biały mandaryn	3'20
Synoradzki M. Przygody towarzysza pancernego	1'30	— Bohater z pod Spionskopu	3'20
Świdarska Marya. Opowiadania historyczne		— Młody jeniec indyjski	2'60
		— Na falach Atlantyku, w ozd. opr. kart. kor. 2'60, opr. w płót.	3'40
		— Pioruny i błyskawice	1'60

	Koron		Koron
Umiński Wł. Podróż naokoło świata piechotą, kart. kor. 5'20, w ozd. opr.	6'20	dzieży, wyd. pod redakcją prof. T. Pinięgo, w ozd. opr.	8—
— Pole dyamentowe	2'60	Wisława. Mali samarytanie, 17 opowiadań dla młodzieży	3'60
— Tajemnicza bandera i Flibustjerowie	2'60	W Kraju mężnych Boerów , kart. kor. 2'40, w ozd. opr.	3'20
— Wędrowna wyspa	2—	Wysłouchowa M. Za wolność i lud, opow. z lat 1861—1864 kor. —70, opr.	1—
— Zwycięzcy Oceanu	2'60	Zajmujące czytanki dla młodzieży. Dotychczas wyszło 50 tomików po	—32
— W pustyniach Australii	1'60	Szczegółowy spis na żądanie.	
— W kraju ludożerców	7'20	Zaleska J. M. Dwie siostry, kor. 2'60, w ozd. oprawie	4'20
Urbanowska Z. Atlanta	4'80	— Mieszkaniec puszczy, kart. kor. 3'20, w ozd. oprawie	4—
Ursyn. Bracia i siostry	4—	— Młody wygnaniec	3'20
Verne Juliusz. Gwiazda południa	2'60	— Pamiętnik młodej dziewczyny, kart.	1'60
— Naokoło księżyca	2'60	— Przygody podróżnika w Tatrach, kart.	2'60
— 500 milionów begumy	2'60	Za wolność. Czytania dla dorosłych i dla młodzieży	1'60
— Podróż do środka ziemi	2'40	Zielińska M. Branka litewska	2'40
— Przygody na okręcie Chancellor, opr.	2'60	— Na zamku Nasielskim	2—
— Podróż naokoło świata w 80-ciu dniach, kart.	2'40	Z jednego strumienia. 16 nowel z życia żydowskiego	2'60
— Piętnastoletni kapitan, 2 t. po	2'40	Żmichowska N. Dańko z Jaworu	1'30
— Pustynia lodowa	2'60		
— Pięć tygodni na balonie	2'60	Katalog Książek dzieciennych odpowiednich na „Nagrody pilności“ na żądanie bezpłatnie rozsyła Księgarnia H. Altenberga.	
— Wyspa tajemnicza	4—		
— W puszczech Afryki	1'70		
Warnkówna Jadwiga. Na skrzydłach fantazyi	3'20		
Wels H. C. Pierwsi ludzie na księżycu	1'50		
Weryho M. i Gałęcka M. Co się z czego robi i skąd pochodzi? kor. 1'60, opr.	2—		
— Co znalazłem w stawach i kałużach	1'10		
Wieczory Polskie. Rocznik dla starszej młodo-			

T. Dzieła i podręczniki muzyczne.

Biernacki M. Zasady muzyki	3'20	Noskowski Zygmunt i M. Zawirski. Wykład harmonii	5'20
Dienstl Maryan. Ryszard Wagner a Polska	1'50	Poliński Al. Dzieje muzyki polskiej w zarysie z wieloma ilustr.	6—
Dietz F. J. L. Przewodnik teor. prakt. w nauce śpiewu zbiorowego. 3 części	4'80	Prout Ebenezer. Nauka instrumentacji — Formy muzyczne	3—
Drozdowski J. Zarys historii muzyki	3—	Richter E. F. Zasady harmonii	6'20
Furmanik. Ćwiczenia do nauki czytania nut głosem	1'10	Roguski G. Słowniczek znakomych muzyków	5'20
Hanslick E. dr. O pięknie w muzyce	—80	Różyczka St. L. Znaczenie oddechu w śpiewie	—65
Heller M. Pierwsze zasady muzyki	—52	Rzepko W. O frazowaniu w śpiewie	—60
Hoesick Ferd. Fryderyk Chopin	—80	Schuré E. Ryszard Wagner	—80
— Chopin. Życie i twórczość. Tom I. (1810—1831)	10—	Słoniecki K. Teoretyczno-praktyczny słowniczek śpiewaka	4'20
Jachimecki D. Z. Hugo Wolf	1'20	Słowniczek muzyczny	2'40
Karłowicz Mieczysław. Nie wydane dotychczas pamiątki po Chopinie	1'20	Steinhaus F. A. dr. O błędach fizjologicznych techniki fortepianowej i jej przekształcenie	—52
Kleczyński Jan. Słownik wyrazów używanych w muzyce, kor. 1'60, w opr.	6'50	Strzelecki Adolf. Z życia Chopina	2'60
Laurecka Joanna. Podręcznik nauczania gry na fortepianie, przeznaczony dla nauczycielek	2'40	Waghalter Henryk. Nauka instrumentacji na orkiestrę symfoniczną i wojskową z dołączeniem 32 tablic	2'60
Liszt. Fryderyk Chopin	1—	Wagner Ryszard. Opera i dramat, cz. I.	3'20
Lobe I. C. Katechizm muzyki, kor. 1'60, w oprawie	2'40	Wilczyński B. Stanisław Moniuszko	3—
Nietzsche F. Ryszard Wagner w Bayreuth	2'10		—80
	2'25		

Zawirski M. Nauka harmonii w streszczeniu	Koron	Żeleński Wł. i G. Roguski. Nauka harmonii	Koron
Żeleński Wład. Nauka pierwszych zasad muzyki	1'04 2'60	oraz pierwszych zasad kompozycji	7'80

U. Podręczniki handlowe. — Towaroznawstwo. — Sekretarze. — Stenografia.

Alias. Jak należy się reklamować	1'—	Klusiak-Orzechowski F. Skrypta do nauki rachunkowości państw.	20'—
al Leopold. Zarys nauki handlu	1'60	Krakowski N. Wykład teoretyczny i praktyczny korespondencji handlowej, kor.	4'80
Bronikowski Kaz. Stylistyka handlowo-przemysłowa	1'20	4'—, w opr.	5'20
Chankowski H. Wykład popularny korespondencji handlowej	5'20	Kramsztyk S. Wykład arytmetyki handlowej	2'—
— Wykład popularny buchalterii amerykańskiej	4'—	Kujawski. Towaroznawstwo	4'—
— Wykład popularny buchalterii	4'—	Lenkiewicz Wł. Rachunkowość pojedyncza i podwójna dla większej własności ziemskiej	4'—
— — — dyskonto weksli	2'—	Lipiński Stan. Zasady Buchalterii	2'60
Chlebowski G. I. Taryfy pocztowe, krajowe i zagraniczne, kor. 1'60, opr.	2'—	Małkiewicz W. 1/2 Klucz do obliczania odsetek	4'—
Chociszewski J. Listownik dla dzieci i młodzieży	—40	Marczewski B. Samouczek rachunkowy	3'—
Christof M. Tematy buchalteryjne	—50	Orzechowski i Klusiak T. System rachunkowości w gospodarstwach związków publicznych	3'—
Christof M. i Passendorfer A. Prace kanторowe	5'—	Ożarowski J. K. Samouczek stenografii polskiej w 5 lekcjach	1'30
Chwat-Czyński Gustaw. Wykład popularny buchalterii podwójnej (włoskiej)	2'60	Pawłowski A. Podręcznik rachunków kupieckich dla wyższych szkół handlow. I. tom	3'80
Ciomba Paweł. Poradnik w sprawach pieniężnych i podatkowych	—80	Podręcznik Księgarski. Przewodnik praktyczny dla wydawc., pomocników i praktykantów księgarskich	6'—
Culman C. Suwak rachunkowy	2'—	Poeche I. Najnowszy sekretarz polski	1'—
Czajkowski K. Nauka stenografii polskiej według systemu Gabelsbergera-Polińskiego	3'—	Poliński J. Podręcznik do nauki stenografii polskiej	2'20
— Zasady szybkiego rachowania	3'—	— Początki nauki stenogr. polskiej	1'20
Czarnecki J. Podręcznik do nauki kaligrafii, w oprawie	3'—	Rościszewski M. Pisarz i doradca	3'50
Domyślnicki Jan P. Elementarz pocztowy i telegraficzny	2'20	Sabowski W. S. Wzorowy sekretarz	5'—
Findeisen. Zasady nauki o handlu	2'70	Sztromajer Wł. Towaroznawstwo apteczne dla droguistów i aptekarzy	1'—
Fruziński Br. Poczta. Podręcznik dla urzędników pocztowych	6'—	Veltzè L. E. Nauka buchalterii 2 t. opr.	16'—
— Przepisy o odbiorze względnie doręczaniu przesyłek pocztowych	2'—	Weiss J. J. Tablice procentowe	2'40
Góra W. Podr. do nauki buchalterii, I. Buchalteria pojedyncza	4'50	Wiśniakowski A. J. Jak znaleźć posadę (Wzory listów)	1'30
Gumiński Jan Michał. Stenografia polska podług syst. Wilhelma Stolzego	3'60	— Zamknięcie ksiąg handlowych w buchalterii	1'30
Jacobson K. Wskazówki do określenia gatunku i dobroci surowych materiałów aptecznych	4'—	— Sekretarz polski	1'60
Jak pisać listy? czyli nowy sekretarz polski	2'—	— Korespondent handlowy we wzorach i zdaniach	3'60
		Ziemiński Sylwester. Tabela zamiany harańców i metrów na morgi i sążnie	—40

W. Rozmaitości.

a) Gry i zabawy.

Cenar Edmund. Gry i zabawy ruchowe różnych narodów	4—
Gracz Wytrawny. Gry w karty, polskie i obce.	2—
Kaczorowski. Poradnik dla tańczących	—24
Mestenhauser K. Szkoła tańca, c. I., początkowe zasady tańca	2:10
Mowa Kwiatów. Zabawa towarzyska dla dorosłych. Wyd. trzecie	—80
Piktowizanin. Zemsta. Nader zabawna i wesoła rozrywka	—70
Portius K. I. S. Przewodnik gry szachowej	2:60
Rościszewski M. Figlarz salonowy	3:50
— Gry i zabawy towarzyskie	3—
— Tańce salonowe	2:40
Sto pasyansów	1:30
Tokarski M. Zabawy i gry ruchowe kor.	1:50
1:30, opr.	2:40
Weryho M. Gry i zabawy towarzyskie	2:40

b) Podręczniki fotograficzne i sportowe.

Borkowski H. i Zaruski M. Podręcznik narciarstwa	1:50
Buczyński Konst. dr. Znaczenie roweru w hartowaniu	—40
Calistus F. Łyżwiarstwo	—80
Cenar Edmund. Ćwiczenia w sztucznym ślizganiu się na łyżwach	1—
Clère I. Podręcznik zapaśnictwa (Walka francuska)	1:60
Elementa sztucznej jazdy na łyżwach	—10
Hancock Irwing H. Źródło zdrowia, siły i zręczności	3:20
Hemerling Kazimierz. Przewodnik po Galicyi dla cyklistów	—40
Hemerling Kazim. i Berger Wiktor. Podręcznik dla kolarzy	1—
Hojnacki W. dr. Z dziedziny sportu	1—
Kordys R. Narty i ich użycie	—50
Lawn-tennis i jego zasady, z 12 rysunkami	2—
Piasecki Eugeniusz dr. O sportach zimowych	—40
Pizzighelli G. Wstęp do fotografii opr.	4—
Podręcznik fotograficzny	—50
Rozwadowski I. Poradnik dla miłośników sportu wędkowego	3:50
Switkowski I. Fotogramy gumowe	1:80
— Fotografia praktyczna	3—
— Obiektywy fotograficzne, ich własności i zastosowanie	2:40

Koron

Szalay St. Przepisy dla fotografów i miłośników zawodowych	1:30
— Pierwsze zasady fotografii	2—
Vogel E. dr. Podręcznik fotografii praktycznej	4—
Wołczyński Wiktor. Brewiarzyk fotograficzny	3—
Zdrowa dusza w zdrowem ciele. Podręcznik sportowy	5—
Żytny I. Krótki zarys szermierki	1—
— Krótki zarys szermierki na szable po dług metody włoskiej	1—

Koron

c) Powinszowania, mowy i toasty.

Erzepki R. Zbiór powinszowań dla małych dzieci	1—
Kurman M. Ojców zwyczajem, mowy i toasty	2:50
Leśniewska Br. 500 powinszowań na uroczystości urodzin i imienin	1:20
Niech żyje! Zbiór toastów	—96
Or - Ot (Artur Oppman). Powinszowania wierszem i prozą do użytku dzieci i młodzieży	1:05
Poeche I. Powinszowania	—60
Proszę o Głos! Zbiór toastów wierszem i prozą	1:30
Rościszewski Miecz. Krasomówstwo	2:40
Wilczek Józ. ks. Mowy, przemowy ślubne, pogrzebowe, instalacyjne itp.	2:20
Winszuję. Nowy zbiór powinszowań	—65
Zagłoba. Wesoły deklamator	1:50
Zahajkiewicz. Powinszowania	—24
Zygmunt J. A. Nowy zbiór powinszowań dla użytku młodzieży	1—

d) Zwyczaje towarzyskie. — Śpiewniki. —
Rozmaitości.

André Emil. Sto sposobów samoobrony od napaści ulicznej	—80
Auger J. Podręcznik do nauki kroju sukien damskich	3—
Barański Fr. W dzień Bożego Narodzenia Kolędy	2—
— Jeszcze Polska nie zginęła, zbiór pieśni polskich na fortepian i do śpiewu, kor.	5—
4:50, karton	2:40
Chociszewski J. Księga sybillińska o przyszłości	2:40

	Koron		Koron
Czyński C. Grafologia, podręcznik do rozpoznawania pisma stanu moralnego	—40	Prel du. Spirytyzm	—48
Dale J. B. Chiromancya indyjska	1:30	Rościszewski M. Dobry ton	1:60
E. W. Dla głowy i serca. Aforyzmy z dzieł S. Smilesa, zebrał P. W.	1:20	— Hypnotyzm i suggestya	1:50
Dzierżanowska. Pieśni ojczyste, cz. I/II.	1:20	— Jak doskonalić samego siebie?	—96
Gloger Z. Pieśni ludu, muzykę opracował Z. Noskowski	4—	— Jak się bawić w towarzystwie	1:44
Grzywińska A. Nauka robót ręcznych kobiecych	2:80	— Księga obyczajów towarzyskich	1:44
Jak można w małżeństwie nawet znaleźć szczęście	3—	— Jak osiąść energię?	2—
F-t. Gr. Jak poznać charakter człowieka?	2:40	— Kartograf	—52
Kalina L. Nowa mnemonika czyli sztuka kształcenia i wznowiania pamięci	1:20	— Panna dorosła w rodzinie i społeczeństwie, w opr. w płót.	4:70
Korycińska A. Ułatwiony system kroju bielelizny męskiej, damskiej i dziecięcej	7 80	— Rozmowa i sposób jej prowadzenia	—40
Kurka Antoni. Słownik mowy złodziejskiej	—70	— Wesele. Poradnik dla wstępujących w związki małżeńskie	—40
Lombroso C. Podręcznik grafologii	—30	Schoen Buzawa Wład. 100 szarad i zagadek, tomik I.	—60
Loterya. Jak grać na..., aby wygrać	—60	Senniki egipskie po 50 h., 80 i	1:60
Lubock John. Powaby życia	4—	Smotrycki J. Kilka rad praktycznych dla organizatorów ludowych teatrów amator.	—30
Merlin H. Tajemnice sztuki wróżenia	1—	Spiridion. Kodeks światowy	1:60
Nauka Kroju sukien damskich	2:20	Staffe Baronowa. Zwyczaje towarzyskie	3:60
Nie wypadą. Podręcznik życia towarzyskiego	—70	Studiosus Vagabundus. Vivant Studiosi bibentes! Zbiór ulubionych śpiewów studentckich z nutami i całkowitym tekstem	1:20
Nowicki Wł. Rozrywki i zajęcia dzieci na wsi	1:20	Świerżyński. Pieśni narodowe z nutami	1—
Pieśni Polskie	—70	Webersfeld. Katechizm dla teatrów amatorskich	—24
Pomian Z. A. Kodeks honorowy i reguły pojedynku	2—	Zwyczaje towarzyskie wraz z nauką życia kor. 2:70, opr.	3:60

Z. Encyklopedia.

Encyklopedia Kościelna. dotychczas wyszło 28 tomów po	8—	Encyklopedia wychowawcza, dotychczas wyszło 7 tomów po 8 zeszytów. — Cena zeszytu	1:50
Encyklopedia Macierzy polskiej. Zbiór wiadomości ze wszystkich gałęzi wiedzy. Wydanie 2-gie pomnożone i ilustrowane 2 tomy	8—	Estreicher Karol. Bibliografia polska XIX. stulecia, lata 1881—1900. Tom I. A.—F. 1906. Tom II. G.—K. 1907 po	20—
Encyklopedia rolnicza. 11 tomów w opr.	300—	Gloger Z. Encyklopedia staropolska ilustrowana, 3 tomy opr.	40—
Encyklopedia techniczna. Podręcznik praktyczny technologii chemicznej	11—	Księga wiadomości pożytecznych kor. 16—, opr. w płót.	18—
Encyklopedia wielka, powszechna ilustrowana, wychodzi zeszytami, dotychczas wyszło 20 kompletnych tomów w oprawie po	24—	Orgelbranda S. Encyklopedia powszechna, z ilustracyami i mapami, 16 t. w opr.	208—



Z WSZECHŚWIATA

Dzieło 2-tomowe z licznymi ilustracjami, traktujące o najnowszych odkryciach i wynalazkach z dziedziny przemysłu, aeronautyki, elektrotechniki, fizyki, chemii, astronomii, meteorologii, nauk przyrodniczych, tudzież opisy podróży, przygód myśliwych, krajów i lądów

Opracowali: Dyrektor Bronisław Gustawicz i Prof. Emil Wyrobek.

Książka ta obejmująca 30 arkuszy druku wyszła nakładem księgarni Ludwika Fiszer w Łodzi i Warszawie, na wytwornym papierze i w ozdobnej oprawie, jest jedyną w języku polskim dziełem, które zarówno młodzież jak i ogół cały interesujący się postępem, w wysokim stopniu zająć może.

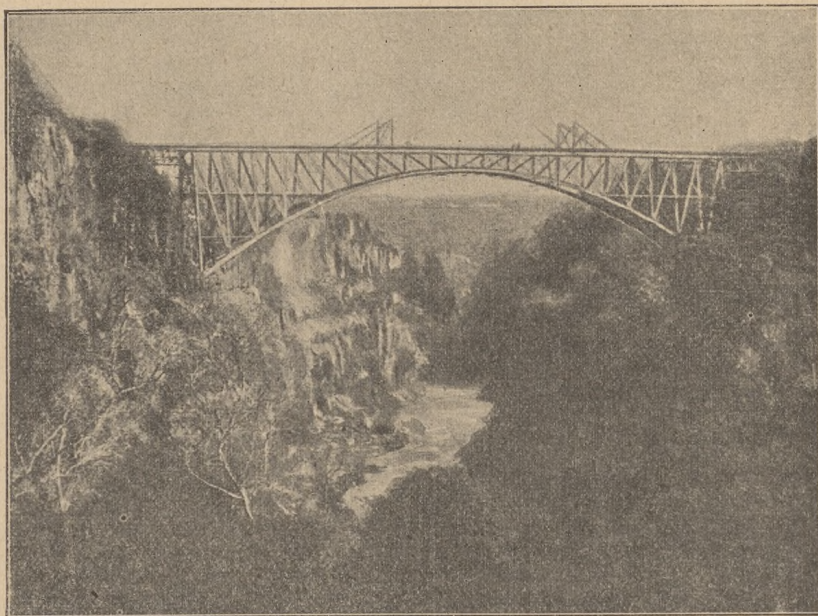
Cena w ozd. oprawie: Część I. K 6, Część II. K 6, Cena obu tomów K 11.

Piśmiennictwo nasze wogóle, a przede wszystkim techniczne i przyrodnicze przedstawia się w porównaniu z temże u narodów ościenych nadzwyczaj ubogo.

Dzieło takie byłoby dla wielu martwą literą, gdyby go nie ilustrowały piękne ryciny, ściśle z treścią artykułów związane. Pytamy się, czy młodego czytelnika nie zapali do pracy, nie obudzi w nim chęci zdobycia rozległej wiedzy, nie wznieci w sercu jego szlachetnego ognia miłości prawdy i wzniosłych cudów przyrody taka księga, któraby mu okazała, z jakim trudem i mozołem zdobył człowiek tę wiedzę, która nam dzisiaj otwiera niemal wszystkie tajniki przyrody? Wszak ten człowiek przed tysiącami lat był słaby i niedołężny wobec potężnych i nieprzyjaznych sił przyrody. Ale człowiek ten posiadał ducha twórczego i umysł wynalazczy, który go wiodł przez szeregi tysięcy lat, pozwalając mu gromadzić doświadczenia i wyciągać z nich odpowiednie wnioski, a mozoła ta wędrówka od szczegółu do szczegółu umożliwiała z ich zebrania i porównywania wysnuwać konsekwentne następstwa.

Po ślimaczym takim rozwoju tysiące lat trwającym zrobiła ludzkość w ubiegłym stuleciu olbrzymi krok naprzód. Dzisiaj **maszyny parowe i elektryczne** przenoszą nas w krótkim przeciągu czasu na dalekie przestrzenie, **iskra elektryczna** przynosi nam wiadomość w kilku minutach z jednego końca ziemi na drugi. A co za olbrzymi postęp od wynalezienia prochu strzelniczego do dzisiejszego **dynamitu i oksylikwitu**, od rzymskich katapultów do dzisiejszych **dział maszynowych**, od galer rzymskich do dzisiejszych **pancerników, łodzi motorowych i podwodnych**, od fantastycznych baśni o skrzydłach Ikarą do dzisiejszych kolosalnych postępów w dziedzinie **żeglugi powietrznej!** Doskonające się przyrządy **fotografowania na odległość**, tryumfy **telegrafu i telefonu bez drutu**, oraz **cudowne własności selenu** itd. zwiastują każdemu, że dzisiejsze nauki przyrodnicze, chemiczne i fizyczne wkraczają zwycięsko w królestwo eteru, wszechświat wypełniającego. Dziś przeto wykształcenie przyrodnicze jest niezbędne, potrzebne dla wszystkich warstw społeczeństwa, gdyż tylko wtedy rażno posunąć się naprzód pośpiech i dobrobyt, gdy do tej pracy wszyscy zgodnie podamy sobie dłonie; dziś z elementami **techniki i przyrody** zapoznać się musi każdy, gdyż napotykać wokoło siebie tyle nieznanych zjawisk i potężnych technicznych urządzeń, błędziłby inaczej ciałem, jak ślepiec wśród najbliższego otoczenia.

Otóż dzieło, którego tytuł: **„Z Wszechświata”**, daje Czytelnikowi w szeregu barwnie i popularnie napisanych artykułów jasny obraz z różnych gałęzi dzisiejszej wiedzy techniczno-przyrodniczej, a nazwiska autorów dają rękojmię, że księga ta jest dziełem odpowiadającym potrzebom **szerokich kół naszej publiczności**.



NOWOŚĆ!

DLA STARSZEJ MŁODZIEŻY.

NOWOŚĆ!



WIECZORY POLSKIE

Rocznik dla starszej młodzieży pod redakcją Tadeusza Piniego.

Profesor Tadeusz Pini, redaktor wspaniałych monografii p. t. „Nauka i Sztuka“ zebrał w tej książce 21 utworów najwybitniejszych pisarzy i uczonych polskich i stworzył książkę, która pod każdym względem jest doskonałą. Cena kor. 8.—.

„Wieczory Polskie“ zawierają: Utwory poetyckie: Konopnickiej, Staffa i Orkana. Dramaty: Cyprjana Norwida (niedrukowany dotychczas). Nowele i powieści: Żeromskiego, Orzeszkowej, Kiplinga i Hajoty. Artykuły przyrodnicze i techniczne: Prof. Nussbauma, Prof. Siedleckiego, Prof. Rafałowskiego i K. Wróblewskiego. Artykuły z zakresu historii powszechnej, historii sztuki i literatury: Prof. Kubali, Leona Pinińskiego, Wł. Łozińskiego, Feliksa Przyjemskiego, K. Stępowskiej, St. Zatheya. Opisy podróży: A. Lewickiego, Ad. Szymańskiego i L. Piłsudskiego.

Wszystkie artykuły są ozdobione licznymi rycinami i reprodukcjami arcydzieł malarstwa polskiego. Księgarnia H. Altenberga nie szczędziła kosztów aby Wieczory Polskie godną otrzymały szatę. Przepiękna stylowa oprawa, staranne odbicie rycin, kolorowe reprodukcje, wytworny papier, wszystko złożyło się na całość przepiękną, tak że Wieczory Polskie zarówno pod względem treści jakoteż i formy są **Najpiękniejszą książką polską** dla dorosłej młodzieży.

Nowość pedagogiczna!

NAUKA O RZECZACH

w dwudziestu wielkich, kolorowych tablicach.

Część I. Co wykonała ręka ludzka.

Obrazki opracowali pod kierownictwem znanych pedagogów pierwszorzędni malarze polscy i rosyjscy. (Książka bowiem wychodzi równocześnie i w języku rosyjskim). Dotychczasowe tego rodzaju książki obrazkowe dla młodzieży wzorowane były na publikacjach niemieckich i angielskich, wskutek czego obrazki miały charakter obcy.

W niniejszej książce obrazki mają charakter wybitnie swojski, słowiański.

Tablice zestawiono w następującym porządku: I. Zabawki dzieciinne. II. Sprzęty domowe. III. Naczynia stołowe. IV. Co znajduje się w kuchni. V. Inne rzeczy kuchenne. VI. Co jest potrzebne w domu. VII. Ulica. VIII. W izbie szkolnej. IX. Narzędzia rzemieślnicze. X. Wieś. XI. Narzędzia ogrodnicze. XII. Narzędzia rolnicze. XIII. Jazda końmi. XIV. Podróż na ładzie. XV. Podróż na wodzie. XVI. Kantor kupiecki. XVII. Światło i ciepło. XVIII. Miary i wagi. XIX. Najdonioślejsze wynalazki. XX. Instrumenty muzyczne.

Każda tablica zawiera kilkanaście obrazków odbitych w naturalnych kolorach. Wogóle zastosowano w reprodukcji aż 10 kolorów.

Obrazki ułożone są z ściśle określoną myślą pedagogiczną. Postępowanie od rzeczy najłatwiejszych, znanych, do mniej znanych i do rozpoznawania trudnych. Z niezwykłą precyzją techniczną wykonane ryciny przedstawiają się jako dzieła artystyczne i zadziwiają starannością oraz subtelnym wykończeniem tak całości jak i szczegółów.

Książka zawiera ponadto

POGADANKI PEDAGOGICZNE

pióra znanego literata i wybitnego pisarza dla młodzieży KAZIMIERZA KRÓLIŃSKIEGO i JÓZEFA LUBCZYŃSKIEGO, nauczyciela szkoły ćwiczeń przy c. k. seminaryum nauczycielskiem we Lwowie.

Pogadanki pedagogiczne odnoszą się do każdego z przedmiotów, pomieszczonych na tablicach i mają na celu głównie: **kształcenie spostrzegania i poznawania**, a ponadto zawierają wstępne, zasadnicze, w nader łatwym stylu i formie wiadomości z dziedziny nauki.

Książka zawierająca obok pedagogicznie zestawionych artystycznych obrazków, starannie opracowane i do umysłu młodzieńczego ściśle zastosowane pogadanki naukowe jest niezbędną w rękę tych wszystkich rodziców i wychowawców, którzy o rozwój umysłowy dźwiatwy swej dbają. Ułatwia ona w wysokim stopniu rozwój myślenia dziecka, kształci pod względem etycznym i estetycznym i do nauki zachęca i pobudza.

Wydawnictwo, łożąc na wydanie tej publikacji kilkadziesiąt tysięcy koron żywi nadzieję, że usiłowania jego znajdą poparcie w najszerszych kołach rodzicielskich i nauczycielskich.

Cena artystycznie oprawnego egzemplarza tylko koron 8.

Najpiękniejsze, a zarazem najpraktyczniejsze
Podarunki dla dzieci
 na św. Mikołaja i na Gwiazdkę stanowią bezsprzecznie

KSIĄŻKI Z OBRAZKAMI

wykonane przez pierwszorzędnych malarzy, odbite drukiem z zastosowaniem najnowszych zdobyczy techniki na tem polu.

Książki z obrazkami kształcą i przyczyniają się w wysokim stopniu do rozwoju umysłowego dzieci, a zarazem stanowią najulubieńsze zabawki dla niej.

Nowości, wydane świeżo, wyszczególnione poniżej, zwracają na siebie uwagę, zarówno niebywałem u nas wykonaniem, jak i niezwykłą taniością.



A B C.

z tekstem

Kazimierza Królińskiego.

Cena egzemplarza
 koron 2⁶⁰.

Książka w dużym formacie o bardzo pięknej szacie zewnętrznej. Wyczerpano tu całe wielkie i małe abc-dło, dodając do każdej litery dwa lub więcej prześlicznych obrazków kolorowych.

Obrazków dopełniają obmyślane celowo odpowiednie, bardzo łatwe do wyuczenia się wierszyki. Jest to naogół pierwsza tego rodzaju praca pedagogiczna w naszym języku ułożona podług najnowszych wymagań pedagogii. Dla dzieci w wieku przedszkolnym, zarówno jak i dla uczniów rozpoczynających naukę szkolną jest książka powyższa wręcz niezbędną.

Śliczny podarunek.



© LWOW H. ALTENBERG
Warszawa C. Wende i Ska - New York - The Polish Book Importing Co.

CZTERY KSIĄŻECZKI w formacie mniejszym:

I.

Śliczny
podarunek!

II.

Czytajcie!

III.

Dla rozrywki!

IV.

Moje obrazki
i wierszyki!

Czytajcie!



© LWOW H. ALTENBERG
Warszawa C. Wende i Ska - New York - The Polish Book Importing Co.

Dla rozrywki.



© LWOW H. ALTENBERG
Warszawa C. Wende i Ska - New York - The Polish Book Importing Co.

Cena każdej książki
koron 1.—.

Tekst we wszystkich powyższych czterech książeczkach pióra znanego i utalentowanego pisarza Kazimierza Królińskiego.

Obrazki wykonane według najnowszych wymagań techniki. Układ książeczek celowy, pedagogiczny. Położono w nich nacisk zarówno na momenty kształcące jako też uwzględniono potrzebę rozrywki dla dzieci.

Moje obrazki i wierszyki.



© LWOW H. ALTENBERG
Warszawa C. Wende i Ska - New York - The Polish Book Importing Co.

Sto pociech

dla grzecznej dziatwy opowiedział Kazimierz Króliński.



Sto pociech

dla grzecznej dziatwy opowiedział

Kazimierz Króliński.

Pierwsza to w literaturze dziecięcej książka w wydaniu wytwornem, albumowem. Zawiera 15 obrazków kolorowych w wielkim formacie, przedstawiających zajmujące sceny z życia naszych milusińskich. Zasadniczym motywem książki jest **humor**. Do tego też dostosowano piękne i zajmujące powiastki i wiersze pióra znanego pisarza Kazimierza Królińskiego. Tytuły powiastek: „Niegrzeczny pająk”, „Napowietrzny żeglarz”, „Wio gniady, wio”, „Awantura w cyrku”, „Straszny rabunek”, „Straszną przygodę”, „Pisanki”, „Śpiewaczki”. Tytuły utworów poetycznych: „Okropność”, „Na wycieczkę”, „Wojtuś fabrykant i jego Azorek”, „A to ci śmiałek”, „Nad jeziorem”, „Niemila przygoda”, „Wesoła zabawa”. Książka ta jest najwykwintniejszym i zarazem najpraktyczniejszym podarkiem dla dzieci.

Cena egzempl. K 4-20.

Nasi mili przyjaciele

opowiedział dzieciom Kazimierz Króliński.

Cena egzemplarza K 1-80.

W książeczce mieści się 6 prześlicznych kolorowych obrazków wielkości całej stronicy, wykonanych przez pierwszorzędnego malarza. Obok tego 9 obrazków w jednym kolorze, nader zajmujących i ciekawych. „Nasi mili przyjaciele”, to zwierzęta domowe, z którymi dziatwa ma styczność. Powiastki opowiedziane przez Kazimierza Królińskiego w sposób bardzo prosty, lecz nieśćuchanie zajmujący. Pod nagłówkiem „Taś, taś, taś” opowiada autor, jak to dzieci karmiły małe kaczusie i co z tego wynikło. W powiastce „Straszny przypadek” mamy właśnie straszny przypadek, który spotkał szczurka ze strony kwoki. Dalej opowiada autor p. t. „Troskliwe opiekunki”, jak to dziewczątka uczyły baranka. W innej powiastce „Co się stało psotnikowi”, jest opisana przygoda chłopca, który się z niedźwiedziem w klatkę droczył. Najpiękniejsze są dwie przedostatnie „Psia litość” i „Kuc” w których wykazano, że i pieski są bardzo często dla biednych litościwe.

Książeczka kończy się apelem:

Dziateczki, niech każde z was zawsze pamięta.
Szlachetne ma serce, kto kocha zwierzęta!



Wiele ciekawych rzeczy

opowiedział dzieciom

Kazimierz Króliński.

W książeczce tej mieści się piętnaście małych i dużych obrazków w wykonaniu prawdziwie artystycznym. Dodano do nich zajmujące a pouczające powiastki a w części łatwe i bardzo udatne wierszyki. I tak z powiastki „Zawstydzona Elusia“ dowie się dziatwa o pilności i pracowitości pszczół. A z drugiej znowu „Ślimak, ślimak wystaw rogi“, o ślimaku. W dwu pięknie ilustrowanych powiastkach przedstawia autor smutek dzieci rybaka, który od dłuższego czasu z połowu nie wraca. Biedne sieroty wnet, wnet z głodu już giną, aż oto zawią do brzegu okręt, a z niego wysiada cudem ocalony ojciec. Piękną też i bardzo wpływającą na uszlachetnienie uczni jest powiastka „Dobra Izia“.

Cena koron 1-80.

Wiele ciekawych rzeczy



Cudowne baśnie wschodu

opowiedział
dzieciom
Kazimierz
Króliński



Cudowne baśnie wschodu

opowiedział dzieciom

Kazimierz Króliński.

Cena koron 1-80.

W książce tej mamy obrazków piętnaście, kolorowych, zajmujących całe stronic. W powiastce „Czarodziejska lampa“, opowiedziane są przygody Alladyna, młodego Chińczyka w walce z czarnoksiężnikiem. Rzewną jest baśń „Przygody złotnika“ wyjęta z opowiadań tureckich. Najciekawszą jest trzecia baśń „Ali-Baba i 40 zbójców“. Opowiadanie jest tak zajmujące i zarazem tak przystępne, że można je czytać już czteroletnim dzieciom.



W zaczarowanym Królestwie

z tekstem

Kazimierza Królińskiego.

Cena kor. 1-80.

Wszystkich obrazków jest w tej książce czternaście, kolorowych i czarnych, zajmujących po całej wielkiej stronie. Królestwem zaczarowanym jest tu świat roślinny, raj kwietny, w który wprowadza dziatwę tajemnicza królowa i obdarza ją swoimi skarbami. Do każdego obrazka dodane są prześliczne wiersze w formie prostej, a mimo to wykwintnej.

Dla drogich dzieci

wybór wierszy Władysława Bełzy

wydanie jubileuszowe z portretem autora i sześciu ilustracjami. — Cena kor. 2-60.

„Najważniejszą, lwią istotnie część piśmiennej działalności Bełzy obejmują prace jego dla dzieci i młodzieży. — Bełza miał zostać przede wszystkim piewą polskiej dźiatwy i nieść jej w dani najpiękniejsze, najszlachetniejsze perły swego ducha. — Ukochał on wszystkie dzieci polskie. Chciałby je wszystkie przytulić do serca, nauczyć wszystkiego, co dobre i szlachetne, nauczyć zwłaszcza kochać tę, którą sam nade wszystko ukochał — Ojczyznę. Miłość ku dzieciom wie dzie go, jak gwiazda promienna, kiedy zstępuje tem w mroczne czasy dawnych dziejów ojczytych, aby wskazać d iatwie co godne uwielbienia i naśladowania, ona szepce mu do ucha słodkie słowa, jak matkę, brata, siostrę, nieszczęśliwego kochać potrzeba, ona uczy go, jak przemówić do siostry, która nie zaznała pieśzczot ni uścisku matki, jak przemówić do serca maluczkich, aby kochali wszystko, co biedne, piękne i jasne, brzydzili się nizkiem i szpetnem i drogą obowiązku szli wciąż naprzód ku prawdzie i światłu. Miłość ku tej dźiatwie, najlepsza mistrzyni, nauczyła poetę tych słów szczerých a prostych, które muszą wzruszyć nieze psute serca...”

Franciszek Konarski, w przedmowie do zbiorowego wydania utworów Bełzy p. t. „Dla dźieci”.





KATECHIZM POLSKIEGO DZIECKA

PRZEZ
WŁADYSŁAWA BEŁŻĘ
z ilustracjami J. MĘCINY KRZESZA.

Cena egz. koron 3.

Prześlicznie wydana książeczka powinna się znaleźć w rękach każdego polskiego dziecięcia.

...

Powyższy zbiorek to najcenniejsza perła w naszej literaturze dziecięcej, perła, która wieki przetrwa. W poezji Bełży bowiem mieści się tyle uczucia, tyle siły, tyle miłości wszystkiego, co nasze, co drogie i święte, tak wreszcie ta poezja dziecięcą się rozpowszechniła, że wsiąkła niejako w życie, w krew społeczeństwa i razem z niem wieki całe przetrwa. Dlatego to książka powyższa nie powinna być obcą żadnemu polskiemu dziecku, jak mu nie jest obcy rodzinny pacierz. — Książkę zdobiją prześliczne, artystycznie wykonane obrazki.

MATKA

Dwanaście obrazków z maleńkiego świata
skreślił WŁADYSŁAW BEŁŻA
z ilustracjami J. MĘCINY KRZESZA.

Cena koron 1·80.

Spis rzeczy: Mama. — Jak kochać mamę. — Zawsze mama. — Rozmowa z mamą. — Imieniny mamy. — Serce matki. — Mama płacze. — Nie budź mamy. — Bez mamy. — Słuchaj mamy. — Modlitwa za mamę. — Gwiazdka matki.

Znany „poeta dzieci“, Władysław Bełza umie do serduszek „maleńkich“ trafić mową pozornie prostą, a jednak zawsze bardzo ładną i zdrowe ziarna siejącą. — Artysta J. Męcina Krzesz (twórca słynnego cyklu „Ojciec nasz“), ozdobił szereg tych pięknych wierszyków miłemi, kolorowemi ilustracjami. Całość przedstawia się bardzo udatnie, dzięki starannie wykonanej stronie zewnętrznej.

(Zygmunt Sarnecki).



BAJKI, BAŚNIE I KLECHDY

Opracował JAN KASPROWICZ.

Z licznymi kolorowymi rycinami STANISŁAWA DĘBICKIEGO.

Treść: Morskie Oko. — Ucieczka. — Bajka o dżumie. — Koszałki opałki. — Bieda i nędza.

Cena egzemplarza kor. 3.



O tem prawdziwie artystycznym wydawnictwie wyraża się cała prasa z ogromnym uznaniem, nazywając je pierwszą i jedyną „szczerze polską” książką dla dzieci. Przytaczamy w wyjątkach głosy prasy.

Pan Adam Łada Cybulski pisze w „Słowie Polskim”:

.... Przedewszystkiem gorące wyrazy uznania dla wydawcy za przepyszną stronę zewnętrzną tego wydawnictwa zarówno jak za szczęśliwą myśl powołania tutaj do współpracy dwóch artystów tej miary, poety i malarza, których wspólne dzieło nie tylko, że jest pierwszem u nas prawdziwem dziełem sztuki na polu dziecięcej książki obrazkowej, ale zarazem i dziełem w duchu swym na wskroś polskiem. Pięć baśni stanowiących tekst tej książki jest opracowaniem „Klechd, starożytnych podań i powieści ludu polskiego i Rusi” K. Wł. Wójcickiego. Nie naruszając treści, pragnął p. Kasprowicz klechdy te zmienić w tonie, a przytem wyrzucić z nich pierwiastki „nowelistyczne”, które nie mogły być własnością ludu, lecz są literacką przyprawą ich zbieracza. Ze przetworzenie to udało się p. Kasprowiczowi w zupełności — tego, znając jego twórczość, dodawać nie potrzeba.

.. Jako ilustrator, p. Dębicki zajmuje u nas miejsce tuż obok Wyspiańskiego. Ilustracje jego do „Bajek” Kasprowicza są nowym dowodem jego niezwykłego w tym kierunku uzdolnienia, smaku i pomysłowości.

U KOLEBKI WIESZCZA

ŻYWOT ADAMA MICKIEWICZA

Popularnie skreślił WŁADYSŁAW BEŁZA

Z 31 rycinami.

Ta pięknie i barwnie napisana biografia wieszca nadaje się znakomicie przedewszystkiem dla dzieci, młodzieży i ludu. Liczne ilustracje ożywiają zajmujący tekst i przyczyniają się do utrwalenia w pamięci czytelnika tego wszystkiego, co w życiu Mickiewicza wybitniejszą odegrało rolę.

Cena egzemplarza oprawnego w płótno koron 1.80.



WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



KASPROWICZ JAN.

O bohaterskim koniu i walącym się domu

prozą napisał...

Cena kor. 4'—, w oprawie kor. 5'50.

Nigdy nie mówił tak wiele o sobie ten człowiek cierpiący, zmęczony, ten człowiek, co życie strawił „czekając na siebie”, co oddychał dziesiątą częścią swej potężnej piersi, ten apostoł, który musiał robić korektę, ten święty, co obcował z publiką. Dla ludzi czułych był tem godniejszy podziwu, że się nie skarżył, że duszy przed gawiedzią nie rozpinął jak motyla na szpilce; był tym cichym grobem bez napisu. Zaczął mówić trochę o sobie, ale ostrożnie i wytwornie. Ujście dał zachwytom swej dziecinnej duszy, co umie modlić się jak bosy pastuszek; potem się roześmiał szyderstwem rozgniewanego boga, który w najszczytniejszych rzeczach widzi liche rusztowanie głupstwa ludzkiego; a potem skarga własna jego zabrzmi i cichną nagle wszystkie inne głosy, uśmiech znikł z twarzy, uroczysta skamieniałość zaległa powietrze, jak przed uderzeniem gromu.

Wszystko zawarł w tej książce. Wspomnienia młodości i bólów pierwszych, sąd swój o świecie i ludziach, filozofię swoją i zwątpienia — a że jest człowiek olbrzym, że jest mocny i zdrowy chłop, że znał wszystkiej radości i bólu każdego, więc to jest najpiękniejszy poemat, cała dusza ludzka, nasza bliska dusza.

To nie jest poemat dla świata. Tam trzeba uogólniać: z Kujaw zrobić Polskę, z Marysi zrobić miłość, a z przyjaciela ludzkość, — ale Kasprowiczowi zachciało się napisać dla siebie, dla blizkich, dla swoich, dla tych, co dawno patrzą w jego oczy i wiedzą, że umie milczeć, dla tych, co by chcieli, aby ich dzieci błogosławił na walkę i życie, dla tych, co znają jego dom i pokój i akacje kwitnące przed oknem i portrety gris à gris. Dla tych, co go ukradkiem uwielbiają, którym się zdaje, że rozumieją trochę duszy jego, ale mu o tem mówić nie śmieli. Dla nich i dla siebie napisał tę książkę o sowizdrzańskim tytule, napstrzoną cudactwami, które odstraszą i krytyków i znawców, ale nad którymi pszczoły brzęczeć będą i ptaki świergotać. Rzucił hołocie garść muszli a sam siadł na uboczu i błogosławił falom, które ukochał, a kocha tylko to, co kochać trudno, czego nie kochają inni. A w nienawiści i w miłości nie panuje gdzieś w chmurach tylko własnem sercem gryzie i własną nienawiścią chłoszcze i dobrze mu jest z tą bezwzględnością, z tym nieprzebaczalnym subiektywizmem.

Coś mu się stało, coś mu się zmieniło, nie mówił tak nigdy, inna to mowa, nie dawna; może umarło to, co w pieśni ożyło? Ale kto chce go poznać, niech się wczytuje w te kartki, dowie się ze zgorzaniem dużo rzeczy od opowiadacza, rozwieje mu się niejedno złudzenie i wzruszać będzie ramionami i będzie starał się wytłumaczyć sobie tę nieobyczajność i cynizm Kasprowicza. Nigdy go o tyle złośliwości, o tyle satyry nie pisało. Stopił w sobie i fantazję Poego i złośliwość Carlyle'a i trywialność Laforgue'a i złość Bloy'a i rozwiesił nad tem naiwne niebo ballad angielskich i bajek kujawskich. Mieszanina wszystkich gwar języków, uczuć i kultur. A najpiękniej mówi o sobie i czasem chciałoby się utulić tego rozgoryczonego swawolnika, gdyby się nie bało, że skoro ucichnie — zapłacze.

Książka dla wszystkich i nikogo, w której można czerpać rady na drogę życia i dowiedzieć się, co należy sądzić o sprawach dnia. Filozofia głębsza od niejednych dociekań, krytyka dosadniejsza od długich rozpraw, a gdzieś tam kropelka krwi własnej, gdzieś tam cisza świątyni.

Dr. W. MORACZEWSKI w „Słowie Polskim”.

O BOHATERSKIM KONIU
I WALACYM SIĘ DOMU
PROZA NAPISAŁ JAN KASPROWICZ



LWÓW & H. ALTENBERG & 1906
WARSZAWA & J. WENDE I S-KA



WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ
KSIEGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



KASPROWICZ JAN.

Uczta Herodyady

poemat dramatyczny w trzech aktach
(z cyklu „Na wzgórzu śmierci“).

Cena kor. 5.—, w oprawie kor. 6.50.

„Herodyada“ przemówiła do publiczności olśniewającym tłem Wschodu, przepychem i gorącym tonem słowa i postacią bohaterki dyszącą krwią i perwersją. Jest to poemat w wielkim stylu o podkładzie metafizycznym, pełen obrazów i wiele mówiących przenośni.

Taką przenośnią jest naprzykład cała uczta, w której autor przedstawił Polaków, zmuszonych słuchać obcych. Śpiewak, który to głośno wyśpiewał dostaje się do więzienia, za miłość ojczyzny.



PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW.

Odwieczna baśń

poemat dramatyczny w trzech aktach.



Cena kor. 5.—, w opr. kor. 6.50.

Przybyszewski wywarł ogromny wpływ na literaturę ostatniej doby u nas. Pomijając jego twórczość liryczną zaznaczyć wypada, że dramat stylizowany jego piórem, opromieniony, bez przesady powiedzieć można, geniuszem, stoi na wyżynie Maeterlincków i Ibsenów i jest kamieniem węgielnym poezji dramatycznej polskiej, mającej również pierwszorzędne stanowisko w literaturze powszechnej. „Odwieczna baśń“ to korona jego dzieł. Góruje w niej idea wieczna: walka dobrego ze złem. Królewski przepych słowa, nastrój poetycki zadziwiający w każdej scenie, skomponowany w języku wybranych, a jednak przystępny dla wszystkich i uchwytne. Godzi się przeto poznać to piękne, wspaniałe dzieło nie tylko ze sceny, ale i w książce, bo nie zawsze przez scenę przejdzie poezja w całej swej potędze, tak, jak ona płynie ze źródła — kart pięknej książki.



WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



ŻUŁAWSKI JERZY.

EROS I PSYCHE

Powieść sceniczna w siedmiu rozdziałach,
wydanie trzecie (piąty i szósty tysiąc).

Cena kor. 4.—, w opr. kor. 5.50.

Żaden z poetycznych utworów scenicznych ostatniej doby, z wyjątkiem chyba niektórych dzieł Wyspiańskiego, nie cieszył się taką olbrzymią popularnością na wszystkich scenach polskich jak ten prześliczny poemat z zaczarowanych krain zaczerpnięty. Dla ulubieńca swego, Erosa, porzuca Psyche cudną Arkadę i dąży przez przepaść wieków ku niemu. W drodze tułaczęj trwoży i zbierzeszcza ją zmierzch bogów i pokuta bolesna spotyka ją pod krzyżem średniowiecznym. Przez przełomy dziejowe i krew, przez strupieszaty świat dzisiejszy idzie królowa Psyche w kraj szeroki, szczęśliwy, w chmury, nad chmury i w błękit, w niebiosa — gdzie ją z otwartymi ramionami czeka oblubieniec Eros. Piśń ta wspaniała, królewska, przeszła też do literatury powszechnej.



ŻUŁAWSKI JERZY.

IJOLA

Dramat w czterech aktach z czasów średniowiecza. Wydanie drugie.

Cena koron 4.—, w oprawie koron 5.50.

Ijola — to lunatyczka, kobieta młoda, piękna, za żonę staremu rycerzowi oddana, pragnąca szczęścia i miłości, której mąż jej dać nie może. Posłuszną mu jednak jest i bogobojną, ale w lunatycznych wędrowkach odwiedza młodego rzeźbiarza, który rzeźbiąc statwę M. Boskiej w klasztorze, wykuwa w kamieniu podobiznę twarzy „cudownego” zjawiska. Wynika stąd straszny dramat. Ijola niewinna dostaje się pod sąd ascetów, surowych, średniowiecznych mnichów i ginie z ręki męża, wyklęta przez Kościół, wzgardzona przez ludzi. Straszne te dzieje jakby opisane były dźwiękami spiżu, wichrów zimowych mową tajemną i grozą przejmującą nawskróś. Dyalog piękny, wytworny. Niektóre ustepty poetyczne są wręcz niedoścignione w pomyśle i wykonaniu.

ŻUŁAWSKI JERZY.

La Bestia

Dramat w pięciu aktach na tle dziejów weneckich z XIV wieku.

□ □ □

Cena kor. 4, w oprawie kor. 5.50.

□ □ □

Dramat to o bardzo interesujących typach średniowiecznych, namiętnościach, zawikłaniach. Osia jest tu bezwzględne samolubstwo kobiety i kłamstwo kobiety średniowiecznej, ambitnej, złej i przewrotnej, nienasyconej w pragnieniu krwi. Dyalog piękny.



WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



ŻUŁAWSKI JERZY.

DYKTATOR

prolog i cztery akty z krwawych dni 1863 r.

Wydanie drugie.

Autor zajął się sprawą bardzo żywotną, o której historia nie powiedziała jeszcze ostatniego słowa powstaniem styczniowym. W szeregu całym scen z tych wielkich dni nadziei i klęsk starał się poeta przedstawić przyczynę niepowodzenia powstania. I zamiar ten udał mu się znakomicie. Zmora w postaci żałobnego arlekina przewija się przez scenę i niejako drwi sobie z poświęceń i bohaterstwa. Ale palmy zwycięstwa Żuławski duchowi temu nie daje. Na pobojowiskach świt jasny ostatnie chwile bohaterom słodzi. A w świecie tym króluje — Wawel opromieniony blaskiem — wolności. Ideą i przeprowadzeniem dramat ten historyzoficzny budzi wielkie zainteresowanie.

Cena kor. 4.—, w opr. kor. 5.50.

ŻUŁAWSKI JERZY.

POEZYJE

Wydanie zbiorowe, 4 tomy.

Żuławski jest nie tylko jednym z pierwszych w ostatniej dobie dramaturgów, ale i par excellence lirykiem. Poezyje jego urosły w cztery duże tomy, wydane obecnie we wznowionem wydaniu. Wprost czarujące są jego poezyje egzotyczne na tle przyrody indyjskiej osnute. Przepiękne są księgi z żydowskich pism starego zakonu, a najpiękniejsze i najmiłsze „Z domu niewoli“. Żuławski objął swą duszą szeroki zakres zagadnień życia i dał uczuciom i refleksjom swoim wyraz w tych poeziach, odznaczających się pod względem formy mistrzowskim wykonaniem.

Cena kor. 16.—, w opr. kor. 22.—.

BELZA WŁADYSŁAW.

ANTOLOGIA POLSKA

wybór najcelniejszych utworów poetów polskich. Wydanie czwarte pomnożone.



Najwspanialsza antologia ze wszystkich, które się u nas dotychczas ukazały, obejmuje ona najcelniejsze utwory poetów polskich od szesnastego wieku aż do ostatnich czasów i daje miarę bogactwa literatury poetycznej i jej historycznego rozwoju. Zresztą o wewnętrznej jej wartości świadczy najlepiej to, że w krótkim czasie doczekała się kilku nakładów. Wydanie wytworne na pięknym papierze w prześliznej mozaikowej oprawie ze złocnymi brzegami nadaje się na podarki jako rzecz nie tylko cenna i wartościowa, ale i pod względem zewnętrznym przedstawiająca się jako cacko salonowe.



Cena kor. 6.—, w oprawie kor. 8.—.



WYDAWNICTWA Z LITERATURY PIĘKNEJ
KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE.



BELZA WŁADYSŁAW.

OJCZYŻNA W PIEŚNIACH POETÓW POLSKICH

Głosy Poetów o Polsce. Wydanie drugie powiększone.

Pan Belza, doskonały znawca poezyi, sam poeta niepospolitej miary i gorący patriota zebrał w tej książce utwory stu kilkudziesięciu poetów, tych dusz wybranych, zrodzonych w niewoli, dusz płonących jak żagwie na wzgórzach narodowych idei. W tym najcenniejszym skarbcu spotkasz ły sie-roce, bolesne, krwawe, i jęk usłyszysz z buntującej się piersi olbrzyma i hasła wojenne porwą cię w krainę bohaterstwa i zwycięstwa, hymn na fale chwały cię uniesie i nadzieja Wolności olśni cię blaskiem słonecznym, słowem skarbica ta jest wielką arką, w której spoczęły najdrogocenniejsze, nieśmiertelne kwiaty, wykwitłe na niwie ducha narodowego w latach bolesnej niewoli.

Cena w oprawie kor. 4·80.

Kasprowicz
Jan

POECI ANGIELSCY WYBÓR POEZJI.

Polskiej literaturze przekładów przybyła praca pożądana i cenna. Obejmuje ona doskonale obmyślany przegląd poetów angielskich, poczynszy od nieznan-ych u nas utworów Chaucera, poety angielskiego XIV w. Edmunda Spensera (1552—1599), W. Blakea (1757—1827), a skończywszy na poetach doby ostatniej: Ryszardzie Le Gallienne, E. Mackayu, Swinburnie i w. i. Złota doba poezyi Albionu zajmuje w tym zbiorze przynależne jej stanowisko. Z Percy Shelleya podał Kasprowicz, obok kilku pomniejszych utworów, słynny jego poemat p. t. „Alastor, czy duch samotności“, poprzedzony wstępem krytycznym tłumacza, oraz „Adonais“ i „Epipsychidion“, który zaliczono słusznie do pereł twórczości ludzkiej.

Wartość literacką tej zajmującej książki podnosi nazwisko tłumacza. Jan Kasprowicz ożywił ją tchnieniem własnego talentu, który z przedziwną łatwością nagiął się do ducha poetów angielskich. Odtworzył on dzieła ich w szeregu wspaniał-ych przekładów, a dorównywu ją one pierwowzorom pięknnością języka i formy.

Cena kor. 6·—, w oprawie kor. 8·—.



H. Altenberg w. Lwowie

WŁOCHY POŁUDNIOWE

(RZYM, NEAPOL I OKOLICE)

Zbiór 1000 artystycznych zdjęć włoskich widoków, typów ludowych, oraz włoskich skarbów sztuki.

TEKST POD REDAKCYĄ MICHAŁA ROLLEGO.

Włochy, to kraina odwiecznej kultury, z której czerpiemy dotąd nieprzebrane skarby sztuki i wiedzy. Oprócz cudów natury znajdujemy tam tyle nieocenionych zabytków **malarstwa, architektury i rzeźby**, tyle arcydzieł artystów wszystkich wieków, że kto tylko może, spieszy do Włoch, by poznać te cudowne twory ducha ludzkiego i napić się widokiem wspaniałych pomników tyłowiekowej cywilizacji, która tak potężny wpływ wywierała i wywiera na całą kulturę europejską.

Przypomnieć i utrwalić te skarby tym, którzy je już widzieli, pokazać je tym, których nie stać na pielgrzymkę do Włoch — oto cel i zadanie niniejszego wydawnictwa.

Umiejętnym doбором i uporządkowaniem obfitego materiału, artystycznym, dokładnym i wyraźnym wykonaniem ilustracji, wreszcie zwięzłem i zajmującym ich wyjaśnieniem, cel ten w zupełności osiągnięto.

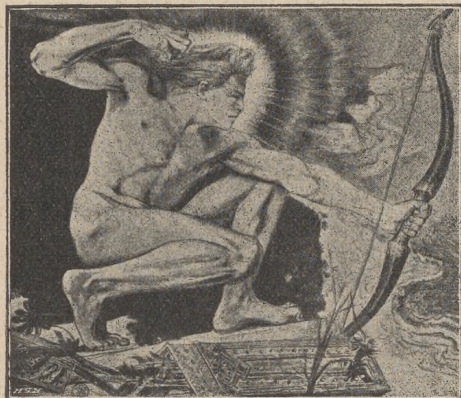
W ten sposób stworzono prawdziwie wartościowe dzieło, które wszystkim badaczom i wielbicielom Włoch, wszystkim znawcom i miłośnikom sztuki, artystom, uczonym, słowem wszystkim ludziom inteligentnym odda niepospolite usługi, jako **pierwszorządne dzieło w wielkim stylu**, odróżniające się chlubnie od innych podobnych wydawnictw tak swoją treścią, jako też i zewnętrznym wyposażeniem.

Wspaniałe to dzieło kosztuje w pięknej oprawie K 25.

HOMERA ILIADA

POMÓR • GNIEW

WYDAŁ STANISŁAW WYSPIAŃSKI



Tekst grecki oprac. prof. STERNBACH.
Jako tekstu polskiego użyto parafrazy
poetyckiej JULIUSZA SŁOWACKIEGO.
Ilustracje rysował STAN. WYSPIAŃSKI.

SPIS ILUSTRACJI

STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO:

1. Gniew Pelidę ponosi; 2. Hermes
wiedzie duchy Bohaterów do głębin
Hadesu; 3. Apollo razi grotami
pomoru; 4. Agamemnon powstaje
na Achillesa; 5. Achilles, którego
Pallas za włosy wstrzymała; 6. He-
tis z fal wynurza się ku synowi;
7. Jutrzenka, Phosforos, Hesperos,
Helios; 8. Jutrzenka; 9. Zeus i
Thetis; 10. i 11. Apollo na Olimpie.

~~~~~ Cena egzemplarza w oprawie Koron 6\* —. ~~~~~

### Z GŁOSÓW PRASY:

...Już dla samej zewnętrznej formy z radością powitają je wykwintni bibliofile i u nas i za granicą. Nasi, oprócz arcydzieła księgarskiego znajdą w nim jeszcze pół tysiąca wierszy Słowackiego, parafrazujących większą część pierwszej księgi Iliady; a Anglicy i Amerykanie, którzy postarają się o taką ozdobę dla swych księgozbiorów, z przyjemnością odczytywać będą tekst grecki, ukonstytuowany przez doskonale znanego zagranicą hellenistę, krakowskiego profesora Sternbacha. Bo tych dwóch współpracowników połączył Wyspiański w lierackiej części swego wydawnictwa, jednego z Olimpu, drugiego z uzeum aleksandryjskiego do siebie przywołując. Różne ich zdania, odmienne też dzieła. Parafraza Słowackiego, choćby nawet nie była bezpośrednim bodźcem do rysunków Wyspiańskiego, ma w swej nowej szacie i nowem otoczeniu położyć przed oczyma miłośników poety



te dziwne, miejscami dziwaczne klejnoty polskiego języka i polskiej fantazy, umieszczone na wieczne królewskiej, a zawsze prostej kanwie greckiego rapso-  
du, a nadto ma być widomym znakiem, stwierdzającym, że twórca „Króla Duchów” jest ojcem nie tylko modernizmu polskiego, ale i tego zamiłowania do antyku, który widnieje u większości dzisiejszych poetów, zaczawszy od Konopnickiej, poprzez Asnyka, a skończywszy na samym Wyspiańskim...

...Bo chyba żaden nauczyciel greczyzny w dzisiejszych dniach, wołających o pogłębienie nauki, nie pozbawi swych piątków widoku pięknych ilustracji Wyspiańskiego, które obok strony artystycznej przedej wprowadzą ducha w świat Homera, niż oficjalne środki nauki pogłębionej; a żaden przyjaciel Homera, Słowackiego i Wyspiańskiego nie zaniecha sposobności nabycia źródła tylu pięknych wrażeń.

(Dr. Tadeusz Sinko  
w fejetonie krak. „CZASU“).



Najszlachetniejszy podarek gwiazdkowy!

# GROTTGER

MONOGRAFIA PRZEZ  
ANTONIEGO POTOCKIEGO

250 STRONIC TEKSTU I 254 ILUSTRACJI NA 231 TABLICACH W FORMACIE QUARTO.

■■■■ CENA KOR. 36 ZA EGZEMPLARZ OPRAWNY W PIĘKNY PÓLSKÓREK. ■■■■

**Z**aden z mistrzów malarstwa polskiego nie skojarzył swej twórczości z epoką, którą przeżywał, z taką mocą i nie był tej epoki tak wzniosłym, plastycznym tłumaczem, jak ARTUR GROTTGER. Imię jego na zawsze związane zostało z dziejową chwilą ostatniej walki narodu o niepodległość; karta, którą zapelnia w historii sztuki polskiej, to wyrwana z dziejów Polski, ociekająca krwią i krepu żałoby spowita karta! To tragedia 1863 roku!

Ta chwila dziejowa biegiem czasu w coraz to dalszą zapada przeszłość, życie idzie swym biegiem, a w ewolucyjnym rozwoju zmienia wciąż hasła i kierunki. Tragedye przeszłości świecą nam, jak gwiazdki, wysoko na niebie utkwione, nie oświecając jednak szlaków, po których teraźniejszość kroczy.

Dwieście kilkadziesiąt stronic tekstu i drugie tyleż rysunków dają możność jednym rzutem oka objąć nie tylko całą działalność mistrza, lecz dążyć krok za krokiem za jego rozwojem. W bardzo wyraźnych konturach staje przed nami ta wysoce sympatyczna postać artysty i człowieka, a życie jego rozwija się na kartach książki, jak wstęga, nabijana klejnotami szlachetnych porywów, szczerých uczuć, niezmordowanej pracy... i ciągłej, ciągłej walki o byt!

Książka p. A. Potockiego utrzymana jest w granicach studium literackiego. Monografia artysty służy za kanwę, źródłowy zaś materiał za włókna jedwabiu, którymi autor snuje żywym a barwnym stylem wątek tragedii życia swego bohatera. Jak w kalejdoskopie, zmieniają się tu obrazy i nastroje, raz pełne uroku i pogody, jak przy opisie pierwszych wrażeń dziecięcych lub życia szlacheckiego, to znów ironicznie, gdy chłoszcze społeczeństwo za niepopieranie samorodnych talentów lub gdy szydzi z krytyków.

Pisana stylem zajmującym, praca p. Potockiego w nielicznej naszej literaturze, sztuce poświęconej, cennym jest nabytkiem.

Strona ilustracyjna wydawnictwa jest nad wyraz staranna; paręset czarnych odbitek oraz kilkanaście kolorowych w zupełności wystarczają do scharakteryzowania talentu Grottgera, a umiejętnie zestawione w chronologicznym porządku, pozwalają śledzić rozwój twórczości zgasłego tak młodo mistrza.

*Henryk Piątkowski.*

(Tygodnik Ilustr. z 30. marca 1907).





# ARTUR GROTTER

CZTERY CYKLE:

**WARSZAWA - POLONIA - LITUANIA - WOJNA.**

Cena wszystkich czterech albumów Kor. 15. W ozdobnej i trwałej tece Kor. 18.

**KAŻDY CYKL JEST TAKŻE OSOBNO DO NABYCIA:**

SERYA I:

## WARSZAWA

ALBUM Z SIĘDMIU KARTONÓW

I. Żydzi. II. Trzy stany. III. Błogosławieństwo. IV. Ofiara. V. Wdowa. VI. Lud w kościele. VII. Zamknięcie kościołów.

Cena „WARSZAWY“ w pięknej okładce z grubego kartonu Koron 3.

SERYA III:

## LITUANIA

ALBUM Z SZEŚCIU KARTONÓW

I. Puszcza. II. Znak. III. Przysięga. IV. Bój. V. Duch. VI. Widzenie.

Cena „LITUANII“ w pięknej okładce z grubego kartonu Koron 3.

SERYA II:

## POLONIA

ALBUM Z DZIEWIĘCIU KARTONÓW

I. Karta tytułowa. II. Pobór. III. Kucie kos. IV. Bitwa. V. Schronisko. VI. Obrona dworu. VII. Po odejściu wroga. VIII. Na pobojowisku. IX. Żałoba.

Cena „POLONII“ w pięknej okładce z grubego kartonu Koron 4.

SERYA IV:

## WOJNA

ALBUM Z DWUNASTU KARTONÓW

I. Allegorya wojny. II. Pójdź ze mną przez padół płaczu. III. Kometa. IV. Losowanie rekrutów. V. Pożegnanie. VI. Pożoga. VII. Głód. VIII. Zdrada i kara. IX. Ludzie czy szakale. X. Już tylko nędza. XI. Świętokradztwo. XII. Ludzkości, ty rodzie Kaina!

Cena „WOJNY“ w pięknej okładce z grubego kartonu Koron 5.

W całym skarbcu naszej wielkiej sztuki nie ma dzieł miłszych i droższych sercu narodu nad przesławne „Cykle“ nieodżałowanego Artura Grottera. I nie dziw. W nich znalazł najlepszy, najidealniejszy swój wyraz cały ból patryotyczny ówczesnego pokolenia — w nich straszna tragedia 1863 roku odbiła się najpotężniej i najwierniej — one odtworzyły plastycznie duszę narodu, więc słusznie się im należało, aby je naród w sercu swem zapisał.

W dziale sztuki plastycznej są one tem, czem „Konrad Wallenrod“ i „Dziadów część trzecia“, „Kordyan“ i „Irydion“ są w naszej poezji: wyrazem bólu patryotycznego i patryotycznego oburzenia, zamkniętego w skończenie piękną formę artystyczną.

Nietylko jednak zewnętrzne podobieństwo łączy te arcydzieła kredki z poezją naszą — w nich samych tkwi również poezja, one same są także poematem, nawet w swej treści.

Tak przedstawiają się te arcydzieła naszego malarstwa, te dzieje martyrologii polskiej, zaklęte mocą geniuszu Grottera w cudowne kształty plastyczne. Od dziesiątek lat należą już one do najdroższych każdemu Polakowi skarbów narodowych, były i są najpodnioslejszym pokarmem duchowym kraju całego, krwią duchową narodu.

Kiedy dotychczas wszystkie, nawet najdroższe reprodukcje „Cyklów“ dawały tylko jednobarwne ich odbicia, nasze wydanie **pozwala po raz pierwszy podziwiać ich barwność**. A. Grotter umiał ją tak przedziwnie wydobyć z trzech barw, któremi się posługiwał: żółtej, czarnej i białej. Nie będzie więc czczą przechwałką twierdzenie, że **nasze reprodukcje przewyższyły wszystkie dotychczasowe** w wierności odtwarzania oryginałów i że mogą dać najlepsze pojęcie o pięknie tych arcydzieł.

Pomimo to **cena** tych reprodukcji nie tylko nie jest wyższą, ale przeciwnie, przeszło o **połowę niższą** od cen innych, podobnych wydawnictw.



WŁADYSŁAW ŁOZIŃSKI.

# Życie Polskie w Dawnych Wiekach

Wydanie drugie.

(Wiek XVI — XVIII)

Cena K 6, opr. K 7-50.

**Spis rozdziałów: Zamki i pałace, dwory i dworki, ubiory i splendory, dom i świat, Indeks.**

ALEKS. BRÜCKNER pisze w „Tygodniku illustrow.": Taki tytuł nosi książka p. Władysława Łozińskiego, w całym zeszlornym dorobku literackim może najcenniejsza, rozchwycona przez publiczność, u nas do podobnych porywów bardzo nieskorą; w ciągu kilku tygodni pojawiło się drugie wydanie! Powodzenie zasłużone zupełnie, jak dla treści, tak dla formy.

Opowiada ta książka, bo czyta się, jak powieść najbardziej zajmująca: o zamkach i pałacach ze szczegółami życia magnackiego; o dworach i dworkach i ich trybie szlacheckim; o ubiorach i splendorach, modnych i egzotycznych; o życiu domowym i towarzyskim, o duchu, jaki ten świat sarmacki ożywia — tak zwięzłe, a tak treściwie, że możnaby dwa lub trzy razy większą książkę o tem wszystkim napisać, a mimo to niewiele w istocie dodać; ważnego, zasadniczego nie opuszczono nic, anegdotycznych chyba rysów możnaby przysparzać.

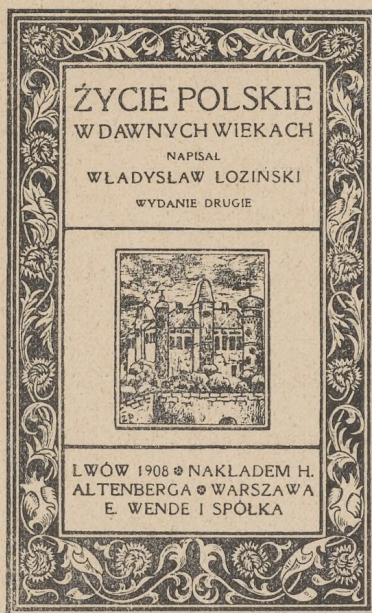
STANISŁAW TARNOWSKI pisze w „Przeglądzie polskim": Każda odkryte i złożył je w całość organiczną a wyczerpującą, oddałby nam wielką przysługę, a zrobiłby wielką przyjemność. — To właśnie robi p. W. Łoziński w tej książce.

Rzecz wiadoma, że Łoziński jest zawsze sumienny w badaniu aż do skrupulatności — może aż do pedantyzmu. U niego nic na wiatr i na domysł, wszystko na mocnym fundamencie ścisłego dochodzenia i sprawdzenia. Tak jest i w tym razie. Ten zaś szczególny dar czy zmysł do objawów i dziejów kultury, to zamiętowanie jej badania i odtwarzania, które mu są właściwe, były tu na swoim polu, w swoim elemencie. Oba przymioty razem połączone złożyły się na rzecz niewielkich rozmiarów, ale wielkiej wagi i wielkiego wdzięku.

W czterech rozdziałach opowiada autor, jakie były u dawnej Polski mieszkania, jakie ubiory, jakie zwyczaje i formy towarzyskiego życia.

Autor kończy swoją książkę uwagą, że ten dawny świat polski, skończony, od nas jest bardzo daleki, a jednak czy nie jest i bliski? Istotnie, z ówczesnego obyczaju, z ówczesnych lepszych i gorszych stron usposobienia, możemy nie jedno odszukać w naszym dzisiejszym życiu. Świat się zmienił, pokolenia przeszły, ale rodzinne podobieństwo i typ nie zacierają się i zostaną zapewne tak długo, jak to plemię.

Książkę, przyjętą z wdzięcznością, przeczytaną z wielkiem zajęciem, polecamy gorąco wszystkim tym, co lubią dobre rzeczy czytać, a o polskich rzeczach wiedzieć.



nowa książka tego autora, to nowa przyjemność dla ludzi lubiących czytać. Treść i forma zarówno pociągają; przed czytaniem ciekawość, po przeczytaniu zostają nowe wiadomości w głowie i wrażenie miłego a pożytecznego zajęcia.

Ta książka szczególnie podnieca ciekawość. „Życie polskie”: życie domowe, obyczajowe, towarzyskie! Wiemy o niem mało, załujemy, że nie więcej, a chcielibyśmy wyobrazić sobie, jak to było, jak oni rozmawiali, bawili się, mieszkali, ubierali się, jedli, pili, tańcowali. Ślady tego zostały, i z XVI, XVII i XVIII w. liczniejsze i wyraźniejsze. Ale jednak nie dosyć, a prócz tego rozprószone, trzeba ich szukać. Nie każdy to może. Ktoby zebrał razem te ślady już znane, ktoby dodał do nich nowe przez siebie



# PRAWEM I LEWEM

OBYCZAJE NA CZERWONEJ RUSI  
W PIERWSZEJ POŁOWIE XVII. WIEKU

PRZEZ

WŁADYSŁAWA ŁOZIŃSKIEGO

WYDANIE DRUGIE,

PRZEJRZANE I ZNACZNIE POMNOŻONE

Z LICZNYMI RYCINAMI W TEKŚCIE

**TOM I. CZASY I LUDZIE XII i 411 str. 8°**

**TOM II. WOJNY DOMOWE XII i 560 str. 8°**

SPIS ROZDZIAŁÓW:

TOM I. CZASY I LUDZIE: 1. Niedostatki Prawa. 2. Sprawy domowe. 3. Plagi żywota  
4. Amor i Demon. 5. Rzesza Szlachecka. 6. Chłopi.

TOM II. WOJNY DOMOWE: 1. Ziemia Lwowska. 2. Ziemia Halicka. 3. Ziemia Przemyska  
i Sanocka. 4. Dyabeł Łańcucki. 6. Dyabłęta.

**Cena koron 20.—; w oprawie półskórkowej koron 24.—.**

□ □ □

„Cała ta książka jest jedną z najciekawszych o dawnych czasach“.

*Prof. Brückner („Książka“ 1903. Nr. 8).*

Dzieło to obejmuje dzieje prywatne jednej z najznacześniejszych dzielnic Polski i roztacza szeroki obraz życia społecznego i rodzinnego w pierwszej połowie XVII. wieku. Stosunki prawne i ich praktyczna relacja z życiem codziennym i z losami jednostek, sprawy domowe, zamki wielkopańskie, dwory i dworki szlacheckie, magnaci i drobna szlachta, przepych i zbytek, obyczaj rycerski, sprawy ziemiańskie, główne plagi i niebezpieczeństwa domowe i społeczne: groza tatarska, żołnierz swawolny, zły sąsiad, opryszek, awanturnicze postaci, najwybitniejsi bohaterowie anarchii, wojny prywatne, zajazdy — wszystko to, co się składało na wysoce oryginalne i malownicze, burzliwe, pełne napiętności i dziwnych przygód a niekiedy i głębokiego tragizmu życie społeczne, towarzyskie i rodzinne w tym zawichrzonym okresie czasu, przewija się szeregiem opisów, scen, typów, dramatycznych epizodów i charakterystyk osobistych, zaczerpniętych wyłącznie z nowych a dotąd w obyczajowym kierunku nietkniętych źródeł archiwalnych.

Około 100 rycin i portretów, typów, zamków i t. p. przeważnie współczesnych objaśnia i ilustruje tekst i przyczynia się do malowniczego uwydatnienia rzeczy i ludzi, o których w dziele mowa.



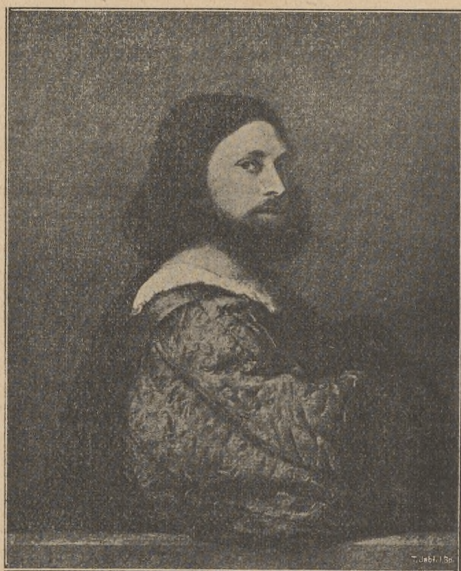
KAZIMIERZ CHŁĘDOWSKI

**DWÓR W FERRARZE**

Wydanie drugie.

Cena w oprawie K 10.—.

Autor starał się w tej pracy wprowadzić nas na dwór najpotężniejszych możnowładców Włoch północnych, książąt Estów, i rozwija barwne życie czasów Odrodzenia. Poeci, jak Bojardo, Ariosto i Tasso, słynne kobiety jak Lukrecja Borgia i Renata francuska, księżna Ferrary, występują przed nami w bardzo wyraźnych rysach, równie jak pretendent do korony polskiej książę Alfons II., charakter silny i niepospolity. P. Chłędowski gromadzi mnóstwo nieznanych szczegółów, odnoszących się do życia i działania tych osobistości, rzuca na nie promienie, pod wielu względami nowych poglądów, tak, że w jasnym tem oświetleniu widzimy przed sobą znacznie odmienne portrety owych wybitnych w dziejach kultury postaci, aniżeli te, które tkwiły w naszych wyobrażeniach. W dłuższym rozdziale z napisem „Życie dworskie” wprowadza autor czytelnika na zamek, na ca-



stello ferraryjskie i opisuje najdrobniejsze szczegóły tych dworskich stosunków we Włoszech, które i na polską kulturę niemały wpływ wywarły. P. Chłędowski nie pomija także rozwoju sztuki w Ferrarze, a przede wszystkim stara się zwrócić na to uwagę, jak dalece dwory możnowładcze przyczyniły się do tego, że sztuka włoska przez długie wieki ściśle religijna, ogarnęła z czasem i tematy świeckie.

Dzieło powyższe, wspaniale wydane, obejmuje przeszło 30 arkuszy druku w dużej 8-ce i zawiera 41 rycin odbitych na osobnych kartkach. Kartę tytułową ozdobił artysta Jan Bukowski.

Pierwsze wydanie tej książki rozeszło się w ciągu niespeł-

na jednego roku, pomimo że z powodu ceny 20 koron nie było dla wszystkich dostępne. Wydanie drugie dzięki swej niskiej cenie przeznaczone jest dla szerszych warstw naszej Publiczności, interesującej się sztuką.

Tegoż autora wyszła również znakomita książka p. t.

**SIENA**

Wydanie w wielkiej ósemce, ozdobione :: 70 ilustracjami i 2 heliogravurami ::

Cena w ozdobnej oprawie K 23.—.

W druku znajduje się nowe dzieło p. t.:

**RZYM, LUDZIE ODRODZENIA**

O książce tej, która opuści prasę w pierwszej połowie 1909 r., wyjdzie prospekt, który księgarnia ALTENBERGA na żądanie bezpłatnie roześle.



DZIEŁA SZYMONA ASKENAZEGO

# LUKASIŃSKI

2 TOMY OBJĘTOŚCI 50 ARKUSZY DRUKU.

CENA KORON 15'60, W WYTWORNEJ OPRAWIE KORON 20'80.

W tych dniach ukaże się T. I. zapowiadanego oddawna dzieła Prof. Szymona Askenazego o Łukasim. T. II. ukaże się z końcem r. b.

Major Waleryan Łukasimski, założyciel i nacelnik Wolnomularstwa Narodowego i Towarzystwa Patryotycznego, aresztowany w 1822 r., zabrany przez W. Ks. Konstantego przy wyjściu z Warszawy po wybuchu rewolucji listopadowej, osadzony w twierdzy Schlüsselburskiej, był tam trzymany aż do zgonu w 1868 r. Zagadkową pozostała zarówno sama jego działalność, jak i powód tak wyjątkowej względem niego surowości.

Prof. Askenazy zajął się rozwiązaniem tej zagadki na podstawie możliwie wyczerpujących poszukiwań w archiwach rządowych rosyjskich, zagranicznych i polskich. Między innymi uzyskał pozwolenie na otwarcie papierów po Łukasimskim, zapieczętowanych od jego śmierci a zawierających własnoręczne jego zapiski pamiętnikarskie, kreślone w Schlüsselburgu. Nie ograniczając się jednak do samej biografii Łukasimskiego, autor, obok wyświeślenia całokształtu ówczesnych związków tajnych polskich, starał się przede wszystkim rzucić światło na istotne sprężyny polityki polskiej Aleksandra I, stanowisko W. Ks. Konstantego, akcję Nowosilcowa, dążenia Czartoryskiego i innych wybitnych działaczy polskich, słowem, odsłonić głębsze tło związanych ze sprawą Łukasimskiego dziejów wewnętrznych Królestwa Kongresowego ze strony najmniej dotychczas znanej.

**TREŚĆ ROZDZIAŁÓW:** Tom I.: Rozdział I. Łukasimski. Rozdział II. Aleksander I. a Królestwo Polskie. Rozdział III. Wolnomularstwo narodowe. Rozdział IV. Polityka tajna. — Tom II.: Rozdział V. Towarzystwo Patryotyczne. Rozdział VI. Sąd Armii. Rozdział VII. Kaźń Łukasimskiego.

## ROSYA - POLSKA

1815—1830

Książka ta, jest rozszerzonym tłumaczeniem pracy angielskiej, wydanej w Cambridge p. t. „Modern History”. Pomimo kompendyjnego charakteru pracy książka ta zawiera tyle nowych i ciekawych wiadomości, że zarówno dla historyka jakoteż laika stanowi ogromnie interesującą lekturę.

**TREŚĆ:** Przedmowa. ROSYA: Hegemonia Rosyi, Finanse, Armia, Flota, Zarząd, Kościół, Społeczeństwo, Związki tajne, Finlandya, Koniec Aleksandra I, Początki Mikołaja I. POLSKA: Założenie Królestwa Polskiego, Okres konstytucyjny, Okres reakcyjny, Okres przesilenia, Gubernie Polskie Cesarstwa, Kraków, Galicya, Śląsk Austriacki, Poznańskie, Prusy zachodnie, Śląsk Pruski, Czynniki Rewolucyi, Przypisy i indeks.

CENA KORON 5.

## Sto lat zarządu w Królestwie Polskiem (1800—1900)

Z 10 portretami. Wydanie II. Cena K 1.

ALBERT SOREL

## Sprawa wschodnia w XVIII. wieku

Pierwszy podział Polski i traktat kaimardzijski. Przełożyli słuchacze Uniwersytetu Lwowskiego z przedmową Szymona Askenazego.

Cena koron 5.

W druku:

SZYMON ASKENAZY

## NAPOLEON A POLSKA

Książka ta wyjdzie w ciągu roku 1909.

Prospekt ilustrowany rozsyła księgarnia na żądanie bezpłatnie.



# Biblioteka naukowa, powieściowa i dramatyczna

obejmująca 75 dzieł w oryginalnych, płóciennych oprawach K 245.50

Kwotę tę można spłacić również miesięcznymi ratami po 10 koron.

W każdym inteligentnym domu powinna się znajdować biblioteka, któraby w chwilach wolnych od pracy dostarczała rodzinie miłej rozrywki i rozszerzała jej zakres wiedzy. Wszak mówi przysłowie, że „Dobra książka, to najlepszy przyjaciel“.

Biblioteka domowa jest tem cenniejsza, im trwalszą wartość posiadają znajdujące się w niej dzieła, które zdołają przetrwać chwilowe, przelotne upodobania i z biegiem lat wartości swojej nie tracą — jednym słowem im więcej w niej dzieł literatury klasycznej pióra ogólnie znanych i najbardziej poczytnych i sławnych autorów, tudzież dzieł naukowych, opracowanych przez wybitne siły fachowe.

Pragnąc przyjść z pomocą najszerzszemu kołom społeczeństwa, założyliśmy

## BIBLIOTEKĘ DOMOWĄ

zawierającą najwybitniejsze arcydzieła literatury światowej. Biblioteka ta składa się z trzech części: utworów dramatycznych, powieści i dzieł naukowych.

I tak: w Dziale dramatycznym pomieściliśmy dzieła o europejskiej i światowej sławie nie tylko swojskie, ale i obce, które były wystawiane na wszystkich europejskich scenach z wielkiem powodzeniem. Powołujemy się zresztą na nazwiska autorów tych dzieł jak: Żuławski, Maeterlinck, Ibsen, Björnson-Björnstjerne, Gorkij, Czirikow, Najdjenow, D'Annunzio i inni. — W dziale powieściowym spotykamy takie nazwiska autorskie jak: Sienkiewicz, Konopnicka, Zbierzchowski, Andrejew, Kipling, Krapotkin, Zola, Morris, Weressajew. — Wybraliśmy tedy

## najcelniejsze powieści literatury powszechnej.

Do biblioteki weszły wreszcie dzieła naukowe pod znaną powszechnie i popularną nazwą „Wiedza i Życie“. O te ostatnie zwykle najtrudniej w prywatnych biblioteczках, nie tylko dlatego, że są zwykle droższe, ale i wybór ich nastęcza niemałe trudności. To też do rzadkości niemal należą u nas księgozbiory prywatne, któreby zawierały dzieła naukowe nie jednostronnie zebrane, jednej wyłącznie doktrynie służące, ale takie, któreby obejmowały wszystkie najważniejsze działy wiedzy ludzkiej i dawały pogląd na najnowsze zdobycze ducha ludzkiego.

Taki wszechstronny obraz wyników najnowszych badań w zakresie wszystkich niemal gałęzi współczesnej wiedzy, tych zwłaszcza, które tak decydująco wpływają na ukształtowanie nowoczesnego światopoglądu, daje naukowo-popularne wydawnictwo „Wiedza i Życie“. Wydawnictwem tem kieruje grono wybitnych uczonych, zgrupowanych w lwowskim „Związku Naukowo Literackim“, wybierając starannie z obfitych prądów nauki współczesnej kwestye najważniejsze, najbardziej zasadnicze i najbardziej interesujące i podając je czy to w formie oryginalnych opracowań, dokonanych przez wybitnych uczonych polskich, czy też w formie wzorowych przekładów z najwybitniejszych dzieł zagranicznych. Wszystkie jednak te dzieła, z jakiegokolwiek dziedziny wiedzy pochodzą i ktokolwiek jest ich autorem, odznaczają się, obok niezwykle interesującej treści, wielką jednością i jasnością wykładu, tak, że są przystępne nawet dla ludzi mało zajmujących się pracą naukową, a jednak pomimo iż są przystępne, nie tracą nic na swej naukowej wartości.

Wydawnictwo „Wiedza i Życie“ objęło w 38 wydanych dotychczas tomach następujące dziedziny wiedzy współczesnej: astronomię, biologię, filozofię ścisłą, filozofię przyrody, fizyologię, medycynę, psychologię, pedagogikę, kryminologię, antropologię, historję i teorię literatury, teorię i historję sztuki i ekonomii społecznej. Treść to — każdy przyznać musi — niezwykle bogata, a omówili ją tacy uczeni nasi, jak A. Brückner, P. Chmielowski, J. Nusbaum, M. Ernst, Bujak, Zakrzewski i inni, lub zagraniczni, jak Sizeranne, Mosso, Le Bon, Woerman, Vaihinger, Külpe, Dallemagne i t. d.

Złożona w ten sposób nasza biblioteczka domowa, elegancko oprawna w płótno angielskie, przedstawia ponadto pod względem zewnętrznym prawdziwą ozdobę ogniska domowego.



# BIBLIOTEKA NAUKOWA WIEDZA I ŻYCIE

38 tomów z licznymi rycinami w tekście i oddzielnymi tablicami.  
Blisko dziesięć tysięcy stron druku.

W oryginalnej płóciennej oprawie Koron 125.—  
Kwotę tę można także spłacać w ratach miesięcznych po 6 koron.

Vicomte G. d'Avenel.

## Mechanizm życia współczesnego

Wybór szkiców: Papier, Światło, Opał.

Treść: I. Papier. 1. Papier dawniejszy. 2. Papier ze szmat, ze słomy i z rośliny, zwanej „esparto“. 3. Papier z drzewa. 4. Papier na banknoty, do papierosów, do pisania i dziennikarski. 5. Mechaniczna część fabrykacji papieru. — II. Oświetlenie. 1. Sztuczne światło przed XIX-tym stuleciem. 2. Lampy sprężynowe i świece stearynowe. 3. Gaz. 4. Elektryczność. 5. Acetylen, nafta. — III. Opał. 1. Konsumpcja drzewa. 2. Handel materiałami opałowymi. Węgiel drzewny i gaz. 3. Węgiel kamienny. 4. Urządzenia opałowe.

... Każdy z pewnością przeczyta tę książkę z żywym zajęciem i niewątpliwym pożytkiem, gdyż pozna ciekawą historię rozwoju papieru, świece, lampy, węgla kamiennego, kaloryferów i t. d. Autor omawia te kwestye na tle ekonomicznem i rzuca światło na niejedno jego mniej zrozumiałe zjawisko. Tak więc np. czytając o piapiernictwie dowiadujemy się, jak ważną rolę odgrywa w przedsiębiorstwie kapitał stały i jak nieznaczny jest udział pracy ręcznej w niektórych gałęziach wytwarzania; rozdział, mówiący o gazie, uwydatnia zależność bardzo ścisłą między wartością produktu głównego a utworów ubocznych itd.

Cena egz. brosz. K 2. w opr. K 3.

Dr. Zygmunt Balicki.

## Parlamentaryzm

Parlamentaryzm należy niewątpliwie do tych instytucji politycznych, o których nawet najoświecześnie społeczeństwa nie mają wyrobionego zdania. Dlatego też dobrze jest posłuchać głosu nauki, która „rozpatrując formy społeczne w ich rozwoju“, wskaże zarazem przyczyny ich powstania i przyczyny ich zwyrodnienia. Autor wywiązał się z podjętego zadania doskonale, roztrząsając przed oczami czytelników wierny obraz rozwoju form politycznych, wogóle opierając na tej ewolucyjnej podstawie klasyfikację form rządu i wreszcie wyznaczając miejsce parlamentaryzmowi w pospolitem znaczeniu tego wyrazu. Dalej wykazuje autor przyczyny rozstroju parlamentaryzmu, a jednocześnie daje wskazówki, gdzie szukać środków zaradczych.

Wartość książki podnoszą w wysokim stopniu: dobry język, styl wyrazisty, wykład zrozumiały, argumentacja spokojna oraz liczne przykłady, czerpane z dziejów Europy i Ameryki. Jest to dzieło, które przyniesie rzetelny pożytek zarówno najszerszym warstwom czytelników, jak i uczonym specjalistom.

Cena obu tomów Koron 4, w oprawie Kor. 6.



SIZERANNE

RUSKIN I KULT

PIĘKNA



## BIBLIOTEKA NAUKOWA „WIEDZA I ŻYCIE“

BUJAK FR.

## GALICYA

Tom I.: Kraj. Ludność. Społeczeństwo. Rolnictwo.

Jest to pierwsza w większych rozmiarach książka traktująca bezstronnie o życiu społecznym, kulturalnym i gospodarczym Galicyi. Autor zupełnie obiektywnie przedstawia objawy życia społecznego obszernie, jasno, poprostu, a przecież niesłychanie zajmująco. Wykazuje zasoby, środki i siły materialne i społeczne kraju, jak również jego stosunki produkcyjne, konsumcyjne i t. d. wedle ściśle i sumiennie zebranych dat statystycznych. Słowem książka zawiera wszystko to, co każdy, chcący uchodzić za dobrego obywatela swego kraju wiedzieć musi. Powinna się ona tedy znaleźć w ręku każdego miłującego swój kraj Polaka, tembardziej, że jest dziełem gorącego obywatela kraju i prawdziwie mądrego człowieka.

Tom II. obejmie: Leśnictwo. Górnictwo. Przemysł. Handel. Kredyt. Kwestye społeczne.

## CHARAKTERYSTYKI LITERACKIE

ŻEROMSKI — PRZYBYSZEWski — WYSPIAŃSKI.

I. Tadeusz Gałęcki: STEFAN ŻEROMSKI

(z portretem).

II. Zygmunt Bytkowski: STANISŁAW PRZYBYSZEWski

(z portretem).

III. Piotr Chmielowski: STANISŁAW WYSPIAŃSKI

(z portretem).

Są to trzy prace konkursowe Związku Naukowo-literackiego, poświęcone Henrykowi Sienkiewiczowi, ku uczczeniu jubileuszu jego pracy pisarskiej.

O Żeromskim pisze Gałęcki umiejętnie i pięknie. Autor nie tai się nigdzie ze swem wielkiem uznaniem dla wybitnego talentu, ale potrafi je zawsze umotywować.

Przybyszewskiego trafnie scharakteryzował Bytkowski. Analiza psychologiczna jest nie tylko główną treścią, ale główną zaletą tego studium.

Charakterystyka Wyspiańskiego, napisana przez prof. Chmielowskiego, odznacza się właściwą temu uczonemu jasnością wyśłowienia, przejrzystością układu i trzeźwością sądu, wypowiedzianego w słowach chłodnych, ale pełnych uznania dla „genialnych pomysłów“ Wyspiańskiego.

Cena egz. brosz. Kor. 3, w oprawie Kor. 4.

Prof. Piotr Chmielowski.

## Najnowsze Prądy w Poezyi Polskiej

Zadaniem autora było ułatwić ogółowi wyrobienie sobie poglądu na dzisiejsze kierunki poezyi, na ich rozgałęzienia, zadania i cele, mając na względzie klasyfikację i ogólną charakterystykę głównych prądów. Zaczyna autor od charakterystyki „modernizmu“, bardzo trafnie zaznaczając jego różnice i podobieństwa do romantyzmu. Po tej porównawczej charakterystyce modernizmu i romantyzmu przechodzi autor do prądów nowszej poezyi. W charakterystyce tych prądów jest Chmielowski bezstronnym i sumiennym sprawozdawcą i krytykiem. Książka ta daje dokładne pojęcie o głównych prądach naszej współczesnej poezyi, spełnia nadto obywatelskie zadanie krytyki.

Cena egzemplarza Kor. 2, w opr. Kor. 3.

Dr. I. Dallemagne, prof. med. sądow. w Uniw. brukselskim.

## ZBRODNIĄ

W ŚWIEŁIE TEORJI WSPÓŁCZESNYCH

Przełożył z oryginału ZYGM. POZNAŃSKI.

W kwietniu 1906 r. zebrany w Turynie kongres antropologii kryminalnej uczcił Cezara Lombrosa, obchodzącego siedemdziesięciolecie urodzin a trzydziestolecie działalności profesorskiej. Nazwisko tego uczonego znane w całym świecie. On to dał początek zupełnie nowym poglądom na istotę zbrodni i na jej znaczenie w życiu jednostki i społeczeństwa, rozpatrując ją na tle psychofizycznej organizacji człowieka. Obok etycznego i prawniczego postawił przyrodnicze traktowanie zbrodni. Ale, jak każdy twórca nowych dróg i poglądów, Lombroso w swych teoriach jest jednostronny, a zapał dla nowej idei nie zawsze pozwolił mu być dość trzeźwym i ścisłym. To też ci wszyscy, co poszli wskazaną przezeń drogą, niejednokrotnie do innych, aniżeli on, doszli wyników. Tym sposobem, dzięki teoriom Lombrosa, powstały liczne inne teorie, od jego teorii odmienne. Najważniejsze z nich zestawia w swej książce Dallemagne, podając tym sposobem czytelnikowi wiadomości krytyczne i wszechstronne o współczesnych poglądach na istotę zbrodni i zbrodniarza.

Cena egz. brosz. Kor. 2, w opr. Kor. 3.



Henryk Bergson, prof. Collège de France.

## ŚMIECH

STUDYUM O KOMIZMIE

Idąc za przykładem innych nauk, współczesna estetyka nie usiłuje budować od razu systemów, obejmujących całokształt teorii piękna, podających na każde pytanie sformułowaną mniej lub więcej schematycznie odpowiedź, lecz stara się drogą analizy psychologicznej wyświetlić poszczególne problemy, aby zebrać oparty na faktach materiał do przyszłego gmachu wiedzy. Książka Bergsona jest właśnie poświęcona jednemu z takich problemów; szuka ona odpowiedzi na pytanie, co stanowi istotę komizmu w najróżnorodniejszych jego objawach, tak w życiu potocznym, jak w twórcach sztuki. Ścisła podstawa psychologiczna, szerokie uwzględnienie czynnika społecznego i traktowanie przedmiotu w ustawicznym związku z kwestiami estetycznymi i artystycznymi wogóle czynią lekturę tej książki nadzwyczaj zajmującą i pouczającą. Ktokolwiek zajmuje się krytyką literacką, a w szczególności krytyką teatralną, znajdzie w tem dziełku nadzwyczaj cenny materiał, podany z istic francuską lekkością, jasno i zajmująco.

Cena egz. Kor. 2, w oprawie Kor. 3.

Dr. E. Biernacki.

## Co to jest choroba?

(z ilustracjami).

Dotychczas wiedza lekarska jest wyłączną własnością tylko pewnej grupy zawodowców-lekarzy. Tym jedynie udziela się tej wiedzy, którzy mają stać się lekarzami. A jednak życie i zdrowie jest pierwszym i nieodzownym warunkiem wszelkiego ludzkiego dążenia i działania, dochodzenia do celu — wszelkiego „używania“ tu na ziemi, i kto sobie ten aksjomat uświadomi, ten nie będzie nawet wszczytną dyskusyj, iż każdy chyba wcześniej powinien zdobywać sobie wiadomości o sposobach zachowania i pielęgnowania życia i zdrowia, niż jakiegokolwiek inne. Książka niniejsza zapełnia ważną lukę w naszej literaturze popularno-naukowej.

Cena egzemplarza Kor. 1'20.

Gustaw Le Bon.

## Psychologia tłumu

Na każdym kroku spotykamy się z tłumem. Widzimy go groźnym, nieubłagany, okrutnym, ale widzimy go też karnym, potulnym i posłusznym w rękach tych, co umieją go ujarzmić. I my sami bywamy częścią tłumy, i nieraz dziwimy się, że tak odmiennie zachowujemy się w tłumie, a inaczej w odosobnieniu. Bo też odrębna jest psychika tłumy; jego dusza zbiorowa nie jest tylko zbiorem dusz jednostkowych, lecz istotą, obdarzoną własnym, odrębnym życiem. Kto tej psychiki nie zna, ten ani w tłumie, ani wobec tłumy nie potrafi się zorientować. A w miarę postępującej demokratyzacji społeczeństwa taka orientacja jest niezbędna. Doskonałym do niej kluczem jest książka Le Bona, autora licznych prac z dziedziny psychologii społecznej. Przeczytawszy ją, rozumiemy liczne objawy, które zazwyczaj uderzają nas swym zagadkowym charakterem. I nie tylko tłumem w potocznym tego słowa znaczeniu zajmuje się Le Bon, lecz także tłumem inteligentnym, o którym już Rzymianie wiedzieli, że tak bardzo różni się od inteligentnej jednostki, mówiąc: „Senatores viri boni, senatus mala bestia“.

Cena egz. brosz. Kor. 3'20, w opr. k. 4'20.

Prof. Aleksander Brückner.

## O literaturze rosyjskiej i naszym do niej stosunku dziś i lat temu trzysta

SZKIC LITERACKI.

Prof. Brückner piętnuje naszą ignorancję literatury rosyjskiej i wykazuje źródłowo wzajemne wpływy obu literatur na siebie. Skromnie zatytułowany „szkic“ ten, pełen bystrego krytycyzmu i erudycji, czyta się z prawdziwą przyjemnością i z wielkim pożytkiem.

Cena Kor. 1'20, w oprawie Kor. 2'20.



## BIBLIOTEKA NAUKOWA „WIEDZA I ŻYCIE“

Dr. Marcin Ernst.

**O PRZYRODZIE PLANET**

Oryginalne to dzieło omawia sprawę fizycznego ustroju (fizycznej geografii i geologii planet), z czym się ściśle łączy jeden z najśmielszych i najciekawszych problemów, jakie postawiła sobie kiedykolwiek myśl ludzka, problem życia organicznego we wszechświecie, poza Ziemią. Kwestię tę, znaną u nas dotąd tylko z fantastycznych powieści lub z mistycznych marzeń Flammariona, omówił autor, profesor astronomii na uniwersytecie lwowskim, w sposób naukowy, a jasny i przystępny.

Cena egzemp. Kor. 2, w oprawie Kor. 3.

Gustaw Fechner.

**KSIĄŻECZKA O ŻYCIU POŚMIERTNEM**

Tłómaczył B. Mączewski, przedmowę napisał Prof. Dr K. Twardowski.

Siedemdziesiąt lat mija od pierwszego wydania tej książeczki, która tak daleko odbiega od znanej szerszym kołom działalności naukowej jej autora, że wydał ją zrazu pod przybranym nazwiskiem. Fechner, znany przyrodnik-psycholog, empiryk, eksperymentalista, który przejawy życia duchowego usiłował ująć w ściśle liczby i miary, sięga tu w zaświaty, rozmyśla nad zagadnieniem życia pozagrobowego i w życie to wierzy całą siłą umysłu, niemal mistycznego! Ale nie tylko wierzy. Posługując się subtelными analogiami, obejmując szerokim i przenikliwym wejrzeniem całokształt życia ludzkiego na ziemi, dochodzi drogą rozumowania do wniosku, że śmierć nie jest końcem życia, lecz przejściem do innej jego formy. Nawet czytelnik, którego Fechner przekonać nie zdoła, znajdzie w książeczce jego tyle myśli pięknych, tyle niespodziewanych perspektyw, tyle uroku nowości, że nie odłoży jej bez żywego zadowolenia estetycznego.

Cena egz. brosz. K 1'20, w oprawie K 2'20.

Frimmel-Lichtwark-Sizeranne.

**Podstawy kultury estetycznej**

Treść: Teodor Frimmel: Wzrok a sztuka, studium z dziedziny filozofii sztuki. — Alfred Lichtwark: O kształceniu poczucia barwy. — Robert de la Sizeranne: Czy fotografia jest sztuką?

Rozprawy zawarte w drugim tomie „Podstaw kultury estetycznej“ dotyczą kultury wzroku. Pierwsza mówi o wzroku w odniesieniu do dzieł sztuki, o rozmaitych sposobach widzenia przyrody i sztuki. Druga zajmuje się kształceniem poczucia barwy i wykazuje wynikające stąd korzyści dla rozwoju rodzimej sztuki i rodzimego przemysłu. Trzecia wreszcie traktuje o fotografii, zastępującej subiektywne oko ludzkie „okiem obiektywnym“.

Oba tomy „Podstaw kultury estetycznej“ czytają się z niezwykłym zajęciem i korzyścią, gdyż odsłaniają nowe horyzonty myślowe i dają wskazówki w kierunku praktycznego ich urzeczywistnienia.

Cena egz. Kor. 1'60, w opr. Kor. 2'60.

Oswald Külpe, Prof. filozofii na uniwersytecie würrzburskim.

**O zadaniach i kierunkach filozofii**

Tłómaczyli z upoważnienia autora członkowie „Kółka Filozoficznego“ pod redakcją Prof. Dra Kazimierza Twardowskiego.

Był czas, kiedy myślano, że rolę, którą dawniej odgrywało wykształcenie filozoficzne, obejmie wykształcenie przyrodnicze lub społeczne. Ale niebawem zawrócono z tej drogi i dzisiaj potrzeba wykształcenia filozoficznego nie ulega już dyskusji. Odczuwają ją nie tylko ludzie, pracujący na jakimkolwiek polu nauki, lecz także cały myślicy ogół. Ale tym, co sami filozofii nie uprawiają, należy umożliwić nabycie tego wykształcenia. Trzeba im dać do ręki książkę, która nie broni jednostronnie pewnego poglądu na świat, lecz zwięźle a przystępnie informuje o wszystkich kierunkach, w których poruszała się dotąd myśl ludzka, usiłując dotrzeć do istoty wszech rzeczy i starając się rozwiązać ostateczne zagadnienia bytu. Taką jest książka Külpego, pomyślana przez autora jako „Wstęp do filozofii“, nie do filozofii tej lub owej, lecz do filozofii wogóle. W wykładzie jasnym i ścisłym poucza zarówno o tem, co stanowiło i stanowi przedmiot wysiłków umysłu ludzkiego na polu filozofii, jak o tem, jakie były dotąd tych wysiłków wyniki.

Dwa tomy koron 4, w oprawie kor. 5.



Morris - Sizeranne - Rée.

## PODSTAWY KULTURY ESTETYCZNEJ

Wszystkie te rozprawy owiane są jedną główną myślą, a tą jest usiłowanie skojarzenia sztuki z życiem. Piękno powinno być udziałem wszystkich ludzi; każdy przedmiot użytku niechaj zarazem będzie wytworem piękna, a dzieła sztuki niechaj żyją wraz z nami, wśród nas, zamiast znajdować swój niewczesny grób w muzeach.

Cena egz. Kor. 1'60, w opr. Kor. 2'60.

Angello Mosso, Prof. fizjologii na wszechnicy turyńskiej.

## FIZYCZNE WYCHOWANIE MŁODZIEŻY

Sprawa fizycznego wychowania młodych pokoleń należy do najbardziej aktualnych. Posiada bogatą literaturę w postaci niezliczonych książek i broszur oraz czasopism. Chociaż bowiem wszyscy zgodnie domagają się szerokiego uwzględnienia fizycznej strony wychowania, twierdzenia co do najlepszych środków, wiodących do tego celu, nie miało się różnić. Walczą ze sobą systemy szwedzkiej i niemieckiej gimnastyki, a przeciw obu powstaje kierunek, domagający się wyrobienia zdrowia, siły i zręczności zapomocą gier i zabaw ruchowych. Spór tych poglądów żywo musi obchodzić wszystkich, którzy mają do czynienia z wychowaniem dzieci, zarówno rodziców jak i nauczycieli. Wyrobienie sobie własnego w tej mierze zdania ułatwia znakomicie dzieło słynnego fizjologa włoskiego, stanowczego przeciwnika niemieckiego systemu gimnastyki, rozporządzającego nie tylko fachową wiedzą, lecz także barwnym i zajmującym wykładem. Nic też dziwnego, że książka ta została przetłumaczona na wszystkie języki europejskie.

Cena egz. Kor. 2, w oprawie Kor. 3.

Prof. Dr. INAZO NITOBE (TOKIO).

## BUSHIDO DUSZA JAPONII

... Autorem „Bushido“ jest Dr. Inazo Nitobé, prof. cesarskiego kolegium w Sapparo, rodowity Japończyk, ale obeznany bardzo dokładnie z cywilizacją Zachodu, co czyni go nie tylko doskonałym tłumaczem duszy swego ludu przed tymi, którym jej zrozumienie, odmiennosc rasy, kultury, historycznego rozwoju i języka utrudnia, ale pozwala mu na interesujące porównania i uogólnienia, nadające dziełu, poza opisową jego wartością, także wartość naukową.

... I właśnie na wypadki wojny rosyjsko-japońskiej rzuca książka o „duszy Japonii“ niespodziewane, zadziwiające, a jaskrawe światło; — staje się wprost ich komentarzem, nabiera niezmiernie żywej aktualności. Odwrotnie! — To co wydawało się w książce odległym, w świetle tych faktów staje się blizkiem; co wydawało się hyperbolą, przedstawia się jako prosty i skromny opis rzeczywistości.

... Ale, oprócz znaczenia aktualności, książka ta ma jeszcze inne, może głębsze. Uczy nas ona, że siła, która prowadziła do zwycięstw sztandary Japonii, jest jej etyka. To też czytelnik nie zamknie tej książki bez głębokiego wzruszenia. I kto wie, czy przyczyna, co wzruszenie to wywołuje, nie jest także ziarnem, któremu danem będzie tak zakiełkować na gruncie zarozumiałej cywilizacji Zachodu, jak zakiełkowało owo, które rzucała sztuka japońska... Na każdy sposób dowiedzie ta książka, pełna zapładniających myśli, że historia ludzkości jest ucztą zbiorową, na którą lud każdy przynosi swój przyczynik i że jest ona tem obfitszą i bogatszą, im więcej przy niej zasiada uczestników; że zamach zatem na każdą indywidualność narodową jest zubożeniem zbiorowego ludzkiego ducha, jest zbrodnią przeciw ludzkości...

Z przedmowy do książki »Bushido«.

Cena Kor. 1'60, w oprawie Kor. 2'60.



## BIBLIOTEKA NAUKOWA „WIEDZA I ŻYCIE“

Prof. Dr. Józef Nusbaum.

**Z TEKI BIOLOGA**

Treść: Nowowitalizm dzisiejszy i jego geneza. — Teoria Lamarka i neomarkizm w biologii współczesnej. — Dzisiejszy stan teorii doboru naturalnego. — Dzisiejszy stan teorii doboru płciowego. — O dysharmonii w naturze ludzkiej. — Listy z nad zatoki Neapolitańskiej.

Książka niniejsza zawiera szereg szkiców biologicznych, dotyczących niektórych doniosłych problematów współczesnej nauki o życiu. Jest ona przeznaczona dla szerszych sfer wykształconego ogółu, interesujących się wszelkim ruchem na polu wiedzy współczesnej i doniosłymi zagadnieniami nauk biologicznych.

Cena Kor. 2'40, w oprawie Kor. 3'40.

Prof. Dr. Józef Nusbaum.

**Z ZAGADEK ŻYCIA**

(SZKICE I ODCZYT Z DZIEDZINY BIOLOGII).

Spis rzeczy: Granica pomiędzy światem roślinnym i zwierzęcym w świetle nowszych badań. — Dawniejsze i nowsze poglądy na rozwój osobnika zwierzęcego. — Z nowszej psychologii porównawczej. — Parazytyzm i symbioza w przyrodzie. — Etyczna korzyść studyów biologicznych.

Książka ta napisana przez głośnego uczonego, a jednego z najznakomitszych naszych popularyzatorów wiedzy, zaznajamia w sposób niezwykle barwny i przystępny z najbardziej ciekawymi zagadnieniami biologii współczesnej.

Cena egz. Kor. 2'40, w opr. Kor. 3'40.

Prof. Dr. Józef Nusbaum.

**Z zagadnień biologii i filozofii przyrody**

Wydanie drugie.

Od czasów Darwina „nauka o życiu“ zaczęła się rozwijać bardzo szybko, a liczne zagadnienia co do początku życia, dziedziczności i zmienności ustrojów zajęły naczelne miejsce w dociekaniach naukowych.

Autor porusza w szeregu luźnych, przystępnie napisanych szkiców, niektóre z najważniejszych zagadnień współczesnej biologii, stojąc na gruncie teorii rozwoju.

Spis rzeczy: Z dziejów darwinizmu po Darwinie. — T. H. Huxley, jako biolog, pedagog i filozof. — Pochodzenie snu. — Geneza zabawy. — Estetyka w biologii.

Cena egz. brosz. Kor. 2'40, w opr. Kor. 3'40.

Fryderyk Paulsen.

**Schopenhauer  
Hamlet  
Mefistofeles**

Trzy rozprawy z historii naturalnej pesymizmu.  
Tłóm. Jan Kasprowicz.

Studia te posiadają wielką wartość: oświeclają na trzech typowych postaciach rozmaite strony pesymizmu. Myśl przewodnia książki streszcza się w następujących słowach Tomasza à Kempis: „Biedny wieśniak, służący Bogu, więcej jest wart aniżeli dumny filozof, śledzący obieg niebiosów, a nie zważający na swoje wnętrze“.

Cena Kor. 2'40, w oprawie Kor. 3'40.

Dr. Gustaw Piotrowski.

**ZOLA I NATURALIZM**

Jest to rozrachunek z tak potężnym do niedawna prądem naturalistycznym, rozrachunek bardzo aktualny w tej chwili, na rozgraniczu niejako dwóch okresów literatury, a tem ciekawszy może, że jest skreślony ręką przyrodnika.

Spis rozdziałów: I. Początki naturalizmu. — II. Naturalizm i Zola. — III. Charakterystyka Zoli. — IV. Rozwój i upadek naturalizmu. — Cena egz. kor. 2, w oprawie kor. 3.



ADOLF PRINS, Prof. uniwersytecki w Brukseli.

## O DUCHU RZĄDÓW DEMOKRATYCZNYCH

Dzieło to jest kwintesencją długoletnich rozważań autora, owocem dojrzałego umysłu, bogatego w doświadczenie i w erudycję prawną, polityczną i ekonomiczną, umysłu łączącego germańską ścisłość z francuską lekkością i poletem. Dla czytelnika polskiego jest to rzecz tem aktualniejsza, że roztrząsa teorie także i w naszym społeczeństwie bardzo rozpowszechnione i omawia problemy polityczne, będące po części i u nas w obecnej chwili na porządku dziennym. Choćby go nawet nie we wszystkim książka ta przekonała, w każdym razie bardzo go zajmie i wiele nauczy. — Cena kor. 3·20, w oprawie kor. 4·20.

Edward Przewoński.

## Krytyka Literacka we Francji

„Krytyka — mówi Brunetière — jest duszą samą literatury francuskiej“, czego niestety o polskiej literaturze powiedzieć nie można. Była chwila, że i u nas był Michał Grabowski, Maurycy Mochnacki, później Aleksander Tyszyński, ale wogóle rzecz można, że właśnie brak pierwiastku krytycznego jest słabą stroną naszej literatury. Czuł to doskonale Przewoński i pragnął tę duszę przelać do literatury polskiej...

Szereg studyów, które składają się na niniejsze dzieło, stanowi całkowity niemal obraz dziejów krytyki francuskiej w ostatniej ćwierci naszego stulecia... Talent Przewońskiego polegał na umiejętnym pochwyceniu istotnych rysów danego pisarza i nadzwyczaj jasnym, treściwym i dokładnym przedstawieniu jego idei. Ponieważ z drugiej strony Przewoński był prawnikiem-socjologiem, zatem najwięcej przemawiają do niego ci pisarze, którzy swoją krytykę literacką opierają na zasadach społecznych.

Przewoński miał w sobie pewne skłonności klasyczne, wynik oddziaływań z okresu pozytywizmu i lubuje się w umysłach logicznych, ścisłych, jasnych (Zola, Hennequin, Brunetière); życzliwie jednak traktuje sceptyków (Lemaître), duchy niespokojne, strwożone o prawdy moralne swego czasu (Rod, Bourget). Ostatnio dopiero zaczęły się wydobywać drzemające w jego duszy pierwiastki mistyczne (Charles Morice, Maeterlinck). W ten sposób tworzy się całość wszechstronna i pouczająca.

Z przedmowy A. Langiego.

Dwa tomy:

Tom I. koron 2—, w oprawie koron 3—  
 „ II. „ 2·40, „ „ 3·40

Robert de la Sizeranne.

## Ruskin i Kult Piękna

Z francuskiego przełożył ANTONI POTOCKI.

Postać Ruskina, jedna z najciekawszych i najoryginalniejszych, streszcza w sobie i odbija wielką część myśli i pragnień współczesnego człowieka. Ktokolwiek zechce zgłębić charakter naszej epoki, musi Ruskinowi bliższą poświęcić uwagę. On to utrwalił przekonanie, że sztuka nie jest czemś oderwanym od ziemi, jakąś zabawką poza sferą spraw, czynów i trosk codziennych stojącą, ale że przenika wszystkie dziedziny życia. Książka Sizeranne'a streszcza wybornie i w sposób zajmujący poglądy Ruskina i może być uważaną za doskonały wstęp do szeroko pojętej filozofii sztuki.

Cena egz. (2 tomy) K 4, w oprawie K 6.

De Stendhal (Henryk Beyle)

## O MIŁOŚCI

Przełożyli W. MITARSKI i ST. LACK. Wstępem zaopatrzył ST. LACK. — Stron 533 i XXXIV.

W dziele tem autor stara się zdać sobie sprawę ze wszystkich zjawisk w rozwoju miłości; wyróżnia jej rozmaite rodzaje, analizuje przyczyny, śledzi jej przebieg, narodziny i śmierć, bada jej objawy wśród różnych narodów, cywilizacji, wreszcie u poszczególnych temperamentów i charakterów ludzkich. Książka Stendhala należy do tych dzieł, które się nigdy nie starzeją i zaliczają do rzędu klasycznych. Była też ona ulubioną lekturą ludzi genialnych, jak np. Goethego i Nietzschego. Nic też dziwnego, że przetłumaczono ją niemal na wszystkie europejskie języki.

Cena koron 4·40, w oprawie kor. 5·40.



## BIBLIOTEKA NAUKOWA „WIEDZA I ŻYCIE“

JULIUSZ TENNER.

**Estetyka żywego słowa**

... Dzieło p. Juliusza Tennera uważam za jedno z najlepszych i najpożyteczniejszych prac w dziedzinie teorii sztuki, które się ukazały w ciągu ostatnich kilku lat. Po wydaniu „Na drogach duszy” Przybyszewskiego — spotykamy się w tym zakresie tylko z jedną współrzedną twórczą pracą p. Matuszewskiego: „Słowacki i nowa sztuka”... Pan Tenner w „Estetyce żywego słowa” — odważy się powiedzieć — kontynuuje pracę p. Matuszewskiego. Rdeń nowego dzieła tkwi nietylko w wewnętrznej analizie poezji wogóle, ile w rozpatrzeniu tajemnic piękna formy-słowa... Wszystko rozpatruje p. Tenner ze starannym uwzględnieniem odnośnej literatury polskiej, niemieckiej i francuskiej. Praca trudna i męcząca — ale uwieczniona powodzeniem, którem się cieszy „Estetyka żywego słowa” wśród muzyków, aktorów i miłośników deklamacji. Każdy aktor, zaczynający tworzyć, powinien poznać się z dziełem p. Tennera. — Szczególniej radzę młodzieży gimnazjalnej z klas starszych dopełnić swe luki pracą, poruszającą zawiłe zagadnienia sztuki, w sposób prosty, wyjątkowo popularny.

*Przegląd tygodniowy, 1904, Nr 47.***Cena egz. kor. 4, w oprawie kor. 5.**

Dr. Ed. Toulouse i Dr. L. Marchand.

**Mózg  
i jego czynności**

z 52 rysunkami w tekście.

**Przełożyła R. NUSBAUMOWA.**

Wobec braku w piśmiennictwie naszym książki, któraby podawała zgodnie z obecnym stanem nauki zasadnicze przynajmniej wiadomości z anatomii i fizjologii mózgu, dziełko Toulouse'a i Marchanda przychodzi bardzo w porę. Książka ta jest przystępnym wykładem, utrzymanym na poziomie najnowszych wyników badań naukowych. Omawiając kwestye, będące na pograniczu między anatomią, fizjologią i psychologią, książka ta wzbudza wielkie zainteresowanie w szerokich kołach inteligencji.

**Cena egz. kor. 2, w oprawie kor. 3.**

Dr. JAN VAHINGER, prof. uniwersytetu w Halli.

**FILOZOFIA NIETZSCHEGO**

Z drugiego wydania oryginału przełożył z upoważnieniem autora

Prof. Dr. KAZIMIERZ TWARDOWSKI.

W dziełku powyższem znajdujemy krótki, a zarazem wyczerpujący i zupełnie bezstronny rozbiór zasadniczych myśli Nietzschego. Wykład Vaihinger'a jasny, przystępny, ścisły i niezmiernie zajmujący w doskonałym przekładzie prof. Twardowskiego jest najlepszym przygotowaniem do zaznajomienia się z myślicielem, który tak potężny wpływ wywiera na umysły współczesne. Nawet czytelnik, mało w materji filozoficznej biegły, nie napotka trudności w zrozumieniu dziełka.

**Cena egzemplarza broszurowanego kor. 1'60, w oprawie kor. 2'60.**



KAROL WOERMAN.

# Czego nas uczą dzieje sztuki?

Przekład Jana Kasprowicza, z przedmową Profesora Dra Jana Bołoz-Antoniewicza.

Autor chce rzucić, jak nas zapewnia w przedmowie, „pomost pomiędzy dawnymi a nowymi poglądami na sztukę“. Co może być bardziej pożądanem dla naszej publiczności, której zamiłowanie do sztuki, żywe zainteresowanie się kwestyami artystycznymi, ale równocześnie i chwiejność sądu z dniem każdym wzrasta, niż taki pomost, rzucony wprawną i ostrożną ręką budowniczego tej miary, co Karol Woerman, dyrektor sławnej galerii drezdeńskiej, wierne strzegący największych skarbów sztuki.

A z pomostu tego chce on stworzyć raczej dzieło użyteczności publicznej, wygodne przejście dla tysięcy i tysięcy przechodniów, niezbędną arterię dla komunikacji umysłowej. Ze celu swego dopiął, świadczą tysiące egzemplarzy licznych wydań oryginału i tłumaczenia na obce języki.

Z przedmowy Prof. Dra Antoniewicza.

Cena koron 3·20, w oprawie koron 4·20.

ZAKRZEWSKI STANISŁAW.

## Zagadnienia historyczne

Dzieło składa się z następujących części:

- I. KULTURA HISTORYCZNA.
  - a) INTUICJA HISTORYCZNA.
  - b) WIEDZA HISTORYCZNA.
- II. WSCHÓD I ZACHÓD W HISTORII POLSKI.
- III. EPOKA PIASTOWSKA.
- IV. POLITYKA SPOŁECZNA PIASTÓW.

Dzieło zawiera, jak widać z powyższego spisu rozdziałów, szkice historyczne, które posiadają wiele cech wspólnych i tworzą jedną całość. Szkice te są wykładami uniwersyteckimi i uzupełniają poprzednie dzieło tego autora p. t. „Kultura Historyczna“. Co do ich wartości, to samo nazwisko najśłynniejszego historyzofa polskiego z ostatniej doby wystarczy do wyrażenia zdania, że dzieło, rzucające światło na najważniejsze zagadnienia historyczne, powinno się znaleźć w ręku każdego inteligentnego Polaka.

Cena egzemplarza Kor. 3·60.

## Z psychologii i fizjologii wychowania

Prace zbiorowe.

Żyjemy w czasach, w których coraz głośniejsze i natęczywszy rozbrzmiewa hasło reformy wychowania, reformy szkolnictwa. Dotychczasowe sposoby kształcenia przyszłych obywateli wydają się przestarzałe; wszyscy szukają nowych dróg. Dzisiejszemu systemowi zarzuca się przede wszystkim, że nie liczy się w dostatecznej mierze z naturą dziecka, że przechodzi do porządku dziennego nad prawami jego rozwoju psychicznego i fizycznego. To też tylko dokładna znajomość tych praw i ścisłe ich przestrzeganie w pracy wychowawczej może jej zapewnić powodzenie. Z wielkiej liczby zagadnień pedagogicznych, które tylko na podstawie psychologii i fizjologii mogą doczekać się zadowalającego rozwiązania, wybrano w tym tomie pięć, dodając szóstą o stosunku pedagogiki do psychologii. Rozprawy, poświęcone tym zagadnieniom, zajmują się kwestyami w wysokim stopniu aktualnymi, zasadniczymi, z których każdy musi sobie zdać dokładnie sprawę, kto chce wyrobić sobie zdanie o potrzebie poprawy obecnego systemu wychowania i ustroju szkolnictwa.

Cena egz. Kor. 2, w oprawie Kor. 3.



# Biblioteka powieściowa

obejmująca 20 elegancko w płótno angielskie  
oprawnych tomów kor. 87.

Kwotę tą można spłacić również w ratach miesięcznych po kor. 4.



SIENKIEWICZ HENRYK.

## Na polu chwały

powieść historyczna z czasów króla Jana  
Sobieskiego.

Dzieło to, zdaje się, jest początkiem nowej „trylogii” w tym samym stylu, co i pierwsza. Tam Sienkiewicz stworzył arcy mistrzowskie obrazy z ciężkich chwil życia narodu, tu okazuje jego potęgę w pełni blasku, chwały i majestatu. Książka powinna i musi się znaleźć w każdym domu polskim obok swych siostrzyc z „trylogii”.

Cena w opr. kor. 6.—.

## Pamiętnik kobiety upadłej

wydany po jej śmierci przez Małgorzatę  
Böhme. - Przełożyła z niemieckiego dr.  
Felicja Nossig.

Pamiętnik ten jest obrazem życia kobiety, która z winy ustroju społecznego popadła w bagno rozpusty i zginęła marnie w najostateczniejszej nędzy. Wypadki przytoczone są same przez się ciężkim oskarżeniem społeczeństwa, które toleruje zakorzenione zło i zaradzić mu niechce. Książka ukazała się prawie we wszystkich językach cywilizowanych i wywołała niezwykle wrażenie.

Cena w opr. kor. 4'20.

KUPRIN A.

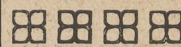
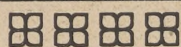
## POJEDYNEK

przekład z rosyjskiego.

Powieść osnuta jest na tle życia oficerów rosyjskich. Autor z drobiazgowym realizmem i świetną analizą psychologiczną odsłania wewnętrzną zgniliznę, która toczy armię rosyjską. Powieść powyższa postawiła odrazu autora w rzędzie pierwszych pisarzy rosyjskich.

Cena w oprawie kor. 4'20.





LICHTENBERGER ANDRÉ.

## Siostrzyczka Trota

tłumaczyła Alina G.

Jest to pierwsza w swoim rodzaju książka w literaturze świata i stanowi istotnie sensacyjną nowość. Przedstawia ona z nadwyzczajną drobiazgowością umysł dziecka, jego spostrzeżenia, zachcianki, grymasy, wogóle cały sposób myślenia budzącej się młodocianej duszy. Szczególnie ciekawe są zapatrywania młodego chłopczyka Trota na swoją siostrzyczkę, która na świat przyszła. Od pierwszej chwili jej życia Trot interesuje się nią ogromnie, a wszystko, co myśli, co czuje, czemu się dziwi, czem się zachwyci, co mu się niepodoba — opisane jest w książce. Niemniej nakreślony jest po mistrzowsku charakter dziewczynki, takiej sobie małej, liczącej pierwszy i drugi rok życia.

Książka została nagrodzoną przez akademię francuską, która bardzo rzadko i tylko genialne dzieła odznacza swą nagrodą i uznaniem.

Cena w opr. kor. 2\*80.

ANDREJEW LEONIDAS.

## NOWELE

Życie O. Wasyla z Teb, Otchłani, Milczenie, Przy oknie, Waluś, W piwnicy, Sciana, Aniołeczek.

Tłumaczyli Henryk i Jan Zbierchowsy.

Nowele Andrejewa obiegły prawie całą Europę. Bo też należy on do najznakomitszych nowelistów świata. W pierwszej noweli znajdzie czytelnik niezmiernie ciekawy typ popa, który ukochawszy cierpiącą ludzkość i będąc bezsilnym wobec niedoli biednych z rozpaczyny oszalał. W „Otchłani” maluje arcyciekawo wypadek z życia studenta i studentki. W „Milczeniu” przelewa na papier całą grozę ludzi oszalałych z bólu. Głęboka znajomość dusz, wykształcona ponad miarę obserwacja życia i przyrody, ukochanie wszystkiego, co biedne, co nieszczęśliwe, co cierpi — oto profil pierwszorzędowego talentu Andrejewa.

Cena w opr. kor. 4\*80.

KIPLING RUDYARD.

## Pod niebem indyjskim

wybór nowel, tłumaczyła z angielskiego Antonina Gawrońska.

Zawarte tu są nowele: 1. Widmo lektyki, 2. Ślubna żona, 3. Na wiarę ustnego świadectwa, 4. Mogiła przodków, 5. Wilhelm zdobywca, 6. Chłopiec z nad morza, 7. Porozumienie się mocarstw, 8. Najpiękniejsza opowieść świata.

Kipling zapatryzył się w nieśmiertelnego twórcę „Robinsona Kruzo”, poszedł w jego ślady i stał się również jak on nieśmiertelnym. Jak dalece zna przyrodę indyjską, świadczą jego rozchwytywane „Księgi puszczy”. W książce powyższej zaś okazał się znowu jako niezrównany znawca Indyi współczesnych. Wielki artysta i poeta zdobył sobie taką poczytność w całym świecie, że niema, zdaje się człowieka inteligentnego, któryby jego dzieł nie znał.

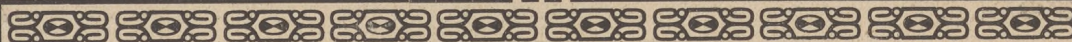
Cena w opr. kor. 4\*40.

## Listy, które go nie doszły

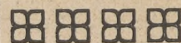
przekład Jadwigi Miczyńskiej, wyd. II.

Książka ta doczekała się w oryginale kilkunastu wydań, a nadto przetłumaczoną została na wszystkie niemal europejskie języki. Tłem, na którym się odbywa akcja „Listów” jest daleki Wschód z pełną charakterystyką mieszkańców, zwyczajów i ich stosunku do Europy i Ameryki. Autorka zajęła bardzo sympatyczne stanowisko dla Polaków, pomimo, że była Niemką. Oburzyła ją zaborczość niemiecka i niesprawiedliwość dyplomacji europejskiej. Listy owe, pisane niemal krwią serdeczną, do ukochanego nie doszły nigdy. On zginął w wojnie chińsko-japońskiej. Autorka wkrótce przeniosła się do wieczności, ale pozostały w literaturze świata, jej myśli przepiękne i szlachetne.

Cena w opr. kor. 4\*20.







ZOLA EMIL.

# Germinal

tłumaczył

F. Mirandolla.

Germinal, to jedna z najciekawszych powieści francuskiego naturalisty. W powieści tej zaznajamia nas autor z warstwami, o których my bardzo mało mamy pojęcia. Ciekawie przedstawiona tu jest miłość mężczyzny ku młodzietkiej powstrzymanej w rozwoju kobiecie, którą jednak zabiera mu kto inny, brutalny i gwałtowny. Straszny dramat rozgrywa się w zawałonej kopalni między temi trzema osobami. Niezmiernie interesująco napisana powieść jest jakby żywym odbiciem doli pewnej warstwy ludu pracującego we Francji a nadto zawiera nader ciekawe obrazy i spostrzeżenia dające się podciągnąć pod rubrykę patologii.

Cena w opr. kor. 5•20.

JUSZKIEWICZ S.

# ŻYDZI

powieść.

Przełożył z rosyjskiego Zygmunt Kłosiński.

Jak Czirikow w dramacie pod tym samym tytułem, tak Juszkiewicz w powieści przedstawił z wielką znajomością rzeczy prądy nurtujące wśród żydów rosyjskich, oraz straszne i okropne ich pogromy.

Cena w opr. kor. 3•80.

KRAPOTKIN KSIAŻĘ PIOTR A.

# Wspomnienia rewolucjonisty

z przedmową Jerzego Brandesa.

Przekład z rosyjskiego M. Sarneckiej.

Jest to najciekawsze dzieło ostatniej doby. Rewolucjonistą jest pan z panów, który doskonale opowiada, jak poczucie własnej godności osobistej i litość nad niedolą własnych poddanych przerobiła go z lalki Mikołaja I, paza Aleksandra II, i adjutanta generał-gubernatora sybirskiego — w nihilistę a potem anarchistę, marzącego o uszczęśliwieniu całej ludzkości. Nader barwne i piękne opowiadanie daje nam szczegółowy obraz ruchu nihilistycznego w Rosji po r. 1860, cierpień więźniów w twierdzy Petropawłowskiej i wreszcie w więzieniach republikańsko-carskiej Francji.

Cena w opr. kor. 8•20.

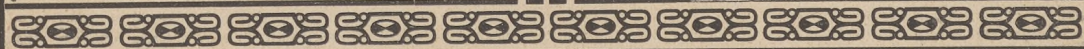
MIRBEAU OCTAW.

# Ksiądz Juliusz

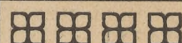
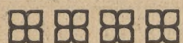
tłumaczył F. M.

Ksiądz Juliusz był wcielonym antychrystem. Już od pierwszej młodości zdradzał dzikie instynkty, a mimo to obrał zawód duchowny, został księdzem i popełnił wiele głupstw i zbrodni, jako zwyrodniały moralnie neurastenik, waryat. Kończy wreszcie awanturnicze życie straszną śmiercią, zapisaawszy znaczny majątek dla księdza, któryby się ogłosił apostatą.

Cena w opr. kor. 4•80.







ASSENIJEFF ELZA.

## EMANCYPANTKA

kartki z pamiętnika.

Przekład Maryi Kreczowskiej.

To nie z pamiętnika, nie z książki, ale zda się, z duszy kobiecej wyrwane żywem bólem. Mieści się na tych kartkach wielka tragedia kobiety zdobywającej wiedzę i samodzielność, kobiety przeegzaltowanej i zawiedzionej we wszystkich swoich najpiękniejszych nadziejach.

Cena w opr. kor. 3·20.

PAWLIKOWSKI MIECZYŚLAW.

## Plotki i prawdy.

Jest to w lekkiej formie podana poważna satyra na niektóre wady naszego polskiego społeczeństwa w Galicyi i na stosunki pod szkodliwym wpływem tych wad rozwijające się bardzo niepomysłnie. Smaga ona wady nasze bez względu, czy się one wśród konserwatystów pojawiają, czy wśród postępów, wśród magnaterii, szlachty, czy mieszczaństwa.

Cena w opr. kor. 4·20.

KNUT HAMSUN.

## GŁÓD

Autor „Wiktoryi“, „Niewolników miłości“ i innych dzieł o europejskiej sławie wykazał w powyższej powieści niezrównaną subtelność w traktowaniu tematu, znakomite obserwacje psychologiczne, i zda się, nie-doścignioną znajomość życia. Wszystko to ujęte w stylową formę z takim artyzmem, że wzbudza w czytelniku absorbujące zainteresowanie.

Cena w opr. kor. 3·20.

ZACHARYASIEWICZ JAN.

## Z pod trzech zaborów.

1. Król filozof. Filozofem tym jest Fryderyk pruski. „Filozofia“ jego polega na wynaradawianiu Polaków i przerażaniu ich na Prusaków, a nie tak, jak czynią Moskale, którzy tysiące wywożą na Sybir lub wieszają na szubienicach. W noweli tej uplastycznił autor wybornie typy: służącego żyda, damy z arystokracji, renegatki i miłującego ojczyznę swoją ziemianina.

2. Słomiany Człowiek. Autor przedstawia tu stanowisko szlachty galicyjskiej w dobie rozbioru Polski. Nie szczędzi przy tem oskarżeń pod adresem pewnej części szlachty, która bądź to za pieniądze, bądź za godności i tytuły przyjęła austriacki... patriotyzm.

3. Nieboszczka. Tu jako epilog mamy straszną i przerażającą swym tragizmem scenę. Szlachta się bawi do upadłego, hula, a hula... przy trumnie — zamordowanej matki.

Cena w opr. kor. 4·80.

KONOPNICKA MARYA.

## POD PRAWEM

i inne nowele i poezye.

Poetka odmalowała z nadzwyczajną subtelnością i obserwacją życiową i psychologiczną losy biednej dziewczyny z gminu, służącej, która powodowana miłością i szlachetnością serca, oddaje się „pod prawo“ za swego ukochanego i znosi zań karę więzienia i ludzką pogardę.

Drugą część tomu wypełniają dzieła objęte wydaniem jubileuszowem, z portretem autorki, przedmową Lucyana Rydla i rysunkami Stanisława Wyspiańskiego.

Treść:

### POEZYE:

Na progu, Pieśni i piosenki, Obrazki,  
Nasza chata, z blizka i z daleka.

### OPOWIEŚCI:

W dolinie Skawy, Dym, Miłosierdzie  
gminy, W Winiarskim forcie, Niemczaki,  
Głupi Franek.

Cena w opr. kor. 3·20.



## BIBLIOTEKA POWIEŚCIOWA.

MORRIS WILIAM.

**Wieści z nikąd**

czyli epoka spoczynku, kilka rozdziałów utopijnego romansu z angielskiego oryginału spolszczył Wojciech Szukiewicz.

Znakomity poeta angielski, estetyk, jeden z głównych twórców artystycznego rękodzieła i sztuki stosowanej rozwija w formie utopijnej powieści obraz przyszłego idealnego ustroju, w którym praca i piękno łączą się będą w życie pełne harmonii siły i szczęścia.

Rozdziały: 1. Dyskusja i sen, 2. Kąpiel ranna, 3. Gościnny dom i śniadanie tamże, 4. Targ po drodze, 5. Dzieci na drodze, 6. Trochę sprawunków, 7. Trafalgar Square, 8. Stary przyjaciel, 9. Traktujący o miłości, 10. Pytania i odpowiedzi, 11. O rządzie, 12. Traktujący o urządzeniu życia, 13. Traktujący o polityce, 14. Jak się załatwia sprawy narodowe, 15. O braku pobudki do pracy w gminie komunistycznej, 16. Obiad w hali targowej w Blomsbury, 17. Jak przyszło do zmiany, 18. Początek nowego życia, 19. Powrót do Hammersmith, 20. Znowu dom gościnny w Hammersmith, 21. Podróż w górę rzeki, 22. Hampton-Court: chwalcą minionych czasów, 23. Wczesny ranek w Runnymede, 24. W górę Tamizy — drugi dzień, 25. Trzeci dzień na Tamizie, 26. Uporni, 27. Górna Tamiza, 28. Mała rzeka, 29. Spoczynek nad wyższą Tamizą, 30. Koniec podróży, 31. Stary dom pośród nowych ludzi, 32. Początek uczy — koniec opowiadania.

Cena w opr. kor. 4.20.

WERESSAJEW W.

**Zwierzenia lekarza**

tłumaczył M. H. Herman. Wydanie II.

Zwierzenia lekarza rosyjskiego wywołały w całym świecie nader zajmującą dyskusję wśród lekarzy i pacjentów. Autor bowiem w interesującej formie powieściowej przedstawił bezsilność sztuki lekarskiej wobec wielu cierpień ludzkich. W opowiadaniu autora dominuje szlachetna myśl niesienia ulgi nieszczęśliwym.

Cena w opr. kor. 4.20.

WERESSAJEW W.

**Na bezdrożu**

ze wspomnień lekarza.

Przekład Włodzimierza Perzyńskiego.

Dzieło to, utalentowanego poety lekarza nie jest satyrą, skierowaną przeciw lekarzom, nie jest upustem pesymizmu zdenerwowanego i zniechęconego człowieka, lecz jest wyrazem najsubtelniejszych, górnych uczuć. Rzucone światu znakomicie podchwyczone spostrzeżenia zwracają uwagę na ciemnotę ludu, która tamuje rozwój sztuki lekarskiej, zwłaszcza w dziedzinie chorób zakaźnych. Fabuła powieści wielce oryginalna, opierająca się na wypadkach podczas epidemii cholery w głębi Rosyi. W książce wiele pięknych opisów przyrody i nastrojów lirycznych.

Cena w opr. kor. 3.20.

ZBIERZCHOWSKI HENRYK.

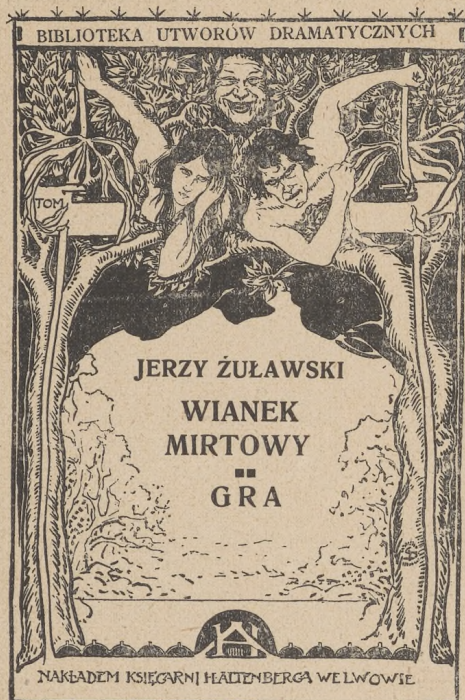
**Przed wschodem słońca**

powieść.

Stara, a jednak wiecznie młoda historia dwu serc, które pierwsze uniesienia miłosne związały z sobą na dożgonną mekę. Dzieje te proste i pospolite u p. Zbierzchowskiego mają dużo siły i wyrazu. Jest to poemat, pełen nastrojów poetycznych, przecudnych opisów przyrody, przejmujących do głębi swem pięknem i harmonią. Liryk-poeta, młodzieniec pełen zapału i uniesień szlachetnych wyśpiewał, tragedię dwojga złamanych serc, jak słowik w wiosny zaraniu.

Cena w opr. kor. 4.20.





## BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

zawiera w 6-ciu elegancko oprawnych  
tomach

### 21 utworów scenicznych

pierwszorzędných pisarzy  
swojskich i obcych.

**Cena kor. 32·50**

Kwotę tę można spłacać również "mie-  
:: sięcznymi ratami po 2 korony" ::

TOM I.

**ŻUŁAWSKI J.: WIANEK MIRTOWY \* GRA** (Literat i aktorka. Przyjaciół bezinteresowny. Finał komedyi).

W oprawie płócienną **K 5·60**

### Jerzy Żuławski: „Wianek mirtowy”

Dramat ten jest niesłychanie zajmujący, zawiera znakomicie podchwyczone z życia momenty dotyczące psychologii kobiety, tudzież stosunek kobiety do miłości, branej ze strony artystycznego widzenia. Ton w sztuce indywidualny, mocny. Autor czuje się w pełni sił twórczych, to też pierwszy ten utwór od razu zjednał mu sławę pierwszorzędnego pisarza scenicznego.

### Jerzy Żuławski: „Gra” Tryptyk sceniczny (I. Literat i aktorka, II. Przyjaciół bezinteresowny, II. Finał komedyi).

Jest to szereg scen o wzajemnem okłamywaniu się ludzi w miłości. Dyalóg wytworny, naturalny, bez bujania w obłokach, bez zbytowego, taniego żonglerstwa. „Dramaty Żuławskiego już tem samem zajmować muszą, że mówią nam o tem, co w kobiecie, co w miłości widzi i czuje talent niepowszedni, dzielny, żywotny a nie zmuszony przez organizację swą do jednostronnej oceny życia miłosnego”. Tak pisze Jan Sten, znany krytyk współczesny.



## BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

TOM II.

**Kawecki Z.: DRAMAT KALINY — FELDMAN WILHELM: ŻYCIE**  
**WÓJCICKA Z.: EWA K 6·20**

**Zygmunt Kawecki: „Dramat Kaliny”** Trzy akty z prozy życia.

Sztuka osnuta na tle życia cyganery literackiej, zainteresowała w wysokim stopniu cały świat artystyczny w Polsce, zjednyując autorowi sławę niepospolitego dramaturga. Była to pierwsza jego, ale prawdziwie zadziwiająca próba. Sztukę wystawiono wiele razy we wszystkich teatrach w Polsce, a nadto utrzymuje się ona stale na scenach amatorskich.

**Wilhelm Feldman: „Życie”** Sztuka w 4 aktach.

Autor, doskonały znawca literatury współczesnej, niezmordowany obserwator coraz to nowych, przejawiających się w niej kierunków i prądów — napisał sztukę, opartą na głębokiej psychologii życia dusz o wyższej organizacji. DIALOGI bez zarzutu. Kompozycja sztuki nader ciekawa i oryginalnie pomyślana.

**Zofia Wójcicka: „Ewa”** Dramat w 4 aktach.

Zofia Wójcicka poświęciła swój talent prawie wyłącznie dziełom scenicznym. Z tych „Ewa” odznacza się wielką obserwacją życiową. Pełno w niej dramatycznych napięć, na wysokie tony nastrojonych scen. DIALOG wytworny, przypomina misterną, koronkową robotę. A przez szereg artystycznie obmyślanych, na modłę „życia” skomponowanych scen, przewija się myśl jak złota nić, myśl głęboka, zdolna zająć najwybredniejszego psychologa.

TOM III.

**GORKIJ M.: MIESZCZANIE — NAJDIENOW S.: DZIECI WANIUSZYNA**  
**CZIRIKOW E.: ŻYDZI K 6·20**

**Maksym Gorkij: „Mieszczanie”** Sceny w domu Beziemionowa.

Szkic dramatyczny w 4 aktach, przetłumaczył ADAM SIEDLECKI.

Gorkij — to pisarz o światowej sławie, a dzieła jego sceniczne obiegły prawie wszystkie sceny europejskie z niebywałym powodzeniem. On pierwszy sięgnął aż na dno zgnilizny moralnej społeczności rosyjskiej i okazał tę zgniliznę światu nie tylko w dziele „Na dnie”, ale i w „Mieszczanach”. Mieszczanie, jakich nam okazał, to najwięksi pod słońcem nieszczęśliwcy, których dusze przeżyła tragedia życia jak rdza żelazo.

**Najdienow S.: „Dzieci Waniuszyna”** Dramat w 4 aktach.

Przetłumaczył HENRYK ZBIERZCHOWSKI.

W sztuce prawie to samo tło, co w „Mieszczanach” Gorkiego, ta sama idea. I tu mieszczaństwo rosyjskie cuchnie zgnilizną moralną, jęczy w bólu, jak trędowaty. Tłumaczenie bardzo sumienne, wiernie odtwarzające oryginał.

**E. Czirikow: „Żydzi”** Sztuka w 4 aktach.

Przełożył z rosyjskiego ZYGMUNT KŁOŚNIK.

Rzecz osnuta na tle niedawnych rozruchów antyżydowskich w Rosji, wywołanych przez męty społeczne. Wywiera ona nie tylko ze sceny ale i w czytaniu wielkie wrażenie, tem silniejsze, że pierwiastek tragiczny zaczerpnięto wprost z życia współczesnego. Wszystkie trzy dzieła zawarte w tym tomie należą nie tylko do literatury rosyjskiej, ale i do literatury Europy.



## BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

TOM IV.

**HEIJERMANN H.: NADZIEJA — IBSEN H.: RYCERZE PÓŁNOCY**  
**BJÖRNSTJERNE-BJÖRNSON.: LABOREMUS K 4-70**

**Heijermanns Herman: „Nadzieja”** Dramat rybacki w 4 obrazach.  
 Przełożył JAN KASPROWICZ.

Rzecz dzieje się współcześnie w holenderskiej wiosce rybackiej. Autor przedstawił z wielką znajomością dolę ludu rybackiego, zdanego na łaskę i niełaskę niesumien-nych przedsiębiorców, którzy dla zysku narażają życie wielu ludzi ze spokojnem sumieniem. Tłumaczenie przeprowadzone po mistrzowsku w niektórych scenach w gwarze ludu polskiego, przez co sztuka ma cechy, jakoby była oryginalną, polską.

**Henryk Ibsen: „Rycerze północy”** Dramat w 4 aktach.  
 Przełożył z oryginału norweskiego Dr ALFRED WYSOCKI.

Największy wśród współczesnych dramaturg, Ibsen, okazał w tem dziele rycerzy północnej Norwegii, z czasów króla Eryka, rycerzy silnych, wielkich. Jakby ze stali wykuci chodzą pośród lodów, omotani „tajemnem przedziwem Norny”. Ciosy, które w nich uderzają, nie łamią ich charakterów, nie przerdzawia ich pancerzy. Rzadko z której sztuki bije tyle poezyi, tyle mocy tajemnej, co z tego dzieła.

**Björnsterne Björnson: „Laboremus”** Dramat w 3 aktach.

Z upoważnienia autora przełożył z oryginału norweskiego Dr ALFRED WYSOCKI. Dziwna, a jednak tak powszechna tragedia dusz przeegzaltowanych, zawarta jest w tej niedługiej sztuce wielkiego skandynawskiego pisarza. Tragedya na tle erotycznego życia arystokratów ducha, szukających sobie dróg ku szczęściu i walczących z przeznaczeniem.

TOM V.

**MAETERLINCK M.: MONNA VANNA — INTRUZ: ŚLEPCY**  
**MARIVAUX P.: IGRASZKI TRAFU I MIŁOŚCI K 4-50**

**Maurycy Maeterlinck: „Monna Vanna”** Sztuka w 3 aktach.  
 Tłumaczył ZYGMUNT SARNECKI.

**Maurycy Maeterlinck: „Intruz”** Przełożył z francuskiego ZYGMUNT BYTKOWSKI

**Maurycy Maeterlinck: „Ślepcy”** Przełożył z francuskiego ZYGMUNT BYTKOWSKI.

Żaden ze współczesnych pisarzy nie wywarł takiego piętna na literaturze europejskiej, jak Maeterlinck. Stworzył on całkiem nowe kierunki w sztuce, oparte głównie na analizie duszy i sile nastroju. Wielki artysta-poeta potrafił się wczuć w duszę ludzką jak nikt przed nim, podchwycił najsubtelniejsze drgnienia jej strun, niesformułowane w życiu, wniknął w świat pozazmysłowy i wyszedł stamtąd odziany we mgłę mistycyzmu, w chmury tajemnic dziwnych, prześlicznie słowncem poezyi oświeblonych. A mimo to jego teorye, jego twierdzenia nie stoją w sprzeczności z utartemi prawdami wiedzy i życia.

I na literaturze polskiej dzieła Maeterlincka silnie wywarły piętno. Cała prawie „Młoda Polska” w mniejszym lub większym stopniu podchwyciła jego kierunek i przeniosła go na grunt swojski w szeregu dzieł. Więc chociażby z tego powodu dramaty Maeterlincka nie mogą być nieznanne nietylko ludziom interesującym się sztuką, ale i każdemu inteligentnemu człowiekowi.



## BIBLIOTEKA DRAMATYCZNA

**Piotr Chamblain de Marivaux: „Igraszki trafu miłości”****Komedia w 3 aktach.** Tłumaczył Zygmunt Sarnecki.

Jest to salonowa komedia francuska, grywana w Paryżu od pierwszej połowy XVIII. wieku. Jak silną jest i niespożytą, świadczy o tem jej utrzymanie się w literaturze do dni dzisiejszych.

TOM VI.

**D' ANNUNZIO G.: SNY PÓR ROKU — BRACCO R.: PIETRO CARUSO****EURYPIDES: CYKLOP****GRILLPARZER F.: BIADA KŁAMCY — ISUMO TAKEDO: TERAKOJA****K 5-30****Gabryel d' Annunzio: „Sny pór roku”** (I. Sen poranku wiosennego, II. Sen wieczoru jesiennego). Przełożył z włoskiego MARION.

G. d' Annunzio znany jest czytającej publiczności z kilku wybornych dzieł na język nasz przetłumaczonych. I na scenach polskich grywane były niedawno jego, do głębi wstrząsające utwory, o silnie nastrojonym pierwiastku. Sny pór roku — to tkanina misterna na kanwie przyrody włoskiej, to bardzo, bardzo piękna poezja.

**Robert Bracco: „Pietro Caruso”** **Dramat w jednym akcie.** Przełożył JAN KASPROWICZ.

Jest to jeden z najsilniejszych dramatów w literaturze włoskiej. W jednym akcie straszna zawarła się tragedia: ojciec oddaje córkę własną, nad życie ukochaną, na metrese bogatemu człowiekowi. A dzieje się to w sferach niższych — w suternach społeczeństwa. Co do przekładu, to samo nazwisko tłumacza mówi za siebie.

**Eurypides: „Cyklop”** Przełożył JAN KASPROWICZ

Wielki tragik grecki napisał około 100 tragedyi, a z tych pozostało w całości do naszych czasów zaledwie 17. Bardzo charakterystyczny utwór „Cyklop” przetłumaczył pierwszy dziś w Polsce poeta i oddał ją naszej literaturze w iście królewską szatę poezji przebraną.

**Franciszek Grillparzer: „Biada kłamcy”** **Komedia w 5 aktach.** Przełożył JAN KASPROWICZ.

Dzieło to zwraca na siebie uwagę nie tylko samą kompozycją sławnego niemieckiego pisarza, ale i wybornym, wierszowanym przekładem. Obydwie ostatnie sztuki są bardzo ważne dla młodzieży gimnazyalnej, uczącej się greckiej i niemieckiej literatury.

**Takedo Isumo: „Terakoja, czyli wiejska szkółka”****Historyczny dramat w 1 akcie.** Przełożył i prologiem dla pierwszego scenicznego przedstawienia opatrzył Jerzy Żuławski.

Jedyna to sztuka przeniesiona jak egzotyczna roślina „z krainy wschodzącego słońca i wiśniowych sadów, kędy wulkany ponad morzem drzemią” — na nasz polski grunt, wyśpiewana w formie prześlicznego poematu przez znanego i utalentowanego poetę i dramaturga. Dramat z łona tego osobliwego narodu, jakby kartka z książki, wydarty, grywany na scenach polskich wielkie budził zainteresowanie, a wydanie książkowe przyjęła krytyka bardzo pochlebnie.



## :: Wybór powieści sensacyjnych i kryminalnych ::

Minęły już czasy, kiedy o powieści kryminalnej mówiono, jak o czemś nieestetycznym, złem i szkodliwym. Co prawda, romansidła fabrykowane przez rozmaitych wykpigroszów, spekulujących znakomicie na głupotę ludzką, obliczone na niskie instynkty najszerzych mas, wyrządzały społeczeństwu nieobliczalne szkody moralne, wypaczając charaktery i sze-

rzając demoralizację. Wszelkie próby zaradzenia złemu okazały się bezskuteczne. Wzięto się na ostateczny sposób: klin wybija się klinem, czyli marne, obrzydliwe pod względem tendencji romansidła, mają wyrugować sensacyjne dzieła utalentowanych, pierwszorzędnych pisarzy. Istotnie zamiar się udał. Tematy kryminalne, uchodzące za truciznę, przerabiają pisarze utalentowani, wykształceni, że

się tak wyrażymy chemicznie, na zdrowy i pożyteczny pokarm. Już Edgar Allan Poe i Balzac sięgnęli po tematy kryminalne, trwogą przejmujące i ze sfery zbrojeckiej i złodziejskiej. To samo czynili Wiktor Hugo, Gaboriau i inni. Mimo



to rzesza powieściopisarzy, uchodząca za eleganckich i wytwornych, ignorowała tematy sensacyjne i kryminalne, pozostawiając wolne pole dla grafomanów. Dopiero angielski pisarz Conan Doyle poświęcił się wyłączenie tej kategorii literatury a za nim poszli inni, jak Francuz Maurycy Leblanc, Gaston Leroux i inni. Na podstawie zbrodni, łotrów, wysiłkach policyjnych w celu ścigania tych zbrodni, powstały dzieła artystyczne, odpowiadające wszelkim wymogom estetyki i ideom dobra. Powieść sensacyjna i kryminalna, ubrana w piękne szaty godowe, weszła do salonów najwytworniejszych, kulturalnych ludzi i zyskała sobie między nimi trwałe obywatelstwo. A równocześnie ta piękna, elegancka i wytworna powieść nie gardzi i izbą robotniczą. Wchodzi ona tam jako dobry przyjaciel, odślanająca rzeszom niewykształconym nowe, nieznane światy, obdarowując te rzesze rozrywką, dotąd im nieznana, rozrywką, która odciąga od szynków i beczynnego wałęsania się po ulicach.

Na te dwa nasze twierdzenia przytaczamy niezbite dowody: Ze powieści nasze mają przystęp do najwytworniejszych nawet salonów, świadczy to, iż drukują je wszystkie najbardziej w sferach inteligencji rozpowszechnione pisma. Boć przeciw czasopismu te nie narażałyby się na utratę prenumeratorów z powodu zamieszczania nie lubianych powieści. Powtóre: powieści te zajmują również felietony pism brukowych, które są rozchwytywane właśnie z powodu tych interesujących odcinków felietonowych. Dzieła, wydane naszym nakładem, były drukowane zarówno w najwytworniejszych czasopismach, jak i drugorzędnych i zyskały sobie jeszcze przed wydaniem książkowym wielką sympatię najszerzych kół społeczeństwa.

I jeszcze jedno: Podróżująca publiczność wie, ile to się rozchodzi sensacyjnych książek w języku niemieckim na kolejach. Temu chcemy zaradzić, przedsiębiorając wydawnictwo powieści sensacyjnych, wybranych, pióra najwybitniejszych pisarzy świata, a przetłumaczonych na język polski przez znakomite siły literackie.

Zwracamy tedy uwagę czytającej publiczności, aby w wyborze lektury była bardzo



## WYBÓR POWIEŚCI SENSACYJNYCH I KRYMINALNYCH

ostrożną, aby się starała odróżnić ziarno od plewy. Wydawnictwo nasze jest w tej mierze nieomylną wskazówką. Obejmuje ono tylko dzieła wybrane, posiadające światowy rozgłos i poczytność we wszystkich językach cywilizowanych.

Dzieła te tłumaczą siły fachowe zawsze z oryginału, z pierwszej ręki, o czym każdy znający dotychczas język, z którego je przetłumaczono, za pomocą porównania przekonać się może.

Doyle Conan

### TAŃCZĄCE FIGURKI Z przygód Sherlocka Holmesa

Tom zawiera następujące utwory: I. Tańczące figurki. II. Druga krwawa plama. III. Mord w Abbey Grange. IV. Urowadzenie ze szkoły klasztornej. V. Czarny Piotr. VI. Sześć biustów Napoleona.

Cena kor. 3.—.

Żaden z współczesnych pisarzy świata nie uzyskał takiej popularności, jak Doyle. Bohater jego opowiadań, geniusz detektyw, zajął sobą cały czytający świat, zarówno w salonie jak i izbie robotniczej. Bo też i dzieła Doylego odznaczają się niezwykłą obserwacją życia i psychologią ludzi. Są tak zajmujące, że kto tylko jeden jego utwór przeczyta, ten party tajemną nieprzewidywaną siłą ciekawości, przepada za następnymi. Dodać należy, że Doyle ma całe rzesze naśladowców, którzy puszczają w obieg księgarski setki utworów lichych i marnych. Trzeba więc odróżnić prawdziwe utwory Doylego od falsyfikatów.

Leroux Gaston

### TAJEMNICA ŻÓŁTEGO POKOJU

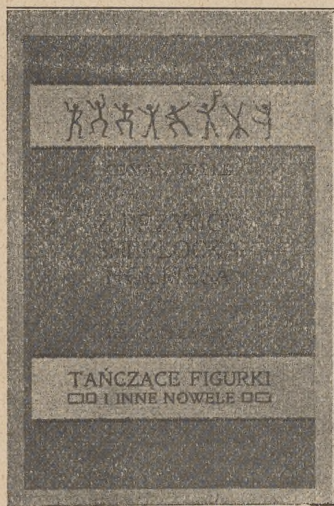
Nadzwyczajne przygody reportera Rouletabille'a. Cena kor. 3.—.

Nad tajemnicą „żółtego pokoju” — jak powiada autor — wyteżała onego czasu swój umysł cała stara Europa i młoda Ameryka. Był to rebus nie do rozwiązania przez najślawniejszych myślicieli i badaczy, a jednak... rozwiązał go sam autor i to dopiero na ostatnich stronicach książki. Czytelnik gubi się w labiryncie rozmaitych przypuszczeń, odkryć i coraz to nowych pewników. Kto popełnił zbrodnię? Już, już zdaje się, jest owa tajemnicza istota w rękach władzy, a jednak okazuje się, że to pomyłka. Zaczyna się nowy pościg, nowe poszukiwania i tak przez całą książkę aż do ostatniego rozdziału. Książka przykuwa uwagę czytelnika już od pierwszych stron i tak zajmuje, jak może dotąd jeszcze żadna.

### Leblanc Maurycy: Arsen Lupin gentleman włamywacz

z przedmową Juliusza Claretie, członka akademii francuskiej. — Cena kor. 2.50.

Leblanc, to drugi Conan Doyle. Ostatni ma swego niezrównanego bohatera Holmesa, pierwszy ma Arsena Lupina, którego śmiało wyprawy opisuje w sposób iście mistrzowski. W całym szeregu nowel mamy ogromnie zajmującą, wiecznie tę samą historię — Arsen





## WYBÓR POWIEŚCI SENSACYJNYCH I KRYMINALNYCH

Lupin kradnie, rabuje, zabija, wyprowadza w pole najchytrzejszych detektywów i wychodzi z tysiącznych opresji obronną ręką. Ciekawe jest to, że w Sherlocku Holmesie znajdu-

jemy się zawsze wobec nowej zbrodni, u Leblanca wiemy z góry, że Arsen Lupin jest winien, jesteśmy przekonani, że po rozwikłaniu zawitych nici staniemy oko w oko z gentlemanem włamywaczem. Zapomocą ułożenia zdarzeń tak subtelnych, że najbardziej nawet ostrożny czytelnik go nie dostrzeże, autor trzyma nas tu w napięciu aż do ostatniego rozwiązania każdej awantury. Aż do ostatniego wiersza pozostajemy w niepewności, ciekawości, męce i wynik spada zawsze niespodziewany, uderzający, wstrząsający. Arsen Lupin jest typem legendowym. Postać żywa, młodzieńcza, wesoła, pełna jednak ironii. Złodziej i rabuś, oszust i okpiwacz zbój, wszystko, co kto chce, ale to zbój sympatyczny. Działa z taką miłą niedbałością. Tyle w nim ironii wdzięku, tyle sprytu. Jest to przestępca-artysta, z zamiłowania, jest nawet miły, rycerski i delikatny – słowem Leblanc stworzył postać niezmiernie interesującą, a opowiadania jego dziś rozchodzą się w setkach tysięcy egzemplarzy we wszystkich cywilizowanych językach. W tomie znajdują się następujące nowele: 1) Aresztowanie Arsena Lupin. 2) Arsen Lupin w więzieniu. 3) Ucieczka A. Lupin. 4) Tajemniczy podróżny. 5) Naszyjnik królowej. 6) Siódemka kierowa. 7) Kasa ogniotrwała pani Imbert. 8) Czarna perła. 9) Sherlock Holmes.



**Leblanc Maurycy**

### Arsen Lupin w walce z Sherlockiem Holmesem.

Na całość tomu złożyły się dwa większe utwory: „Dama jasnowłosa” i „Lampa żydowska”. W pierwszej części mamy następujące ciekawe opowiadania, w których oprócz Arsena Lupin wchodzi w grę Sherlock Holmes i narzeczona Lupina, dama jasnowłosa: 1) Nr. 514 seryi 23. 2) Niebieski dyament. 3) Sherlock Holmes rozpoczyna kroki nieprzyjacielskie. 4) Nieco światła w ciemności. 5) Uwieszenie. 6) Drugie aresztowanie Arsena Lupin. Zajmującą jest niezmiernie sprawa lampy żydowskiej. Największy detektyw świata i równy mu największy w świecie zbój włamywacz, grają między sobą hazardową partycję o głupią stawkę, jakąś tam lampę i, ...oba wychodzą z walki z honorem i zadowoleniem.

Cena kor. 2<sup>50</sup>.

### Hume Fergus: Zielona Mumia.

Cena kor. 2<sup>—</sup>.

Zielona mumia ma w rękach swoich dwa bardzo wartościowe rubiny. Wie o tem chciwy majątku profesor, badacz archeologiczny i do uzyskania tej mumii używa wszelkich środków, jakie tylko do celu prowadzą. Dzieją się więc rzeczy okropne, wstrząsające, a wszystko to o kawałek zasuszonego trupa. Autor przedstawił tu całą galerię charakterów obłudnych, chciwych i zbrodniczych, a co ważniejsze w powieści wprowadzony jest na większą skalę pierwiastek erotyczny, co się przyczynia wielce do urozmaicenia akcji, a czego innym tego rodzaju utworom brak.







Nakładem naszym wyszły dwa wspaniałe obrazy wielobarwne, przedstawiające najpiękniejsze sceny ze słynnej panoramy

# RACŁAWICE

.. ARTYSTY MALARZA JANA STYKI ..

Wielkość każdego obrazu 60×38 cm.; wielkość obrazu wraz z passe-partout 83×64cm.



## I. KOŚCIUSZKO W OTOCZENIU SZTABU NA CZELE WOJSKA.

Panorama Racławicka Jana Styki w sposób świetny odtwarza przed naszymi oczyma nieśmiertelną chwilę dziejową, w której po raz pierwszy lud wiejski stanął do walki za Ojczyznę. Kościuszko poznał ten lud, poznał jego dobre serce, a twardą i silną dłoń, poznał, że inna mu się należy dola, że ten lud, wzięty od pług, potrafi iść na szeregi moskiewskie, bo on należy do tej wielkiej Matki Polski, bo i on kocha gorąco ziemię ojczystą.

Tę bohaterską walkę uplastycznia genialny artysta w swojej panoramie Racławickiej, która od lat kilkunastu przyciąga ku sobie tłumy Polaków.





## RACŁAWICE

Reprodukcyje wykonane pod osobistym kierunkiem artysty, w niczem nie ustępują oryginałowi i stanowić mogą prawdziwą ozdobę najpiękniejszego salonu. Obrazy te zdobić powinny ściany każdego domu polskiego, każdej szkoły ludowej polskiej!

Pragniemy też jak najszerzszym warstwom uprzystępnic to dzieło wzniosłego patriotyzmu, wysokiej artystycznej wartości i aby cel ten osiągnąć, naznaczyliśmy cenę niebywale niską. Oba obrazy wraz z pięknym passe-partout kosztują K 8, bez passe-partout K 5.



II. ZDOBYCIE ARMAT PRZEZ KOSYNIERÓW (GŁOWACKI).

## PORTRETY KOLOROWE BOHATERÓW NARODOWYCH KOŚCIUSZKI I PUŁASKIEGO

pendzla art. malarza JANA STYKI.

Doskonały malarz wywiązał się z zadania tak, jak na twórcę panoramy Racławickiej przystało. Portrety wielkich wodzów mają w wyrazie twarzy wspaniałość bohaterstwa i dostojność wielkich dusz. Nie jest to banalny portret Kościuszki, to jest dzieło sztuki pierwszej wody, w którym Kościuszko całą swoją zajaśniał wspaniałością.

Pułaski przykuwa widza dziwnie spokojnym wyrazem pięknej twarzy, na której bohaterstwo błyska. Piękniejszych portretów, przeznaczonych na strojenie ścian, nie mieliśmy dotąd, i nie mieliśmy tańszych.

Portrety te, jak i obrazy, o których wspomnieliśmy powyżej, chociaż mają wszystkie cechy że wyszły z najlepszych drukarni zagranicznych — pochodzą z krakowskiej drukarni Anczyca. — Cena każdego portretu kor. 2.—. Wielkość 45×55.



JANA STYKI



# POLONIA



wrażenie której Kornel Ujejski w tych słowach opisuje: Wszystko tam jest co boli i koi, co ożywia i rozpłomienia. Potrzebaby grubej książki mi-



JAN STYKA.

POLONIA.

**Format Facsimile** (wielkość obrazu 46×72 cm., wielkość kartonu 70×90 cm.) **Cena K 15**

**Format Imperial** (wielkość obrazu 32×50 cm., wielkość kartonu 55×72 cm.) **Cena K 8**

**Format Folio** (wielkość obrazu 19×29 cm., wielkość kartonu 41×53 cm.) **Cena K 3**

strzowską ręką napisanej, aby dać obraz tego, co malarz jednym słowem swego płótna wypowiedział; nie trzeba też dołączać do obrazu żadnego komentarza. Do żywej duszy polskiej on sam tak przemówi jasno i wrażliwie, jak żadne inne słowo, a kto martwo patrzeć będzie na ten obraz, tego już nic nie ożywi.







# BITWA POD GRUNWALDEM

O tej największej chwale oręza polskiego pisze Sienkiewicz w „Krzyżakach“:  
 ...Sto tysięcy pokrytych żelazem głów podniosło się ku niebu, a ze stu tysięcy  
 piersi wyszedł jeden olbrzymi głos do grzmotu niebieskiego podobny:

**Boga-Rodzica, Dziewica...**

I wraz moc wstąpiła w ich kości, a serca stały się na śmierć gotowe. Jak lwy  
 rozzarte rzucili się najstraszniejsi mężowie obu armii: ludzie i konie zbili się w jeden  
 wir potworny, a w tym wirze śmigały ramiona, szczękały miecze, warczały topory,



MATEJKO.

BITWA POD GRUNWALDEM.

Cena 1 korona. — Wielkość obrazu 111×75.

zgrzytała stal o żelazo, łoskot, jęki, dziki wrzask wyrzynanych mężów, złąły się  
 w jeden przeokropny głos, taki, jakby potępieńcy odezwali się nagle z głębi piekła...  
 Jako znak gniewu Bożego dla Niemców, a zwycięstwa dla rycerzy polskich skończyła  
 się Bitwa pod Grunwaldem. — Polegli wtedy: wielki mistrz krzyżacki Ulryk  
 von Jungingen i 50 tysięcy jego wojska, a 40 tysięcy wzięto do niewoli polskiej.

## RACŁAWICE \* KOŚCIUSZKO I PUŁASKI POLONIA \* BITWA POD GRUNWALDEM

to cykl wzajemnie uzupełniających się obrazów. Przedstawiają one odkupione krwią  
 męczeńską duchy przeszłości, spowiadające się narodowi z długiej dzierżawy Oj-  
 czyzny, która się tak nieszczęśliwie skończyła. Niech nam owe postacie codziennie staną  
 przed oczyma ku pokrzepieniu serc i dla umocnienia wiary w lepszą przyszłość Ojczyzny!





Dr. ROMAN PILAT, profesor Uniwersytetu we Lwowie.

# HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ

## WYKŁADY UNIWERSYTECKIE

Pierwszorzędnej wartości wydawnictwo, opracowane na podstawie rękopisów zasłużonego profesora przez byłych jego uczniów, dzisiaj znanych uczonych, wychodzić będzie w zeszytach objętości 5 do 6 arkuszy druku, które, złożone w całość dadzą wyczerpujący **podręcznik historii literatury polskiej**, odpowiadający wymaganiom studiów uniwersyteckich. Brak takiego, obszernego, na wysokim poziomie stojącego podręcznika, dawał się odczuwać od dawna w naszej literaturze.

Prof. Roman Pilat, znakomity badacz naszej literatury i języka, zawarł w tem dziele owoce całego swego pracowitego życia. Pod względem niezwyklej sumienności w wyzyskiwaniu źródeł, pod względem bystrości krytycznej i metodycznego opracowania nie ma to dzieło równego sobie w naszej literaturze naukowej. Czytelnik znajdzie tu omówione dokładnie lub zaznaczone tylko — stosownie do swego znaczenia — wszystkie kwestye, dotyczące danego autora lub dzieła, zaznajamia się z całym naukowym materiałem historyczno-literackim — a jednak, dzięki niezwyklej jasności wykładu, praca ta nie nuży go ani na chwilę i staje się wprost przyjemną lekturą.

**HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ** Prof. Romana Pilata wykładana w Uniwersytecie lwowskim, obejmuje całość polskiej literatury pięknej od czasów najdawniejszych do roku 1863. Opracowaniem jej zajął się komitet redakcyjny, na czele którego stoi:

**Dr WILHELM BRUCHNALSKI**

profesor historii literatury polskiej w Uniwersytecie we Lwowie.

W skład komitetu wchodzi: Dr Ludwik Bernacki, prof. Władysław Dropiowski, Dr Bronisław Gubrynowicz, Dr Kazimierz Jarecki, Dr Stanisław Kossowski, prof. Tadeusz Pini, Dr Marian Reiter, Dr Konstanty Wojciechowski. — Każdy z wymienionych autorów opracowuje ten okres literatury, którego specjalnem badaniem się dotąd zajmował, a mianowicie: Czasy najdawniejsze opracuje prof. Dr Wilhelm Bruchnalski — Wiek XVI. Dr Wilhelm Bruchnalski (M. Rej) i Dr Stanisław Kossowski — Wiek XVII. Dr Kazimierz Jarecki i Dr Stanisław Kossowski — Wiek XVIII. Dr Ludwik Bernacki — Wiek XIX. Dr Konstanty Wojciechowski, prof. Władysław Dropiowski, prof. Dr Wilhelm Bruchnalski (A. Mickiewicz), Dr Bronisław Gubrynowicz (Jul. Słowacki), prof. Tadeusz Pini (Z. Krasiński) i Dr Marian Reiter.

## HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ

Prof. Romana Pilata  
obejmuje 8 dużych tomów.

Rozpoczynamy je od tomu IV, zawierającego prelekcyę o poezyi polskiej w czasach stanisławowskich i Księstwa Warszawskiego (1764-1815), które — jak wiadomo — tak wybornie znał nieodżałowany autor niniejszego dzieła.

Część I (1764—1795) opracował Dr LUDWIK BERNACKI

Część II (1795—1815) opracował Dr KONSTANTY WOJCIECHOWSKI

Dla ułatwienia nabycia dzieło to wychodzić będzie w zeszytach 5-arkuszowych, których będzie około 30. Cena zeszytu wynosi Koron 1.50; (Kop. 60; Mk. 1.30). Z przesyłką pocztową Koron 1.80; (Kop. 75; Mk. 1.50). Przedpłatę wnosić można dla dogodności za kilka zeszytów z góry, płacąc za przesyłkę tylko 30 hal. (15 Kop., 20 fen.)

Zeszyty wychodzić będą w odstępach miesięcznych. Dotychczas wyszło 10 zeszytów.

W artykule wstępnym „Książki“ (nr. 10, 1908) zatytułowanym „Nowa Historia Literatury Polskiej“, pisze p. Ignacy Chrzanowski:

„...Obrazy życia i twórczości poszczególnych autorów nie są w dziele Pilata obrazami luźnymi; przeciwnie tworzą całość, stanowią jeden obraz, oprawiony w mocne, szerokie ramy, a ramami temi, to ogólne tło epoki, doskonałe uwypuklenie związku literatury naszej z literaturą zachodnio-europejską, wyjaśnienie wszystkich czynników rozwoju literatury i wyborna charakterystyka głównych jej prądów i cech. Dodajmy do tego układ przejrzysty i wykład niezwykle jasny i prosty, dodajmy nade wszystko sąd wytrawny i wzorową ścisłość filozoficzną, a zgodzimy się na to, że Historia Poezyi Polskiej XVIII. w. jest dziełem niepospolitej, wyjątkowej wartości...“

Artykuł kończy się następującemi słowami:

„Tak więc niebawem nauka nasza będzie się szczyliła dziełem znakomitem, a nawet więcej jeszcze; dziełem w swoim rodzaju wręcz pomnikowem, świetnie odpowiadającym wymaganiom studiów uniwersyteckich i będącym w tym kierunku ostatnim wyrazem nauki; innemi słowy, będziemy mieli na koniec doskonały **podręcznik uniwersytecki** historii literatury polskiej, — taki, jakiego nie mieliśmy jeszcze, a jakiegośmy tak bardzo, tak koniecznie potrzebowali.“



ŚWIEŻO OPUŚCIŁO PRASĘ WYDANIE PIĄTE (11—15-ty tysięcy)

## W. Feldmana WSPÓŁCZESNA LITERATURA POLSKA 1864-1907

na nowo przerobiona, znacznie rozszerzona i uzupełniona okresem 1864—1880 i 1904—1907 r. włącznie. (Jeden wielki tom o 704 stronicach druku, z wieloma ilustracjami. — Cena kor. 8'—, w opr. płócienną kor. 10'—, w opr. półskórkowej kor. 11'—). Przesyłka pocztowa 80 hal. Znakomita ta książka, entuzjastycznie przez całą krytykę i publiczność przyjęta, była w poprzednim wydaniu z powodu wysokiej ceny 20 kor dla szerokiej publiczności niedostępna. Obecne tanie wydanie jest znacznie rozszerzone, gdyż obejmuje okres od 1864—1907 r.

Treść: Księga pierwsza. Zamknięcie i przeżytki romantyzmu. Rozdział pierwszy: I. Charakter i znaczenie romantyzmu polskiego. II. Romantyzm a rok 1863. Ukształtowanie się losów narodu w trzech zaborach. III. Reakcja przeciw romantyzmowi w historiografii filozofii i krytyce literackiej. IV. Podłoże i idee społeczne. V. Pożegnanie pozytywizmu. Rozdział drugi: Cyprian Norwid. Rozdział trzeci: Leonard Sowiński. Rozdział czwarty: Felicyan Faleński. Rozdział piąty: Epigoni. Księga druga. Realizm. Rozdział pierwszy: Ogólny charakter literatury. Rozdział drugi: Literatura w życiu codziennym. Rozdział trzeci: Poezya. Adam Asnyk. Rozdział czwarty: Powieść. Orzeszkowa. Rozdział piąty: Aleksander Świętochowski. Rozdział szósty: Literatura w życiu codziennym. Rozdział siódmy: Reakcja uczucia. Poezya. Marya Konopnicka. Rozdział ósmy: Dalsza reakcja uczucia. H. Sienkiewicz. Rozdział dziewiąty: Dalsza reakcja uczucia. Entuzjaści społeczni. Rozdział dziesiąty: Powieść. Bolesław Prus. Rozdział jedenasty: Sztuka w życiu codziennym. Powieść. Księga trzecia. Naturalizm. Rozdział pierwszy: Doktryna naturalizmu i bojownicy na gruncie polskim. Rozdział drugi: Pierwsi naturaliści. Rozdział trzeci: Ewolucja naturalizmu. Reymont. Sieroszewski. Rozdział czwarty: Znaczenie naturalizmu dla literatury polskiej. Księga czwarta. Nastrojowcy. Rozdział pierwszy: Reakcja przeciw pozytywizmowi i naturalizmowi w Europie. Rozdział drugi: Reakcja przeciw pozytywizmowi i naturalizmowi w Polsce. Rozdział trzeci: Nastrojowość w powieści. Rozdział czwarty: Sztuka w życiu codziennym. Powieść. Rozdział piąty: Poezya. Kaz. Tetmajer. Rozdział szósty: Dalszy rozwój sztuki. Przejściowi. Księga piąta. Rozdział pierwszy: Neoromantyzm. Rozdział drugi: Stanisław Przybyszewski. Rozdział trzeci: Rozkwit i cienie nowej sztuki. Neoromantyzm. Rozdział czwarty: Sztuka w życiu codziennym. Ostatnie powieści Sienkiewicza. Rozdział piąty: Poezya. Jan Kasprowicz. Rozdział szósty: Powieść. Stefan Żeromski. Rozdział siódmy: Ewolucja teatru. Rozdział ósmy: Romantyzm w sztuce i życiu. Rozdział dziewiąty: Stanisław Wyspiański. Rozdział dziesiąty: Neoromantyzm najmłodszych. Poezya a życie. Rozdział jedenasty: Neoromantyzm najmłodszych. Poezya a marzenie. Rozdział dwunasty: Sztuka w życiu codziennym. Teatr. Rozdział trzynasty: Sztuka w życiu codziennym. Powieść. Rozdział czternasty: Zwycięstwo i synteza „Młodej Polski”. Rozdział piętnasty: Zamknięcie.

„...z litanii nieskończonej imion i tytułów, wyróżniamy „Współczesną Literaturę Polską” Wilhelma Feldmana (Literaturę ostatniego dwudziestolecia, od Asnyka do Wyspiańskiego, w dwu rozmaitych wydaniach, w krakowskim dwutomowym, 1902 i jednotomowym warszawskim, 1903) jako najciekawsze, najpiękniejsze dzieło, najbardziej syntetyczne zarazem, nie gubiące się w szczegółach, ogarniające szerokie widnokręgi, napisane świetnie, stronicze nieraz aż do przesady, najczęściej bystre i trafne, nie najlepiej skomponowane. Historyk literatury zarazem, co się rzadko zdarza, sam beletrysta niepośledni, piszący powieści i dramaty, wydawca „Krytyki” nietylko sam żywo odczuwa piękno, poezję, siłę, ale umie je też wyrażać; jego krytyka twórcza wznosi się nad suchą, treściwą analizę; porywa, olśniewa nieraz czytelnika; o dziełach piękna mówiąc, sam piękno tworzy; udziela czytelnikowi wzruszeń i wrażeń estetycznych, kruszy przestarzałe formy krytyki literackiej, filologicznej nieraz, bawiące się w formułki; dociera do głębi idei i zagadnień, z dzieł sądzi nietylko autora, ale i społeczeństwo. Nie zawsze nas przekona, sama ulegając, bezwiednie czy nie, wpływom potężnych kreacji i osobistości, zahipnotyzowana Wyspiańskim np., lecz odzwierciedlająca wyraźnie przewrót, przełom dokonywujący się w myśli i sztuce polskiej. Tę sztukę, t. j. literaturę, uczy cenić i kochać; wykłada jej znaczenie, tłumaczy wymownie cele i drogi. Chociaż w szczegółach nieraz wcale się nie zgadzamy z autorem, poniżającym zbyt jednych, wywyższającym innych, nie wahamy się wskazać jego jako przewodnika, powoływać się na sądy jego, puszczać się za nim na rozbujałe nadmiernie fale beletrystyki najnowszej...

Al. Brückner, „Ogniwo”, Nr. 20, 1903.

Jako uzupełnienie niniejszej książki poleca księgarnia H. Altenberga dzieło tego samego autora p. t. **Współczesna krytyka literacka w Polsce**, 8', 446 str. z 12 portretami w tekście. Cena K 8, dla odbiorców Współczesnej literatury K 5. Oprawne egz. o 2 K więcej.



# „Śpiewałem wielkość ojczystego kraju”

Myśli wybrane z dzieł **STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO**

Są to wyjątki zebrane w pewną ściśle określoną całość, zawierającą niejaką przewodnią ideę wielkiego wieszcz. Idea ta jak nic złota przewija się przez najważniejsze zagadnienia narodowe bieżącej chwili dziejowej. Pierwsze akordy noszą piętno „Niewoli”. Aczkolwiek są przytłumione, to jednak siła z nich bije i nadzieja skierowana na „Wies” do „Chłopa”



i tryska następnie całą siłą „Życie”, a po niem „Śmierć”, męczeńska, straszna „śmierć”. A mimo to duch narodu żyje, żyje „Sztuką”, która świeci tryumfy na scenie w „Icarze”. Tu krzepi siły swoje „Dusza”, dusza wyzwolona, budująca — „Polskę”!

Tak oto ułożyły się kwiaty myśli wielkiego poety, stanowiące dziwnie nastrojową całość. Dodać trzeba, że myśli te rozprószone w kilkunastu dziełach w niezmiernej powodzi obrazów, że się tak wyrażymy, malarskich, nie są tak łatwo uchwytnie, w zbioru niniejszym zaś skupione, występują w pełni blasku i mocy natchnienia.

Cena kor. 2.40.

KORNEL  
MAKUSZYŃSKI

**POŁÓW GWIAZD POEZYJE.**

Pesymistyczna wiara w kłamliwą ułudę świata — oto motyw przewodni głębokomyślny w treści a bardzo artystycznej w formie poezji lirycznej Makuszyńskiego. Składają się na nią sonety, oktawy, pieśni o różnych rozmiarach i urozmaiconej budowie rytmicznej, stanowiące przedziwne piękne i harmonijne całości lub cykle. Poeta patrzy na świat z jakichś niezmiernie wyniosłych szczytów odludnych i samotnych, i widzi idee bardzo rozległe, obejmujące nieprzejrzane przetwory ludzkich pragnień, dążeń i zawodów. W poezji tej wzniosłej, królewskiej, brzmią bogate, potężne, niepospolicie piękne akordy, a z poza świetnych, jaskrawych oświeleń, którymi zalewa ją obficie bujająca w podgwiezdnych sferach fantazyja przezierna wciąż mroczne tło wątpliń i bólów, zgrzytów i dysonanów powiązanych w całość silnego i wysokiego arcyzmu.

Oto jak prawie jednogłośnie oceniają najznakomitsi krytycy poezye młodego, a tak utalentowanego poety.

Cena kor. 3.60.

IV\*



# NAUKA I SZTUKA



ILUSTROW. MONOGRAFIE POPULARNO-NAUKOWE  
WYDAWANE PRZEZ TOWARZYSTWO NAUCZYCIELI SZKÓŁ  
WYŻSZYCH *ooo* POD REDAKCYĄ TADEUSZA PINIEGO



»Słowo Polskie« pisze o tem wydawnictwie: „Nauka i Sztuka“, wydawnictwo Tow. Nauczycieli Szkół Wyższych pod główną redakcyą i kierunkiem prof. Tadeusza Piniego we Lwowie, puściło w obieg trzy pierwsze tomy swoich monografii popularno-naukowych.

Jest to ważny wypadek w ruchu naszym piśmienniczym. Wydawnictwa takiego dotychczas nie mieliśmy zupełnie, to zaś, co obecnie ukazuje na świat „Nauka i Sztuka“, jest pod każdym względem *non plus ultra*.

Nie tu miejsce roztrząsać naukową wartość wydanych monografii, ale wystarczą nazwiska takie, jak prof. Ludwika Kubali, piszącego o Orzechowskim, prof. Porębowicza o Dancie, prof. Brücknera o „Dziejach języka polskiego“, żeby zapewnić, że lepszego wyboru dokonać nie było można. Dość zresztą rzucić okiem na treść któregośkolwiek z tomów, żeby się przekonać, że odpowiadają one znakomicie swemu zadaniu, podając strawę w miarę obciążoną balastem naukowym, w formie wykwintnej, uprzejmiej dla laików, którzy, interesując się daną kwestyą, nie mają jednak możności skupować i studyować dzieł fachowych.

Zewnętrzna strona wydawnictwa przedstawia się również idealnie. Za typ przyjęto tutaj formę podobnych wydawnictw niemieckich Knackfussa z tą różnicą, że ilustracje są jeszcze o wiele starszej wykonanej; ich jakość, dobór i rozmieszczenie świadczy, jak nie można lepiej, o dobrym smaku i umiejętności wydawców. Taka książka może być śmiało ozdobą każdego salonu, a zarazem podstawą biblioteki każdego inteligentnego człowieka.

Słowem „Nauka i Sztuka“ zapowiada się jako wydawnictwo prześlizgające i doskonałe i należy mu tylko życzyć poparcia, o które w naszym niebogatym i nie zawsze jeszcze kulturalnym społeczeństwie bywa czasem trudno.

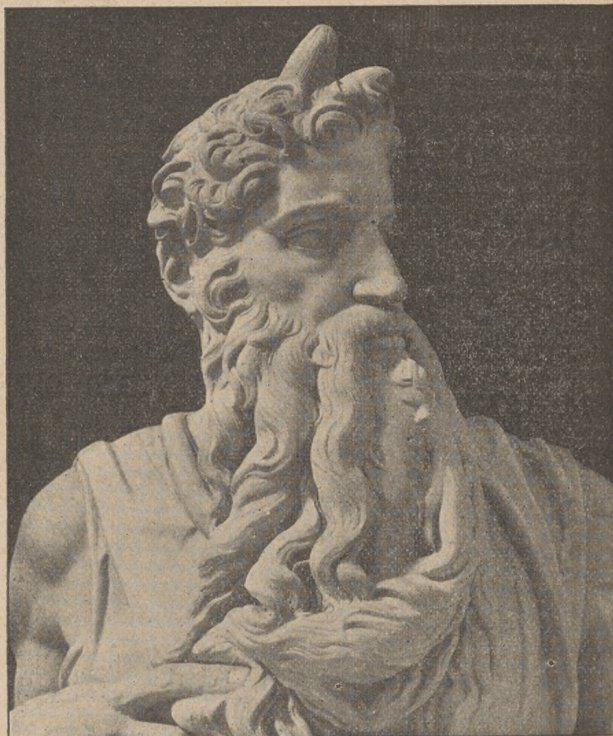
**T. I. STANISŁAW ORZECZOWSKI.** Napisał Prof. dr. Ludwik Kubala.  
Z 46 ilustracyami. Cena 3 kor.

Na tle niezwykle zajmujących losów bohatera, żonatego księdza, osnuł autor, jeden z najznakomitszych historyków polskich, barwny obraz rozwoju i upadku Reformacji w Polsce.

Poważna krytyka uznała tę książkę za jedno z najwybitniejszych dzieł współczesnej historyografii polskiej.

**T. II. DANTE.** Napisał Prof. dr. Edward Porębowicz.  
Z 73 ilustracyami. Cena 4 kor.

Prof. Stanisław Tarnowski powiada w obszernym rozbiorze tej książki (*Przegląd Polski* 1907, maj): „Jest „Dante“ prof. Porębowicza doskonałą książką, odpowiadającą zupełnie swemu celowi. Nie komentarz, usiłujący wytłumaczyć każdą myśl i każdy zamiar poety, nie rusztowanie hipotez, misterych zawsze, ale często dowolnych i naciąganych. To jest esencja, wyciśnięta ze wszystkiego, co dotąd było o Dancie pisane, co dziś jest wiadome jako ostatni rezultat badań i dochodzeń, zebrane treściwie, przedstaw. jasno i żywo, a oświecone własnym autora bystrym sądem i głębokim rozumieniem“.





**T. III. DZIEJE JĘZYKA POLSKIEGO.** Napisał Prof. dr. Aleksander Brückner. Z 121 ilustr. Cena 5 koron.

Pierwsze tego rodzaju dzieło w literaturze polskiej. Autor, głośny profesor uniwersytetu berlińskiego, omawia w nim dzieje języka polskiego od najdawniejszych czasów aż do chwili obecnej — od pierwszych głos średniowiecznych aż do twórczości Tetmajera i Reymonta.

Krytyka przyjęła to dzieło wprost z entuzjazmem.

**T. IV. MAKSYMILIAN GIERYSKI.** Napisał Prof. A. Sygietyński. Z 92 ilustr. Cena 4 kor.

Autor, znany krytyk warszawski i wyborny stylistą, omawia w tej książce działalność artystyczną jednego z najznakomitszych malarzy polskich na tle współczesnej mu epoki. Ilustracje odtwarzają ważniejsze obrazy, szkice i rysunki M. Gieryskiego, wysoko cenione zagranicą, u nas prawie nieznanne i w znacznej części po raz pierwszy publikowane.



wprost pomnikiem. Pomijając literacką i biograficzną wartość tekstu i 275 reprodukcji dzieł przeważnie niepublikowanych dotychczas, oraz reprodukcje fragmentów z dużych obrazów historycznych tworzy album, jakiego dotychczas nie mieliśmy.

**T. V. ZIEMIA I JEJ BUDOWA.** Napisał dr. Walerj Łoziński. Z 91 ilustr. Cena 5 kor.

Jest to pierwsze oryginalne dzieło polskie, omawiające jasno i przystępnie, a na podstawie najnowszych badań naukowych, dzieje kuli ziemskiej.

Wobec powtarzających się coraz częściej w ostatnich latach katastrof wulkanicznych, trzęsień ziemi itp., dzieło, które je tak jasno i dokładnie omawia, jest chyba bardzo na czasie.

**T. VI. PORTRET I KRAJOBRAZ ANGIELSKI.** Napisał A. Potocki. Z 84 ilustr. Cena 5 kor.

Znany autor monografii o Grotgerze przedstawia tu początki i rozwój świetnego malarstwa angielskiego od r. 1750 do r. 1850 i jego wpływ na sztukę ogólnieuropejską. Książka ta, napisana jasno a wykładowo, wprowadza czytelnika w zasadnicze zagadnienia, dotyczące malarstwa XIX wieku.

Oprócz 70 ilustracji w tekście, zdobi książkę 14 dodatków artystycznych, jako to: heliografur, barwnych reprodukcji i t. d.

**T. VII. DZIEJE MUZYKI POLSKIEJ.** Napisał Prof. Aleksander Poliński. Z 147 ilustr. i z nutami w tekście. Cena 6 K.

Obszerne to, wyczerpujące, a pierwsze tego rodzaju dzieło omawia dzieje muzyki polskiej od jej pierwszych zawiązków, których ślady pozostały w pieśniach ludowych, aż do dnia dzisiejszego. Autor, profesor konserwatorium warszawskiego, poświęca szczególną uwagę prawie zupełnie nieznanym dotychczas szerszemu ogółowi wielkim kompozytorom minionych wieków, zwłaszcza wieku XVI, rzucając wiele nowego światła na tę niwę twórczości geniuszu polskiego. Najobszerniej jednak jest omówiona działalność takich wybitnych postaci, jak: Chopin, Moniuszko, Żeleński, Noskowski, Paderewski i t. d.

Wyborne ilustracje, oparte o ile możliwości na dziełach znakomitych malarzy polskich i zagranicznych, odtwarzają portrety znakomitych muzyków, ich autoportrety, dawne przyrządy muzyczne i t. d.

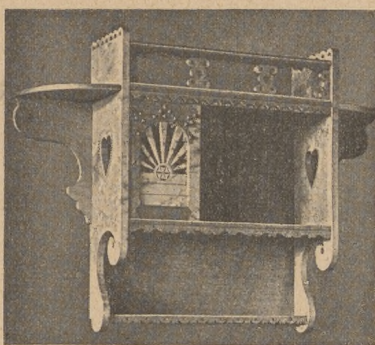
**T. VIII. MICHAŁ ANIOŁ.** Napisał dr. Władysław Kozicki. Z 100 ilustrac. Cena 5 koron.

Jest to pierwsza książka polska, omawiająca wszechstronnie życie i dzieła jednego z największych geniuszów świata — rzeźbiarza, malarza, poety i architekta.

**T. IX. MATEJKO.** Napisał Stanisław Witkiewicz. Z 275 ilustr. Cena 12 k.

Wspaniałe to dzieło jest dla Matejki





# STYL ZAKOPIAŃSKI

Serya I. **POKÓJ JADALNY** Serya I.

Pod redakcją Stanisława Witkiewicza.

**25 tablic** według rysunków: Stanisława Barabasza, Wojciecha Brzezi, Wiktora Gosińskiego, Stanisława Witkiewicza.

Tekst Stanisława Witkiewicza.

Cena egzempl. kor. 9—, w pięknej tece kor. 12—.

Wydawnictwo to składa się z dwóch części: 25-ciu tablic (w formacie folio), przedstawiających sprzęty w stylu 'zakopiańskim oraz przedmowy pióra Stanisława Witkiewicza.

Tablice, opracowane i odbite bardzo starannie, zawierają projekty sprzętów w elewacji bocznej i licowej z podaniem skali dla ułatwienia stolarzowi pracy. Pewne szczegóły zdobienia i konstrukcyi podane są nadto w powiększeniu, a niektóre elewacje uzupełnione zdjęciem fotograficznym sprzętu już wykonanego w drzewie. Znajdujemy tu kilka przelicznych kredensów, stołów, parę typów krzesel, półeczek, żardinierkę, boazerie z Obłęgorka w mieszkaniu H. Sienkiewicza, na Kozieńcu w domu Pawlikowskich, w „Kolibie“ u księdza Gnatowskiego itd. W tekście znajdujemy gorącą i piękną po literacku obronę stylu zakopiańskiego, napisaną przez jednego z najlepszych znawców zakopiańszczyzny.

## Urządzenie domu mieszkalnego w zakopiańskim stylu ludowym

według projektu

**Rudolfa Hammla**

kierownika oddziału c. k. biura środków naukowych dla szkół przemysłowych w Wiedniu

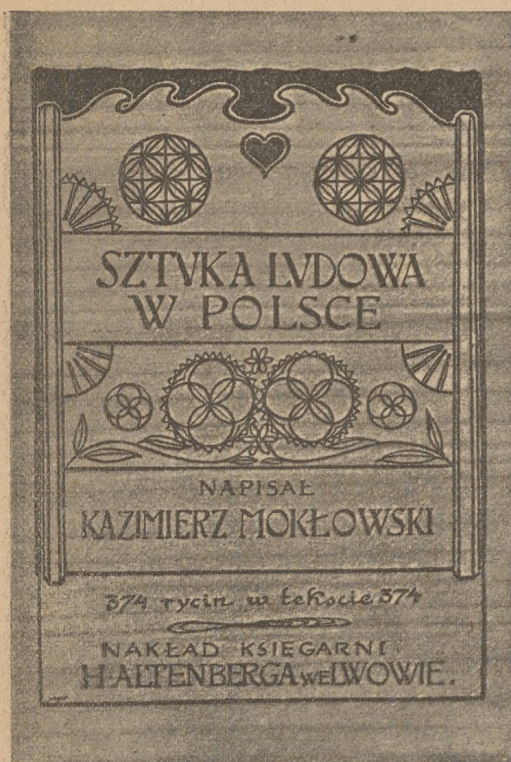
**Emila Poynara**

nauczyciela w c. k. szkole zawodowej przemysłu drzewnego w Kołomyi.

Dzieło to dopuszczone do użytku w szkołach przemysłowych zawiera na 15 tablicach urządzenie domu wraz z planem mieszkania w stylu zakopiańskim. Tablice te są nieodzowne dla każdego stolarza, gdyż wzory zawierają oprócz rysunków konturowych także przekroje, konstrukcje i t. d. do wykonania potrzebne.

Cena egzemplarza koron 12.





KAZIMIERZ MOKŁOWSKI.

# SZTUKA LUDOWA W POLSCE

Dzieło zawiera 374 rycin w tekście.

Cena egzempl. 17 koron, w oprawie 20 koron.

O wartości tego znakomitego dzieła świadczy najwymowniej to, że Akademia Umiejętności w Krakowie umieściła je *secundo loco* na liście dzieł, które powinny być nagrodzone z fundacji im. Barszczewskiego.

Z GŁOSÓW PRASY: „Piśmiennictwo nasze dawno już nie zapisało pojawienia się dzieła tak doniosłego treścią i znaczeniem, jak ta praca, napisana ze szczerem zamiłowaniem przedmiotu, obfitująca w ogrom mozolnie zebranego materiału ilustracyjnego i kładąca trwałe i pewne podwaliny pod przyszły gmach historii sztuki ludowej w Polsce. Jest to pierwsza próba uogólnienia badań, prowadzonych dotąd monograficznie i jednostronnie. Materiał zgromadzony imponuje bogactwem i różnorodnością motywów i składa się na poważne album, w którym ta wrodzona nasza sztuka ludowa w budownictwie przesuwają się przed oczyma w kilkuset rycinach, dokonanych częścią z oryginalnych zdjęć fotograficznych autora i brata jego, częścią z materiału, dostarczonego przez artystów malarzy, którzy temu przedmiotowi czas i pracę poświęcali, od Matejki do Witkiewicza. Typograficzna jej strona odpowiada w zupełności wymaganiom a kilkaset czysto odbitych ilustracji nadaje dziełu wartość artystyczną.

W. Prokusz, w „Nowej Reformie” z 15/XI 1904.

Na rok 1909

Rocznik siódmy

## DUBLAŃSKI KALENDARZ ROLNICZY

wydany przy współudziale

prof. St. CHANIEWSKIEGO, St. KRÓLIKOWSKIEGO, dr. K. MICZYŃSKIEGO, dr. St. PAWLIKA, K. SZULCA, inż. ROZWADOWSKIEGO, S. SOKOŁOWSKIEGO, dr. T. RYLSKIEGO, inż. CHMIELEWSKIEGO

przez JÓZEFA MIKUŁOWSKIEGO-POMORSKIEGO

prof. akad. rolniczej w Dublanach, kierow. kraj. stacji doświadczalnej chemiczno-rolniczej w Dublanach.

Dublański Kalendarz rolniczy zyskał już sobie prawo obywatelstwa w szerokich sferach rolniczych i cieszy się ogólnym uznaniem. Nowy rocznik zawiera **bardzo liczne** uzupełnienia treści i ulepszenia wydawnictwa, które z pewnością mile będą widziane przez przyjaciół „Kalendarza Dublańskiego”. Opracowany przez nasze **najlepsze siły** fachowe, nie ustępuje on co do swej ścisłości pierwszorzędnym wydawnictwom cudzoziemskim, a przewyższa je przystosowaniem treści do naszych miejscowych warunków. Kalendarz Dublański jest **niezbędnym, nieodstępnym towarzyszem** każdego **inteligentnego** rolnika. Doradca w razach wątpliwych, ułatwia prowadzenie zapiszków, podstawy, na której się opiera cała rachunkowość rolnicza. Mimo rozległej swej treści, pomieszczonej w innych podobnych wydawnictwach w dwóch oddzielnych książkach, jest nasz Kalendarz lekki i stosunkowo **szczerpłych wymiarów**, gdyż użyto umyślnie do tego celu specjalnego, niezwykle **cieńkiego papieru**.

Cena egzemplarza oprawionego w płótno koron 3.

Rocznik siódmy

Na rok 1909



# BIBLIOTEKA PISARZY POLSKICH

1. **Garczyński.** Poezye.
- 2—5. **Słowacki.** Poezye. 4 tomy.
6. **Gordon.**
7. **Borkowski.** Wyprawa partyzancka 1833 r.
- 8—12. **Mickiewicz.** Pisma. T. I—V.
- 13—20. **Czajkowski.** Pisma. Tom I. Wernyhora. — II. Kirdżali. — III. Powieści. Kozackie i Gwedy. — IV. Owruczanin. — V. Stefan Czarniecki. — VI. Hetman Ukrainy. — VII. Koszowata i Ukrainki. — VIII. Anna.
21. **Norwid.** Poezye.
22. **Siemieński.** Poezye.
- 23—25. **Krasiński.** Poezye. 3 tomy.
26. **Gosławski.** Poezye.
27. **Zienkiewicz.** Wieczory Lacha z Lachów.
- 28—31. **Zienkiewicz.** Wizerunki polityczne. 4 tomy.
32. **Czajkowski.** Pisma. Tom IX. Dziwne życia Polaków i Polek.
33. **Gordon.** Sołdat, czyli sześć lat w Orenburgu i Uralsku.
34. **Gordon.** Kaukaz, czyli ostatnie dni Szamyla.
35. **Heltman.** Demokracja polska na emigracyi.
36. **Zmorski.** Poezye.
37. **Hoffmannowa.** Jan Kochanowski w Czarnolesie.
- 38—39. **Witwicki.** Wieczory pielgrzyma. 2 tomy.
- 40—41. **Giller.** Podróż więźnia etapami do Syberyi w r. 1854. 2 t.
- 42—43. **Ujejski.** Poezye. 2 tomy.
44. **Jasieńczyk.** Dziesięć lat w niewoli moskiewskiej.
- 45—47. **Giller.** Opisanie krainy zabajkałskiej. 3 tomy.
48. **Gordon.** Podróż do Nowego Orleanu.
49. **Zachariasiewicz.** Na kresach. Powieść.
- 50—51. **Zienkiewicz.** Wizerunki polityczne literatury polskiej. 2 t.
52. **Gaszyński.** Poezye.
53. **Soplica.** Pamiątki.
54. **Niemcewicz.** Pamiętniki czasów moich.
- 55—58. **Chojecki.** Alkhadar. 4 tomy.
59. **Mickiewicz.** Pisma. Tom IV. Pisma pośmiertne.
- 60—61. **Goszczyński.** Poezye. 2 tomy.
62. **Olizar.** Pamiętniki.
63. **Gordon.** Gdy się było młodym. Wspomnienia.
- 64—65. **Czajkowski.** Pisma. Tom X. Bułgarya. XI. Nemolaka.
- 66—67. **Zachariasiewicz.** Święty Jur i Jarema. Dwie powieści. 2 t.
68. **Bełza.** Poezye.
69. **Gaszyński.** Pisma prozaiczne.
70. **Kozubowski.** Rozgrzeszeni.
- 71—72. **Wrotnowski.** Historia powstania w 1831 r. 2 tomy.
73. **Czyński.** Cezarzewicz Konstanty.
- 74—75. **Purk.** Luźne karty pamiętnika zbiega z Sybiru. 2 tomy.
- 76—77. **Witwicki.** Zbiór pism pomniejszych. 2 tomy.
78. **Urbański.** Utwory poetyczne.
79. **Czajkowski.** Pisma. Tom XII. Legendy.
- 80—81. **Górecki.** Pisma. 2 tomy.

Cena za tom kor. 2'40. — Oprawne w płótno angielskie kor. 3'60.



# DLA TEATRÓW AMATORSKICH

## POLECA SIĘ BIBLIOTEKĘ TEATRÓW AMATORSKICH

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nr.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Nowożeńcy</b>, komedia w 2 aktach Björnsona K. 3, M. 2.</li> <li>2. <b>Kalosze</b>, kom. w 1 akcie J. A. Fredry K. 3, M. 4.</li> <li>3. <b>Kaprys</b>, kom. w 1 akcie Alfr. de Musset K. 2, M. 2.</li> <li>4. <b>Przezorna mama</b>, kom. w 3 aktach J. Blizińskiego K. 5, M. 5.</li> <li>5. <b>Na wędkę</b> kom. w 1 akcie K. 2, M. 3.</li> <li>6. <b>Spudłowali</b>, kom. w 1 akcie Kazimierza Zalewskiego K. 1, M. 5.</li> <li>7. <b>Pan Damazy</b>, kom. w 4 aktach przez Blizińskiego K. 4, M. 6.</li> <li>8. <b>Zarzutka balowa</b>, kom. w 1 akcie pp. Delacour i P. Roger K. 5, M. 5.</li> <li>9. <b>Podróż pana Perichon</b>, kom. w 4 aktach pp. Labiche i Martin K. 2, M. 10.</li> <li>10. <b>Panna Pivert</b>, kom. w 2 akt. z franc. Achillea Eyraud K. 5, M. 3.</li> <li>11. <b>Mąż od biedy</b>, kom. w 1 akcie przez J. Blizińskiego K. 3, M. 3.</li> <li>12. <b>Teatr amatorski</b>, kom. w 2 akt. Bałuckiego K. 4, M. 4.</li> <li>13. <b>Wróble</b>, kom. w 3 akt. pp. Labiche i Delacour K. 3, M. 8.</li> <li>14. <b>Chleb ludzi bodzie</b>, kom. w 1 akcie J. Blizińskiego K. 2, M. 5.</li> <li>15. <b>Morderca</b>, kom. w 1 akcie z franc. przez E. About K. 2, M. 4.</li> <li>16. <b>Bańki mydlane</b>, kom. w 2 akt. pp. Labiche i Martin K. 6, M. 8.</li> <li>17. <b>Marcowy kawaler</b>, krotoczwila w 1 akcie J. Blizińskiego K. 2, M. 3.</li> <li>18. <b>Miodowe miesiące</b>, kom. w 2 akt. M. A. Dej-skiego K. 3, M. 5.</li> <li>19. <b>Pałac</b>, kom. w 1 akcie z franc. pp. Meilhac i L. Halévy K. 1, M. 4.</li> <li>20. <b>Po kweście</b>, fraszka w 1 akcie, przez Sulisława K. 4, M. 2.</li> <li>21. <b>Takich więcej</b>, kom. w 2 akt. W. J. Wdowiszewskiego K. 2, M. 6.</li> <li>22. <b>Rozbitki</b>, kom. w 4 akt. przez J. Blizińskiego K. 5, M. 10.</li> <li>23. <b>Tatusz pozwolił</b>, kom. w 1 akcie Mozera K. 3, M. 4.</li> <li>24. <b>Sto tysięcy (Jedenkróć)</b>, kom. w 1 akcie L. Madeyskiego K. 3, M. 4.</li> <li>25. <b>Moja córeczka</b>, komed. w 1 akcie, Labiche'a, przełożył Walewski K. 3, M. 3.</li> <li>26. <b>Dom otwarty</b>, komed. w 3 aktach Bałuckiego K. 9, M. 14.</li> <li>27. <b>Skowronek</b>, komed. w 1 akcie E. Gondineta K. 3, M. 2.</li> <li>28. <b>Chwała Bogu, stół nakryty</b>, kom. w 1 akcie L. Gozłana K. 3, M. 3.</li> <li>29. <b>Złoty cielec</b>, komed. w 1 akcie przez St. Dobrzańskiego K. 1, M. 5.</li> </ol> | <p>Nr.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>30. <b>Tajemnica</b>, fraszka scenicz. w jednej odsłonie przez St. Dobrzańskiego K. 2, M. 2.</li> <li>31. <b>Podejrzana osoba</b>, komed. w 1 akcie St. Dobrzańskiego K. 1, M. 2.</li> <li>32. <b>Ciotka na wydaniu</b>, kom. w 1 akcie J. Blizińskiego K. 2, M. 2.</li> <li>33. <b>Onufry</b>, komed. w 1 akcie przez St. Dobrzańskiego K. 1, M. 3.</li> <li>34. <b>Kajcio</b>, komed. w 1 akcie przez St. Dobrzańskiego K. 2, M. 3.</li> <li>35. <b>Zaślubiny z przeszkodami</b>, kom. w 1 akcie E. Labiche'a K. 3, M. 4.</li> <li>36. <b>Żywy nieboszczyk</b>, kom. w 1 akcie G. Belly K. 3, M. 3.</li> <li>37. <b>Filiżanka herbaty</b>, kom. w 1 akcie z franc. K. 1, M. 3.</li> <li>38. <b>Przysięga Horacego</b>, kom. w 1 akcie H. Murger K. 2, M. 2.</li> <li>39. <b>Postrzelony</b>, komed. w 4 akt. A. Wiesiołowskiego K. 4, M. 8.</li> <li>40. <b>Opiekun w zalotach</b>, kom. w 2 akt. J. Blizińskiego K. 3, M. 4.</li> <li>41. <b>Wicek i Wacek</b>, komed. w 4 akt. Z. Przybylskiego K. 12, M. 10.</li> <li>42. <b>Państwo Wackowie</b>, kom. w 4 akt. Z. Przybylskiego K. 7, M. 13.</li> <li>43. <b>Monologi</b>, zeszyt pierwszy.</li> <li>44. <b>O Józie</b>, fraszka sceniczna w 1 akcie M. Bałuckiego K. 2, M. 2.</li> <li>45. <b>Na przystanku</b>, kom. w 1 akcie napisał Czesław Pieniążek K. 2, M. 1.</li> <li>46. <b>Biały wachlarz</b>, kom. w 1 akcie napisał Czesław Pieniążek K. 2, M. 3.</li> <li>47. <b>Monologi</b>, zeszyt drugi.</li> <li>48. <b>Tyran z miłości</b>, kom. w 1 akcie Ed. Gondineta K. 2, M. 3.</li> <li>49. <b>Ciocia Femcia</b>, kom. w 1 akcie Madejskiego K. 4, M. 3.</li> <li>50. <b>Monologi</b>, zeszyt trzeci.</li> <li>51. <b>Kuzynek</b>, kom. w 1 ak. M. Bałuckiego K. 1, M. 2.</li> <li>52. <b>Bilecik miłosny</b>, komed. w 1 akcie M. Bałuckiego K. 2, M. 2.</li> <li>53. <b>Koniki polne</b>, kom. w 3 akt. A. Walewskiego K. 14, M. 10.</li> <li>54. <b>Reprezentant domu Müller spółka</b>, komedia w 1 akcie Wł. hr. Koziebrodzkiego K. 3, M. 3.</li> <li>55. <b>Werbel domowy</b>, obrazek ludowy ze śpiewami w 1 akcie J. K. Gregorowicza K. 2, M. 4.</li> <li>56. <b>W mamusi oczach</b>, kom. w 1 akcie Rosena K. 3, M. 4.</li> <li>57. <b>Stryj przyjechał</b>, kom. w 1 akcie Wł. hr. Koziebrodzkiego K. 2, M. 4.</li> <li>58. <b>Miedzy nami nic nie było</b>, kom. w 1 akcie A. Walewskiego K. 2, M. 8.</li> <li>59. <b>Nowa Francillon</b>, kom. w 1 ak. A. Abramowicza i Ruszkowskiego K. 2, M. 2.</li> </ol> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- Nr.
60. **Pupil pupila**, kom. w 1 akcie A. Abramowicza K. 3, M. 4.
  61. **Iskierka**, komed. w 1 ak. Paillerona K. 2, M. 1.
  62. **Samson i Dalila**, komedia w 1 akcie p. Em. Claar'a K. 2, M. 1.
  63. **Monologi**, zeszyt czwarty.
  64. **Wujaszek Alfonsa**, komed. w 1 akcie St. Dobrzańskiego K. 5, M. 9.
  65. **Żołnierz Królowej Madagaskaru**, kom. w 3 aktach St. Dobrzańskiego K. 14, M. 16.
  66. **Pokój do wynajęcia**, komedia w 1 akcie Popławskiego i Golańskiego K. 3, M. 5.
  67. **W Szczawnicy**, kom. w 1 akcie R. Ruszkowskiego — **Pan i Pani**, kom. w 1 akcie A. Dreyfusa K. 1, M. 2.
  68. **Albo niebo, albo piekło**, kom. w 1 akcie L. Madeyskiego K. 3, M. 5.
  69. **Zapraszam pułkownika**, kom. w 1 akcie.
  70. **Dyalogi estradowe**, zeszyt 1.
  71. **W starym piecu dyabeł pali**, komedijka w 1 akcie i **Monolog Zakochanej**, Rapackiego K. 2, M. 3.
  72. **Uroki**, komed. w 1 akcie przez Nagodę K. 3, M. 4.
  73. **Świeczka zgasła**, kom. w 1 akcie Aleks. Fredry K. 1, M. 1.
  74. **Niemam czasu**, komed. w 1 akcie Labiche'a K. —, M. 3.
  75. **Jeden z nas musi się ożenić**, kom. w 1 akcie K. 2, M. 2.
  76. „Gogo“ (**Nie mów hop, aż przeskoczysz**), komedia w 1 akcie hr. Bobrowskiego K. 1, M. 4.
  77. **I wierz tu kobietom**, kom. w 1 akcie Mirgrodzkiego K. 2, M. 4.
  78. **Pociąg Nr. 12**, komed. w 1 akcie z francusk. K. 1, M. 1.
  79. **Nr. 36 i 37**, komedia w 1 akcie z francusk. K. 3, M. 3.
  80. **Monologi**, zeszyt piąty.
  81. **Na cel dobroczynny**, komed. w 1 akcie A. Walewskiego K. 4, M. 10.
  82. **Gruba partya**, kom. w 1 akcie K. 3, M. 3.
  83. **Dla świętej ziemi**, sztuka ludowa w 4 akt. przez Sewera K. 7, M. 9.
  84. **Farbiarze**, kom. w 4 aktach A. Walewskiego K. 4, M. 7.
  85. **Pocziwiec**, komedia w 1 akcie Rojana K. 4, M. 5.
  86. **O. S. S. czyli wyprawa ślubna**, kom. w 1 ak. K. 2, M. 4.
  87. **Dziewiczy wieczór**, kom. w 1 akcie Gabryeli Zapolskiej K. 16.
  88. **Ciężka próba**, kom. w 1 akcie Piotra Bertona K. 1, M. 2.
  89. **Przejście Wenery, lekcja astronomii**, kom. w 1 akcie Meilhaca i Halevy'ego M. 4.
  90. **Monologi**, zeszyt szósty.
  91. **Niedźwiedź**, kom. w 1 akcie Czechowa K. 1, M. 2.
  92. **Pobłażliwy Komisarz**, komedia w 1 akcie Jerzego Courtelina i Juliusza Levy, przekład Maryi Finklównej K. 1, M. 7.

Nr.

93. **Trzy Kapelusze**, kom. w 1 akcie z prol. Si-  
raudin'a K. 4, M. 3.
94. **Ostatnia Kwadra**, kom. w 1 akcie Edwarda  
Paillerona K. 2, M. 2.
95. **Dobrodziej**, obraz. dramatyczny w 1 akcie Bo-  
lesławicza K. 2, M. 4.
96. **Chrapanie z rozkazu**, kom. w 1 akcie tłóm.  
przez Mieczysława Chrzanowskiego K. 1, M. 3.
97. **Och te sługi**, obraz. sceniczny w 1 akcie Bo-  
lesławicza K. 4, M. 2.
98. **Monologi**, zeszyt siódmy.
99. **U tancerki**, kom. w 1 akcie tłóm. przez Mie-  
czysława Chrzanowskiego K. 2, M. 1.
100. **Słowiczek**, kom. ze śpiewami w 1 akcie na-  
śladowana przez Władysława Bełzę K. 1, M. 3.
101. **Don Juan ukarany**, komed. w 1 akcie przez  
E. F. K. 1, M. 2.
102. **Protekcyja**, bluetka scenicz. w 1 akcie z francuskiego — Maksa Maureye'a, tłóm. H. Cep-  
nik M. 3.
103. **Spokój domowy**, komedia w 1 akcie Jerzego  
Courtelina, przekład M. Finklównej K. 1, M. 1.
104. **Pojedynek**, kom. w 1 akcie Pawła Bilhaud,  
przekład Maryi Finklównej K. 1, M. 1.
105. **Tetmajer**, kopia z natury w 1 odsłonie Leo-  
polda Suessera K. 1, M. 2.
106. **Wyrozumiały Komisarz**, tragiczna krotowila  
w 1 akcie Jerzego Courtelina K. 1, M. 7.
107. **Małżeński spisek, czyli Wet za wet**, komed.  
w 1 akcie, przeróbka z franc. przez Maryę  
Finklównę K. 4, M. 3.
108. **Ach to Zakopane!** Krotowila w 3 aktach  
Adolfa Walewskiego K. 6, M. 11.
109. **Monologi** zeszyt ósmy.
110. **Podłotek**, kom. w 4 aktach Aurelego Urbań-  
skiego K. 5, M. 11.
111. **Akt pierwszy**, dramat w 1 odsłonie Apolla  
Nałęcz Korzeniowskiego K. 2, M. 4.
112. **Aktorka**, kom. w 5 aktach Aurelego Urbań-  
skiego K. 7, M. 11.
113. **Balowe rękawiczki**, obrazek dramatyczny w  
1 akcie Wł. hr. Koziembrodzkiego K. 2, M. 3.
114. **Renegat**, dramat w 5 aktach Henryka Wł. Łą-  
czyńskiego K. 5, M. 19.
115. **Czy z powołania**, kom. w 1 akcie Wład. hr.  
Koziembrodzkiego K. 2, M. 2.

#### Biblioteczka teatralna dla dzieci i młodzieży.

1. **Kolega z oślej ławki**, kom. w 1 akcie przez  
Bolesławicza, w dodatku o sposobie urzędzenia  
teatrów dla dzieci K. 4, M. 2.
2. **Duch Hamleta**, kom. w 1 akcie (dla chłopczy-  
ków) Emila Derynga M. 11.
3. **Ploteczki**, komedijka w 1 akcie przez Bolesła-  
wicza.
4. **Kto Kocha, ten Karci**, z franc. przerobił Fr. Ba-  
rański.
5. **Fraucymer Anny Jagiellonki**, obrazek dram.  
ze śpiewami, napisał Bolesławicz K. 9.
6. **Wesele Ialki**, kom. w 1 akcie Fr. Barańskiego  
K. 7, M. 4.



Na czele wszystkich podarków ofiarowanych naszym żonom  
powinien jako pierwszy znajdować się przez  
kobietę lekarkę opracowany podręcznik le-  
karski na choroby kobiece i dziecięce

## KOBIETA LEKARKĄ DOMOWĄ



Podręcznik lekarski do pielęgnowania zdro-  
wia z szczególnem uwzględnieniem chorób  
kobiecych przez Dr. med. ANNĘ FISCHER-DÜCKELMANN,  
praktyczną lekarkę w Dreźnie.

Przełożyła na język polski za zezwoleniem  
Autorki Teresa Jaroszevska ze współ-  
udziałem Dr. A. Czarnowskiego.

Dzieło to dopiero opuściło prasę i zostało wytłoczone  
na białym, dobrym papierze, w objętości 876 stron  
i zawiera 500 ślicznych ilustracyi, jako też 32 arty-  
stycznie wykonanych tablic i dodatków.

Całość jest ujęta we wspaniałej oryginalnej oprawie. Cena 25 Kor. Nabywać można także na spłaty miesięczne po 4 K.

## ŻADNE INNE DZIEŁO

nie zawiera opisu podobnie omawiającego pielęgnowania  
chorób kobiecych i dziecięcych, jak tutaj polecane, gdyż „Le-  
karka domowa” nie tylko co do treści ale i uposażenia zu-  
pełnie inaczej jest opracowaną od wszystkich dzieł na-  
pisanych przez lekarzy męskich, skąd znowu dla każdej  
właścicielki podobnych pism jest niezbędnem uzupeł-  
nieniem! Lecz i co do zewnętrznego wyglądu, żadne z tych  
dzieł nie może się równać z „Lekarką domową”, przeto każda  
kobieta niechaj się wystrzega przed zakupem innych książek,  
częstokroć więcej przynoszących szkody, aniżeli korzyści.  
Szczególnie dosyć nie można naprzestrzegać przed książkami  
napisanymi przez nielekarzy męskich, nie posiadających naj-  
mniejszego naukowego doświadczenia!

Należy przeto wyraźnie zamawiać.

„Kobieta lekarką domową” przez dr. Annę Fischer-Dückelmann, jako jedyny podręcznik dla chorób Kobiecych  
i dziecięcych, napisany przez lekarkę.

Dzieło to otrzymało na wystawie jubileuszowej z dziedziny  
pielęgnowania zdrowia w Lipsku, najwyższe odznaczenie:  
Dyplom i złoty medal.

Księgarnia H. Altenberga we Lwowie.







**WYDAWNICTWA  
TOWARZYSTWA LITERACKIEGO IMIENIA  
ADAMA MICKIEWICZA WE LWOWIE.**



**Pamiętnik Towarzystwa literackiego imienia Adama Mickiewicza**

pod redakcją Romana Pilata.

|                        |                 |                       |                 |
|------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| Rocznik I. Lwów 1887   | cena koron 6'40 | Rocznik IV. Lwów 1890 | cena koron 10'— |
| Rocznik II. Lwów 1888  | cena koron 8'—  | Rocznik V. Lwów 1891  | cena koron 10'— |
| Rocznik III. Lwów 1889 | cena koron 8'—  | Rocznik VI. Lwów 1892 | cena koron 14'— |

**PAMIĘTNIK LITERACKI** **CZASOPISMO KWARTALNE, POSWIECONE  
HISTORII I KRYTYCE LITERATURY POLSKIEJ.**

|                        |                 |                       |                 |
|------------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| Rocznik I. Lwów 1902   | cena koron 15'— | Rocznik IV. Lwów 1905 | cena koron 15'— |
| Rocznik II. Lwów 1903  | cena koron 15'— | Rocznik V. Lwów 1906  | cena koron 15'— |
| Rocznik III. Lwów 1904 | cena koron 15'— | Rocznik VI. Lwów 1907 | cena koron 15'— |

**DZIEŁA ADAMA MICKIEWICZA** **Wydanie Towarzystwa literackiego  
imienia Adama Mickiewicza . . .**

**TOM I.** (Wiersze najwcześniejsze. — Ballady i romanse. — Inne wiersze — Wiersze przypisywane Mickiewiczowi). Lwów 1896. Cena koron 6'—.

**TOM II.** (Wiersze pisane w Petersburgu i Odessie 1824—25. — Sonety erotyczne i krymskie. — Wiersze pisane w Moskwie i Petersburgu 1825—29. — Wiersze pisane po wyjeździe z Rosyi 1829—1855. — Urywki

1824—1855. — Wiersze przypisywane Mickiewiczowi. 1824—1855). Lwów 1900. Cena koron 12'—.

**TOM III.** (Grażyna. — Konrad Wallenrod. — Gaur). Lwów 1893. Cena koron 6'—.

**TOM IV.** (Dziady) Lwów 1904. Cena koron 8.

**TOM V. i VI.** (Pan Tadeusz). Z rękopisów pośmiertnych ś. p. Romana Pilata opracował W. Bruchnański (druk na ukończeniu).

Dzieła Mickiewicza wydawane przez Towarzystwo literackie imienia Adama Mickiewicza powinny znajdować się w domu każdego wykształconego Polaka.

Komplet pism Poety, podany w wytwornej szacie **zewnętrznej** (każdy tom mieści po kilka podobizn autografów), w tekście krytycznym z objaśnieniami przygotowali do druku najwybitniejsi znawcy Mickiewicza jak n. p. W. BRUCHNAŃSKI, P. CHMIEŁOWSKI, J. KALLENBACH, WŁ. NEHRING, R. PILAT, J. TRETIAK.

**Dr. A. Brückner. O najważniejszych postulatach historii literatury polskiej**

Odczyt wygłoszony na I. zebraniu miesięcznem Towarzystwa. Lwów 1900. Cena 60 hal.

**BIBLIOGRAFIA LITERACKA CZASOPISM POLSKICH ZA ROK 1901**

Zestawili Edward Dubanowicz i Stanisław Kossowski. Lwów 1902. Cena kor. 2'40.

**BIBLIOGRAFIA LITERACKA CZASOPISM POLSKICH ZA ROK 1902**

Zestawił Stanisław Kossowski. Lwów 1903. Cena kor. 4.

**Bibliografia historii literatury i Krytyki literackiej za rok 1904**

Zestawił Stanisław Wasylewski. Lwów 1906. Cena kor. 4.

**Bibliografia historii literatury i Krytyki literackiej za rok 1905**

Zestawił Stefan Vrtel. Lwów 1908. Cena koron 5.



SKŁAD GŁÓWNY WYDAWNICTW TOWARZYSTWA:  
WE LWOWIE W KSIĘGARNI H. ALTENBERGA  
W WARSZAWIE E. WENDE I SPÓŁKA.





# „NOWE MODY“

**BOGATO ILUSTROWANY DWUTYGODNIK DLA PAŃ**

Wychodzi od lat dziewiętnastu dnia 1 i 15 każdego miesiąca w objętości czterech arkuszy druku z osobnym dodatkiem zawierającym **TABLICĘ KROJÓW**, sporządzoną przez najwybitniejsze siły fachowe.

## „NOWE MODY“

podają co dwa tygodnie w najwykwintniejszej formie modele wszystkich ostatnich nowości toaletowych kobiecych (i dzieciennych), które w Europie się pojawiają. Każdy zeszyt zawiera **około 100 wzorów** z najnowszej mody świata, a mianowicie wzory sukien, bluzek, szlafroków, okryć, kapeluszy i t. d.

## „NOWE MODY“

są doskonałym przewodnikiem podręcznym nie tylko w dziedzinie mody ale i w zakresie **całego gospodarstwa domowego i garderoby dziecięcej**.

W szczególności poświęcony osobny dział: **Bieliźnie** wszelkiego rodzaju, **Robotom ręcznym** a zwłaszcza **Haftom**. W każdym numerze pomieszczony jest obfity szereg nowości od robót najłatwiejszych, aż do deseni wchodzących w zakres prawdziwego artystyzmu.

**Opisy szczegółów toaletowych, pouczenia, objaśnienia i wogóle wszelkie informacje** opracowane będą w języku polskim, przez najwybitniejsze siły fachowe pisarskie obszernie, w sposób najzupełniej przystępny, jasny i zrozumiały. — Dział literacki pod tytułem:

### **DLA NAUKI I ROZRYWKI**

redagowany przez **Dr. Felicję Nossig** obejmować będzie utwory belletrystyczne, a nadto wiadomości z pedagogii, higieny kobiecej, fizjologii, rozwoju kultury narodowej, postępu wiedzy i techniki, ruchu społecznego, umysłowego i artystycznego w Polsce i w całym świecie, recenzje najnowszych wybitnych dzieł polskich pisarzy i t. d.

Podawać będziemy również praktyczne wskazówki i informacje z dziedziny

**Gospodarstwa domowego** dotyczące osobiowości kulinarnych, dalej robót artystycznych, zabawek dzieciennych, pielęgnacji roślin pokojowych, urządzania przyjęć, zastaw, zabaw towarzyskich, gier salonowych, sportu kobiecego — słowem na łamach „Nowych Mód“ znaleźć będzie można wszystko, co dla kobiety inteligentnej w życiu praktycznym jest niezbędne. — Wogóle — powtarzamy — nie będziemy szczędzić naszych starań, byle tylko utrzymać „Nowe Mody“ na tym samym poziomie, na jakim stoją pierwszorzędne, najwykwintniejsze tego rodzaju wydawnictwa wiedeńskie, paryskie, londyńskie i t. p.

Tuszymy więc, że rozpoczęty dwudziesty rok naszego rozwoju odpowie naszym oczekiwaniom i że Panie polskie szczerze i gorliwie poprą dobre zamiary i usiłowania nasze, zdążające do wyrugowania wydawnictw i towarów pruskich.

Prenumerata kwartalna wynosi tylko **koron 3—**, z przesyłką pocztową **koron 3.60**.

**Adres: Lwów — Księgarnia H. Altenberga, plac Maryacki.**



# 52 tomy rocznie 52 BIBLIOTEKA DZIEŁ WYBOROWYCH

**Najtańsze i największe wydawnictwo książek polskich.**

Służy wytrwale idei uprzystępnienia książki polskiej jaknajszerszym warstwom i w tym celu za niebywale niską cenę dostarcza swoim czytelnikom pięćdziesiąt dwie książki rocznie, objętości 10—12 arkuszy każda.

Zawsze dbała o różnorodność swoich wydawnictw na rok 1909 Biblioteka dzieł wyborowych przygotowała szereg utworów oryginalnych i tłumaczo-nych, pierwszorzędnej wartości.

Prospekt szczegółowy zamierzonych wydawnictw wyszedł w listopadzie br.

Nie mogąc, z powodów niezależnych od Redakcyi, dotrzymać w r. b. wszystkich zobowiązań prospektowych, zwłaszcza w działach historycznym i pamiętnikarskim. Biblioteka dołoży wszelkich starań, aby brak ten zastąpić przez rozszerze-  
**Nowości literackich**, dających możliwie pełny obraz nie działu, współczesnej twórczości polskiej.

W roku 1909 między innemi wyda:

Ignacego Grabowskiego „Pamiętnik Rupiecia“ z przedmową Ad. Nowaczyńskiego, A. Brzostowskiego „Ci, których znałem“ (Wspomnienia o Kraszewskim, Ujejskim, Goszczyńskim, Grozie i Ordonie), W. Kosiakiewicza „Jej chłopcy“, powieść, W. Gomułickiego „Opowiadania o starej Warszawie“ część III, Al. Smacznińskiego „Z za kraty“ (Nowele więzienne), Z. Michałowskiego „Wydarte karty“, W. Zyndram-Kościałkowskiej „Szkice literackie“, Kapitana wojsk francuskich W. Jagińtkowskiego „Listy z podróży po Indo-Chinach“, Maryi Raczyńskiej „Mojżesz“, powieść, Teresy Wołowskiej Prażmowskiej „Opowiadania“, Prof. Dr. M. Ernesta „O fizycznej budowie planet“, Prof. Dr. Adama Szelańskiego „Szkice publicystyczne“, Antoniego Potockiego, „Nowele“, Tadeusza Grużewskiego „Nasz indywidualizm“, T. T. Jeża „Naręczona Harembaszy“, Ludwika Włodki „Na ziemi Waszyngtona. Polacy w Ameryce“, Dr. J. Bleszyńskiego „Portugalia“, Gryfa „Na przełomie“, powieść z dziejów mieszczaństwa polskiego, Jerzego Orwicza „Nowele“, M. Czernego „Za co?“, powieść.

Nadto Biblioteka ma przyrządzone utwory T. J. Choińskiego, Kazim. Glińskiego, M. Gawalewicz, T. Rittnera i innych.

Ostatnie tomy Biblioteki zawierają:

Nra: 546. Tadeusz Jaroszyński „Dwie nowele“, 547, 548. Aleksander L. Kiełland „Napoleon i jego ludzie“, 549. Conan Doyle „Z przygód Sherlocka Holmesa“, 550. Herman Heijermans „W przestrzeni“, 551, 552, 553. Teodor Tomasz Jeż. „Zarnica“, 554. Gabryel d'Annunzio „Miasto umarłe“, 555, 556. Eugeniusz Checchi „Garibaldi“, 557, 558. Konrada (Korzeniowskiego) „Tajny agent“.

## **Warunki prenumeraty we Lwowie i całym Państwie Au tryackiem:**

|                                   |                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|
| Rocznie (52 tomów) . . . . .      | koron 28—, z przesyłką pocztową koron 31— |
| półrocznie (26 tomów) . . . . .   | „ 14—, „ „ 15:60                          |
| kwartalnie (13 tomów) . . . . .   | „ 7—, „ „ 7:80                            |
| miesięcznie (4—5 tomów) . . . . . | „ 2:40, „ „ 2:60                          |

Adres Admin.: Księgarnia H. Altenberga, Lwów.



## Wydawnictwa dla dzieci i młodzieży.

### Książeczki obrazkowe dla małych dzieci

|                                                                    |        |
|--------------------------------------------------------------------|--------|
| Tęczowe A. B. C. Or-Ota . . . . .                                  | K 3:20 |
| Ali-Baba i 40 rozbojników, tekst Or-Ota . . . . .                  | „ 2:—  |
| Wesołe bajki in 4 <sup>o</sup> z 15 kolorowymi obrazkami . . . . . | „ 4:80 |
| Bajki z 1001 nocy, tekst Or-Ota . . . . .                          | „ 2:—  |
| Baśnie polskie S. I., napisał Or-Ot . . . . .                      | „ 4:80 |
| Kapturek czerwony, tekst Or-Ota . . . . .                          | „ 2:—  |
| Kocie uciechy, tekst Or-Ota . . . . .                              | „ 2:—  |
| Królowna śpiąca, tekst Or-Ota . . . . .                            | „ 2:—  |
| Robinson Kruzoe, tekst Or-Ota . . . . .                            | „ 2:—  |
| Siostra Łabędzi, tekst Or-Ota . . . . .                            | „ 2:—  |

### Książeczki z powiastkami dla małych dzieci

|                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------|--------|
| Bogusławska. Z dworów i chat. 15 powiastek dla dzieci . . . . . | „ 2:40 |
| Morawska Z. Czy to ciekawe? 15 powiastek . . . . .              | „ 1:30 |
| Powiatki prawdziwe. Kartonowane (Nowość 1908!) . . . . .        | „ 1:30 |

### Książki dla młodzieży

|                                                  |        |
|--------------------------------------------------|--------|
| Bampe. Robinson Kruzoe. (Nowość 1908!) . . . . . | „ 2:40 |
| Gąsiorowski. Było to pod Somo-Sierrą . . . . .   | „ 4:20 |

|                                                            |             |
|------------------------------------------------------------|-------------|
| Gąsiorowski. Huragan (powieść dla młodzieży) . . . . .     | opr. „ 5:20 |
| Gruszecki. Tatarzy w Sandomierskiem kart. . . . .          | „ 3:20      |
| Kraszewski. Kordecki . . . . .                             | „ 3:20      |
| Laudon. Historia psa w Klondyke kart. . . . .              | „ 1:80      |
| Luskarys. Pamiętniki szlachcica, opr. . . . .              | „ 7:80      |
| Morawska. Złote ostrogi . . . . .                          | „ 5:20      |
| Przyborowski W. Adjutant naczelnego wodza . . . . .        | „ 3:50      |
| Przyborowski W. Na San Domingo kart. . . . .               | „ 3:20      |
| Przyborowski W. Szwedzi w Warszawie . . . . .              | „ 3:20      |
| Przyborowski W. Grom Maciejowicki (Nowość 1908!) . . . . . | „ 3:50      |
| Sieroszewski W. Zamorski Dyabeł kart. . . . .              | „ 4:50      |
| Trampczyński. Obłężenie Paryża, kart. . . . .              | „ 3:20      |
| Trampczyński. Pod Piaskową skałą, kart. . . . .            | „ 1:60      |
| Trampczyński. W służbie czarnego orła kart. . . . .        | „ 3:20      |
| W kraju mężnych Buerów, . . . . .                          | „ 2:40      |

### Dla starszych

|                                                                                       |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Gąsiorowski. Gawędy żołnierskie, wydawnictwo ilustr. in 4 <sup>o</sup> w opr. . . . . | „ 10:50 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|

## WYPOŻYCZALNIA KSIĄŻEK KSIĘGARNI H. ALTENBERGA WE LWOWIE

### L. 1 PRZY ULICY KL. TAŃSKIEJ L. 1

została ogromnie powiększona. Zawiera wszelkie nowości beletrystyczne w języku polskim, francuskim, niemieckim i angielskim.

### WARUNKI ABONAMENTU:

#### I. WE LWOWIE:

- Abonament dzienny na jedno dzieło: kaucya K 2, opłata dzienna 20 hal.
- Abonament miesięczny na jedno dzieło: kaucya K 2, opłata miesięczna K 1.
- Abonament miesięczny na dwa dzieła: kaucya K 4, opłata miesięczna K 2.

#### II. NA PROWINCYI:

Abonament na dziesięć dzieł: kaucya K 12, opłata mies. K 4.

Koszta przesyłki ponosi w całości abonent.

Katalog obszerny w cenie



## SPIS WYDAWNICTW

## Księgarni H. Altenberga we Lwowie

znajdujących się w przygotowaniu.

**Askenazy Szymon.** NAPOLEON A POLSKA. (Wydanie ozdobne z licznymi rycinami i tablicami). Cena około K 30.—.

ALTENBERGA BIBLIOTEKA KLASYKÓW POLSKICH. Pod redakcją prof. Tad. Piniego. Prospekty obszerne ukażą się w marcu 1909 r.

**Buzek Prof. Uniw.** i poseł do Rady Państwa. HISTORIA POLITYKI RZĄDU PRUSKIEGO WOBEC POLAKÓW OD KONGRESU WIEDEŃSKIEGO DO USTAW WYJĄTKOWYCH. Cena około K 6.—.

**Brückner Prof. A.** FILOLOGIA I LINGWISTYKA. Szkic polemiczny. Cena około K 1:50.

**Chłędowski K.** SIENA. Wydanie drugie. Cena około K 9.—.

**Chłędowski K.** RZYM — LUDZIE ODRODZENIA. Cena K 20, w opr. K 23.

**Forel.** HYPNOTYZM. Cena około K 8.—.

**Grottger Artur.** DZIEŁA. 5 tek zawierających około 400 fotografii in folio. Cena K 750.—.

**Höfding.** FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA. Cena około K 4.—.

**Łoziński Wł.** MADONNA BUSOWISKA. Wydanie ilustrowane przez J. Makarewicza.

**Łoziński Wł.** OKO PROROKA. Wydanie ilustrowane przez St. Dębickiego.

**Łoziński Wł.** ŻYCIE POLSKIE W DAWNYCH CZASACH. Wydanie III. In folio, bogato ilustrowane. Cena około K 30.—.

**Nussbaum Prof. dr. J.** ŻYCIE ZWIERZĄT. 2 duże tomy z ilustracjami. Cena około K 30.—.

**Ostwald.** HISTORIA ROZWOJU PEWNEGO ODŁAMU WIEDZY. (Dzieje chemii). Cena około K 4.—.

**Porębowicz Edward.** PIEŚNI LUDOWE CELTYCKIE, GERMAŃSKIE I ROMAŃSKIE. Z ilustracjami St. Dębickiego. Cena około K 8.—.

**Poznański Czesław.** HISTORIA RZEŻBY FRANCUSKIEJ. Wspaniała ilustrowana publikacja. Cena około K 30.—.

**Puławski Kazimierz.** SZKICE HISTORYCZNE. Serya IV. Cena około K 8.





Wydanie pierwsze rozeszło się w przeszło 7000 egzemplarzach.

# SZTUKA POLSKA

## MALARSTWO

### :: W BARWNYCH REPRODUKCYACH ::

WYDANIE DRUGIE.

Zawiera 50 barwnych reprodukcji najznakomitszych malarzy polskich, a objaśnionych tekstami najwybitniejszych krytyków.

**Cena w nadzwyczaj ozdobnej oprawie K 25.**

„Sztuka Polska“ jest jedynem naszym wydawnictwem, które daje dokładne wyobrażenie nie tylko o rysunku, ale nadto o barwie reprodukowanych obrazów, które pozwala czytelnikowi śledzić i studyować nie tylko kształt postaci, zarysy krajobrazu i t. d., ale także ich barwę, każde pociągnięcie pędzla artysty, wszystkie jego właściwości kolorystyczne, słowem wszystkie bez wyjątku zalety dzieła, tak, że pod każdym prawie względem reprodukcje te zastąpić mogą oryginały.

Dodajemy z całym naciskiem, że wydanie drugie pod względem staranności wykonania, dobrot papieru i t. d. nie tylko w niczem nie będzie ustępowało wydaniu pierwszemu, ale pouczeni doświadczeniem, ulepszyliśmy je jeszcze znacznie w kierunku technicznym.

Kto zna podobne wydawnictwa zagraniczne, ten przyzna, że równie tanich nie mają ani Niemcy, ani Włosi, ani Francuzi, ani żaden naród kontynentu — chyba tylko jedni Anglicy, którzy wydawnictwa swe rozpowszechniają w setkach tysięcy egzemplarzy.

Wydanie pierwsze „Sztuki Polskiej“, zawierające 65 reprodukcji jest jeszcze w szczupłej ilości do nabycia i kosztuje 40 koron.



## Księgarnia H. Altenberga we Lwowie

poleca swój największy w kraju sortyment książek polskich, francuskich, niemieckich, angielskich i włoskich.

Oprócz książek beletrystycznych i powieściowych poleca KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA swój największy skład

**Dzieł naukowych we wszystkich językach**

Na żądanie przesyła nowości do przejrzenia. — Katalogi i prospekty bezpłatnie.

## Księgarnia H. Altenberga we Lwowie

przyjmuje prenumeratę na wszelkie czasopisma polskie, francuskie, niemieckie, angielskie, włoskie i t. d. Na żądanie dostarcza księgarnia czasopisma do domu bez żadnej dopłaty. .... Wysyła na prowincję jak najpункtualniejsza.

## KSIĘGARNIA H. ALTENBERGA WE LWOWIE

poleca swój bogato zaopatrzony **SKŁAD NUT** na wszelkie Instrumenta i do śpiewu.

Księgarnia H. ALTENBERGA poleca swój bogato zaopatrzony **MAGAZYN DZIEŁ SZTUKI** Obrazy w najrozmaitszych wielkościach i formatach z pięknymi oryginalnymi ramami lub bez ram. —

## PRZEWODNIK ARTYSTYCZNY KSIĘGARNI H. ALTENBERGA

Ułożył i w krótkie objaśnienia zaopatrzył **ADAM CYBULSKI.**

Jest to katalog reprodukcji najcenniejszych arcydzieł malarstwa światowego. Katalog ten wydany z prawdziwym przepychem, na kredowym papierze, zawiera 120 rycin przedstawiających w zmniejszeniu najslawniejsze obrazy. Nadto mieści się tam krótka historia malarstwa obcego i polskiego.

**CAŁOŚĆ** obejmuje następujące działy: I. Klasycy: Włochy, Niemcy, Niderlandy, Hiszpania, Francja, Anglia. — II. Współczesne malarstwo angielskie. — III. Współczesne malarstwo niemieckie. — IV. Malarstwo polskie.

Cena egzemplarza kor. 1.